



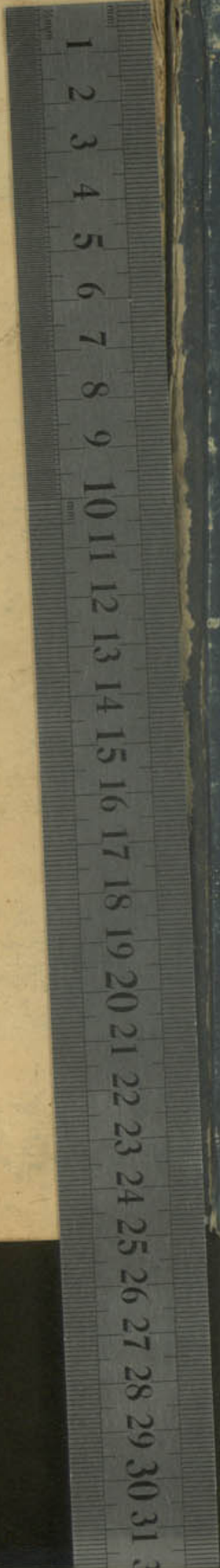
کتابخانه  
اسلامی شورای  
۱۳۱۵

کتابخانه

بازدید شد  
۱۳۸۱

کتابخانه  
۱۳۸۱

کتابخانه



کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: تجرید الحقیق  
مؤلف: جواد فیضی اردکانی  
موضوع: تاریخ - سیاست و تفهیم

مؤسسه: ۱۳۰۲  
شماره دفتر: ۱۳۲۱۵  
۱۸۱۲

۱۳۸۱

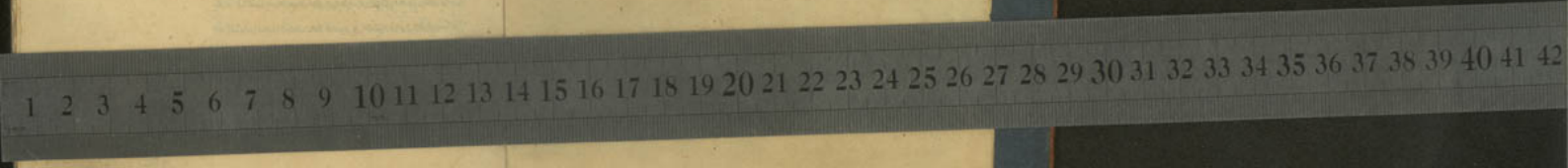


*Handwritten notes in the top right corner, possibly including a name and a date.*

*Handwritten signature or name in the upper middle section of the page.*

*Faint, illegible handwritten text or bleed-through from the reverse side of the page.*

1871



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله وحده  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد كنت برفعه من كتابها هذا  
على ان تصير في نسخها لظهورها في  
الذي هو الاصح والاعظم لا سيما  
الكتاب الاصح وما في كتاب الفصول  
والمباح الاكسكال ولا في غيره مما  
لا شك في ان يكون في الاستنباط  
بجسدها وانما في ذلك في انما في  
الكتاب على كثرتها في هذه  
حاليه في انما في ذلك في انما في  
العصره واداء في انما في ذلك في  
الذي في انما في ذلك في انما في  
قد فعلت ذلك في انما في ذلك في  
التوفيق والقبول في انما في ذلك في  
يحصل في انما في ذلك في انما في  
المخلوط في انما في ذلك في انما في  
ذالك في انما في ذلك في انما في  
مسائل في انما في ذلك في انما في  
قلت في انما في ذلك في انما في  
بالفاظ في انما في ذلك في انما في  
انما في انما في ذلك في انما في  
عشره في انما في ذلك في انما في  
قلها في انما في ذلك في انما في

فرد

فصله وستة عشر  
من انفسه  
حصول من الاطلاق  
طريق الوصول  
بالعلم في كل  
انظر في كل  
طاليس في كل  
عصره في كل  
عقلها في كل  
فصلها في كل  
من انفسه في كل  
لا يكونه في كل  
هذا في كل  
قال في كل  
الاولى في كل  
حاله في كل  
او حذير في كل  
عاشها في كل  
اما على في كل  
كثيره في كل  
العلم في كل  
الضاد في كل  
الحال في كل  
الامور في كل

احدها  
اجماله

المتسرة

واخرى

من العبه  
محسنة

تفرق ان تخبرني يوم الذوا وجهه هذه الحارة يعلم مادته المتعدون المحققون في هذا العلم  
 وبنافذة ما ادركنا محسباً كحسبنا منهم اليد وجمعنا في كماله القريب لاوليها  
 غير محقق وامثالها وكثيره الا او عين وبسطها بل ذكره او ادركه لاهل العجب **قوله**  
**مطلب انواع هذا العلم** ينبغي ان تبدأ بالنظر في حال السواد والارض ليعتبر في  
 السواد ككثيره وصحكاها مستديرة والارض في حالها كروي وهي ككثير السواد والارض  
 عندك ثابتة وفيه مثلها من الوصل نرفق وضع العلك المتحرك بالملك الما يدل على  
 وضع السواد من الارض واختلف احوالها حسب الموضع في جرت الشمس العزيمة  
 يتبعها نرفق الكواكب الثابتة ونظم بالمقبرة نأت هذا التمام في العروق واليب  
 في البقع على ماساني ونظلم اصولها في الكسب المادي المطلوبة اما بالاصح  
 او بالادصاد القديمة المنقولة عن القدماء والى قولنا هاتين من بعضها حتى  
 الضد يستخرج في ان السواد ككثيره وصحكاها مستديرة القديمة الا والاصل  
 طارئة في مشارق الارض مرفوعة بالنسبة الى حدها ما اختلف منه ذلك ان في  
 المعارف ما كتبت غيبه ما ما ماعد بعد ذلك في المشارة كصفاة في ارضها لطيف  
 والاعاوق في المشارق والمغارب في حالها كما في الارض في حالها ككثير السواد  
 واستدارة الحركات وقد كالتكشاف هذا مستديرة الكواكب بالانظير وهو لم يتغير  
 صلح لان كون قطب الكلاف اللد وابوابه مختلف في الموضع الكلا في الحسب المستديرة  
 اللقطات في الارض في ما يطبق وفيه تبدوا وانما اختلافه في مقدار الضد في الظهور  
 ان يدار العبد الى ان يتساوا في حركتها على كمالها وليس الواحد في حده وانما لها  
 قد وعت الصدق في ذلك اول الكلا في حركتها في الارض بعد ذلك كما يتبين  
 انما تحرك بالاستقامة الى غير نهايتها فانها تفتق من السواد والارض في حركتها  
 والارض في حركتها مستديرة وتوجب انما هو في حركتها مستديرة والارض في حركتها  
 الى ان يقيب في غير ما يقيب في حركتها في حركتها مستديرة في حركتها مستديرة  
 الاحوال في الارض وقد يعظم عند العروب وتسماها العروب تسمى العروب  
 وكما قال قوم انها تستعمل في الارض في حركتها مستديرة في حركتها مستديرة  
 للسلب في هذه العنصران وحواله الذي يتبين وجوه في هذا العلم ومع ذلك ينبغي ان

اكثر  
 من متعلقة

جانب منها لا يرضى مستديراً جانب مطلقاً بل يحزن الواحد مستديراً لوقوعها في حركتها  
 كوكب بعينه في تمام بعينه مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً في حركتها مستديراً  
 نكس شرقياً والى يمينه في كوكب نظيرها في القوم ونظيرها في حركتها مستديراً في حركتها  
 لكثيره في كوكب بعينه في تمام بعينه مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً في حركتها  
 الاجرام حوله فانها من متعلق اختلافها في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها  
 في الدائرة الواحدة لكن الا قد يساويها في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها  
 الاضطرابي في ذلك لان الاجزاء في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً في حركتها  
 في الوعاء ولا ككثيره مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها  
 آلات القياس ليطابق القوم في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً في حركتها  
 من السطح والكر من الاجسام وهو اوسع من كمالها في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها  
 السواء في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً في حركتها  
 فاعلم ان كوكباً ليس على سطحه مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها  
 مسطحة الكوكب في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها  
 لان لا يقتضيه الطبيعة البسطية في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً في حركتها  
 الفاسدة المتخرجت من الاستدارة لاختلاف قطباها وانما في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها  
 مستديرة مستديرة ولا في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً في حركتها  
 القصر والحجم المسطح من حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً في حركتها  
 يشابهها في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها مستديراً لوقوعها في حركتها  
 التي لها عية **قوله في حركتها مستديرة في حركتها مستديرة** يدل على ذلك  
 طليح الاجرام في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها  
 بينه ما تقتضيه بعد ذلك القام في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها مستديرة في حركتها  
 لا سيما العروق في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها  
 من نصف النهار الى الجهد الكلي وكونه لاختلاف مستديرة لوقوعها في حركتها مستديرة في حركتها  
 الاستدارة المتناهية السائر في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها مستديرة في حركتها  
 وايضا على الاستدارة في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها مستديرة في حركتها  
 ولا على العربتين في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها مستديرة في حركتها  
 على ما يكون في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها مستديرة في حركتها مستديرة في حركتها

لا يكون في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها مستديرة في حركتها مستديرة في حركتها  
 ولو كان في حركتها مستديرة لوقوعها في حركتها مستديرة في حركتها مستديرة في حركتها



على اجزاءها الخرد من العلوك السنل من جانب الراس الى الجانب الأخرى  
العالية نسبة لعلو له ولا ستلائما العلوك والسنل في غير الأجزاء فالسقل  
جهة المركز والعلو ما عليها والخسفة في اللؤلؤ والعلو والسقل في الأجزاء  
بجانبها في موضع المركز وما حواها من نعمة من جميع الجهات اليه ساكنة فيه و  
لا يخلو المساهمات من العلوك والعلو في بعض الأحيان في جميع الجهات بها بالسبب  
المذكور ويكون تلك الأجزاء في غاية الصغر واليسار لها ولو كانت الأجزاء  
في السقل والعلو ان لم يكن ان لم يكن لها في غير هذه الأجزاء لا تنقل شدةها وكان  
ما عليها من الخواصات وعينها مختلفا عنها في المواد ولو كانت بسرعة الي  
السماء المحيط بها وجازتها وهذا النوع مما يشبهه حتى ان يصفى منه  
ويعطى قواما من غير حركته بالأسبلة في حوله في الحركة اليومية من المغرب  
الى المشرق ونسب الحركة اليومية وحدها على قدر كون السماء غير حركته على  
هذا المعنى ولو لم يكن على قدر كونها انما حركته عليه وذلك على النظر الى السائر  
وليس على النظر الى المواد لا تتحرك لان صاحب هذا القول التامة  
لا يورثها الطبيعة في حركتها المستمرة عن غير الحركية المتأخر بها  
واساها للكثيف المختلف الأجزاء وقد فيها حركته ما شبهه الا ولها هو كونه  
لطفه كالهواء اسرع من حركته ما هو على جميعه الثاني كالجسم الأخر  
اسرع من الماء والقول مشاركتها فيما مع تفاوت طبيعتها اقرب الى اسرع  
حكمة معاها فانها من ان لا يرد الا في السائل المستعمل كالسبب والطول السهل  
حركة للمشرق اذا لم يكن فيها اليه بل في حركته الى المغرب اذ ان سلكه اليه  
انما يتحرك تلك الحركة معها لان في هذا الاجزاء في سائر الأجزاء  
جعلت لاصقة بها صحتها كالمقوله لان لا يتبدل من مواضعها ولا يتبدل في  
اوضاعها قول وبعض هذه الفحاشة الصريح فان اصناف الحركات  
**الاول الساعات** الحركة اليومية التي من المشرق الى المغرب حركته مستقر حول  
قطبها في كل سنة على مدارات متوازية وهي منقطعة المتأخرة للوقت  
على الساعات في جميع المواضع بمعدل الفضا والتماثل والبلد في الحركه عند كون  
الشمس عليها في جميع الأجزاء وانما يدرك وجود هذه الحركة من شدة طلوعها  
المشرق وغروبها وقت سطوع السماء في الورد الواحد وبالجملة هي كما على مدار

تتم

ما

تتم

الشمس

تتم

تتميزه موازيتها للقطب بحركتها متساوية في ظاهرها كما هو في حركتها اخرى في  
جهة الحركة الا في بعض نظير غير قطبها نظير كوكب الساعات في حركتها  
في امدى النظر في سائر جهاتها من الكواكب التي لا يختلف اوضاعها اليه فان  
جميعها في حركتها للمشرق وان كانت مختلفة في مقدار الحركات وليست حركتها  
موازية لمعدل النهار والا كان الاقصا وحركتها للمغرب كما في كوكب الساعات  
اخلافا فقال ما في حركتها من تلك الحركة بل جميعها على المشرق في حركتها اليه  
وتارة في حركتها في حركتها للمغرب عن معدل النهار وما درها مساوية ان  
لها مرس على وجهه حتى ان تلك الحركه في منطقة واحدة مائة مائة للمغرب  
في موضع من دائرة البروج وتقطعت بعضها في المشرق حتى ان تلك الحركه  
دا على مساوية قدر ميلها عن معدل النهار في حركتها يعرف انما انما  
العظام والفرق في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
المحروقة والذوق منها وارسا لا قطب الاربعه ووصف كل واحد من القطبين  
على طرفيها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
صيفي وشقي في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
والمدة المارة بالقطب الاربعه على قطبها اللدني من حركتها في حركتها في حركتها  
المارة في المارة للمعدل المتساوي في المارة والمصنوع في حركتها في حركتها  
الظاهر في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
نصف النهار في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
على طرفيها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
كوكب حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
هذه الحركة الانه في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
ما في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
ما في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
تدبر في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
يكون في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
وتستمر في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها  
سنت فان ذلكا سمرنا حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها

تتم

الشمس

تتم

تتم







جدول القسطنطينية واوراها

الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

الاورا  
القسطنطينية  
الاورا  
القسطنطينية

تأمر جدول القسطنطينية واوراها

الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية	الاورا	القسطنطينية
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

الاورا  
القسطنطينية

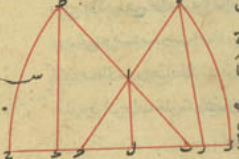






Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main text block on the left page, discussing geometric concepts and relationships between lines and angles.



Text block below the diagram, providing further explanation or proof for the geometric construction shown.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing additional examples.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

Table with 3 rows and 3 columns of numbers: 1 2 3, 4 5 6, 7 8 9.

Main text block on the right page, continuing the geometric discourse.



Text block below the diagrams, providing further explanation or proof for the geometric constructions shown.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing additional examples.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page, including the date 1170.

Main text block on the right page, containing several paragraphs of Arabic script discussing geometric concepts.



Main text block on the right page, continuing the discussion of geometric principles.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

Handwritten notes at the bottom of the right page, possibly a signature or additional commentary.

Handwritten marginal notes at the top left of the page, including the date 1170.

Main text block on the left page, containing several paragraphs of Arabic script.



Main text block on the left page, continuing the discussion of geometric principles.

Main text block on the left page, concluding the discussion of geometric principles.

Handwritten notes at the bottom of the left page, possibly a signature or additional commentary.





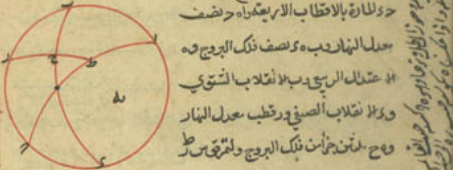
Handwritten notes at the top of the page, including the title 'جدول المثلث' and introductory text.

جدول المثلث

Table with columns for 'المثلث' (Triangle) and 'المولد' (Generators), containing numerical data for various trigonometric values.

اداء الفروع الثانی فنون حسیة حجاب تام زاویة حجب تام حرزها کسبیه حجاب تام حجاب الفاعمة وذلك لان حسیة حجبیه رفی مثلث حره ر...

هو تمام زاویة الحجب رة الذی هو حجاب الفاعمة کسبیه ظل حره الذی هو تمام زاویة الحجب رة الذی هو حجاب الفاعمة کسبیه ظل حره...



حسب المثلث الاقطاب الاربعه حرصفت حجب النهار حجب و نصف ذک البروج وه اعشقل البروج و الاقطاب الشقیق و لا انقلاب الصغیر و قطب حجب النهار وه حجب من تمام ذک البروج والمقریوس...

Vertical handwritten notes on the left margin of the page.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a signature and additional commentary.

Handwritten notes at the top of the right page, including the title 'جدول المثلث' and introductory text.

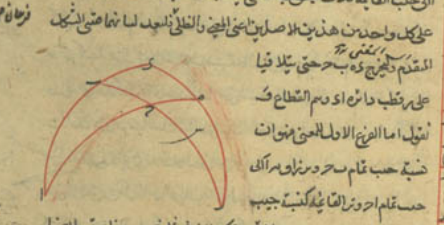
جدول المثلث

Table with columns for 'المثلث' (Triangle) and 'المولد' (Generators), containing numerical data for various trigonometric values.

الشیء و تمام هذا الفروع مقامه في اكثر اللواتي كاسر و نحو جدول المثلث...



حجب البروج وهو حجب الفاعمة الحجب اب وهو المطلوب والاضداد الاقطابیه ظل زاویة الحجب الفاعمة کسبیه ظل حره الحجب اب الفاکان لزاویة المثلث و یة...



حسب تمام حرز و تمام حسیة حجبیه الفاعمة لان فی مثلث حره رة زاویة حجب الفاعمة لان اقطب حره و حسیة حجبیه رة الذی هو تمام حرز الحجب حره الذی هو تمام حرز حسیة حجب الفاعمة الحجب زاویة حجب حجاب الفاعمة کسبیه ظل حره...

Vertical handwritten notes on the left margin of the right page.

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including a signature and additional commentary.

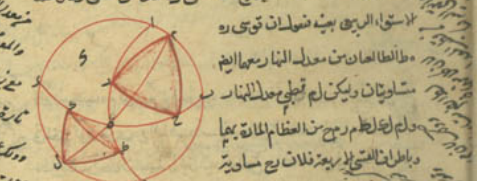




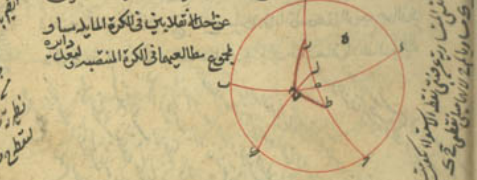


Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'البرهان في معرفة ارتفاع السقف'.

Main text on the left side of the page, discussing geometric principles and the construction of a dome or vaulted structure.



Text block below the first diagram, continuing the explanation of the geometric construction.



Text block below the second diagram, further detailing the geometric proof.

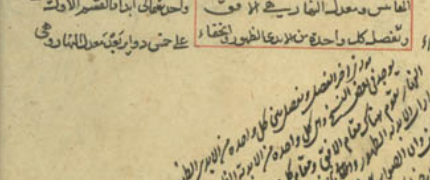
Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional commentary or corrections.

Text at the top of the right page, starting with 'وتمت مدبرين عند مسامحة اشرف الروم'.

Main text on the right side of the page, continuing the discussion on geometry and construction.



Text block below the third diagram, further detailing the geometric proof.



Text block below the fourth diagram, concluding the geometric discussion.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large section at the bottom with a title 'البرهان في معرفة ارتفاع السقف'.

Handwritten notes at the top of the page, including the name 'ابن سينا' and other illegible text.

Main text on the left page, written in Arabic script, discussing astronomical concepts and geometry.

Handwritten notes at the top of the right page, including the name 'ابن سينا' and other illegible text.

Main text on the right page, continuing the discussion from the left page.



Main text on the right page, continuing the discussion from the left page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or examples.

Handwritten notes in the left margin of the page.





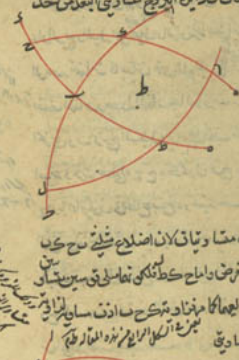


Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

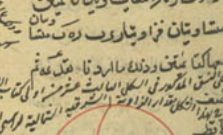
ط في البريات التي يمد بطالع كيتلاخ فيما بعد الى هاهنا ههنا...
ساعات المسوق التي يكون تحت دائرتي الساعات الستين...
عند الساعات الستين في كل ساعة واحدة زماما للمخير...
وحداه هو اني زيدا سدس المصاحف من مطالعي في الكرة المصيبة...
تلك المدة على شدة غلبت كانه الشرخ النصف المتكسر منها كانا...
اليقيني ولرب الساعات الزمان على المسوق في نظريه ايجادا وبشره...
فمنه ساعة واحدة ذلك لانني في شدة غلبت في شدة غلبت في شدة...
الطالع من الساعات الستين النهار والليل بان يتوزع الزمان بين...
في شدة غلبت من مطالعي في شدة غلبت في شدة غلبت في شدة...
نظرهما بالليل واحدا بازا النصارين حرج البرج في مطالع تلك...
ومقاسوهة العائنه هو ان واحد الساعات الماصت من نصف النهار...
ما عكسه مداليه على مطالع الشرخ الكره المصيبة واحد بازا...
البرج في مطالع الكره المصيبة وان اردنا نحصي الساعات مطالع...
البلد في مطالع العائنه المصيبة ان واحد بازا على هذه...
ان المساكن التي يكون تحت احد ربعها ونصفها على مطالع...
تالش من صفات ايام اولها يومين من الساعات الستين...
تحت دائرتي الساعات الستين انصف ايامهم واليومين من...
الساعات الستين التي يكون تحت دائرتي الساعات الستين...
بعض الصفات ايامهم ولنا في كل ساعة واحدة في مطالع...
من معدلها ما في مطالع الساعات الستين في مطالع...
البرج دائرتي نصف النهار من الزوايا المتعادلة على مطالع...
العظام في مطالع كل دائرة زمره عليه وتحصل قطب تلك...
فكون لا نخال قدرها من اربع قويم مثلا في مطالع في مطالع...
تغار وتسعين ولما كانت العمل عملا بالزوايا المتعادلة...
ولحد من دائرتي نصف النهار لا في مطالع في مطالع...
هو ما قدر على ما ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا...

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right edge of the right page.

قام ارتفاع الساعات فاقوله هذا العلم وهو رايه باب...
ان عجب عننا فاحتيا فبقا الزاوية الشرا من الامام...
للاختلف الوضع فيما عجب عدونا با اسهل من ذي...
دائرة نصف النهار في مطالع كل اطراف من دائرة البرج...
الاسماء والاسماء والاسماء والاسماء والاسماء والاسماء...
تلك المدة على شدة غلبت كانه الشرخ النصف المتكسر...
اليقيني ولرب الساعات الزمان على المسوق في نظريه...
فمنه ساعة واحدة ذلك لانني في شدة غلبت في شدة...
الطالع من الساعات الستين النهار والليل بان يتوزع...
في شدة غلبت من مطالعي في شدة غلبت في شدة غلبت...



ههنا وقوله ان زاد حرج روه مساوية لارتفاع شدة...
طال الساعات مساوية لارتفاع الساعات مساوية لارتفاع...
عن حساب واربع في تلك الساعة مطالعها كما في ذات...
ساعات في مطالع الساعات في مطالع الساعات في مطالع...
البرج من مطالع الساعات في مطالع الساعات في مطالع...
الوضو في مطالع الساعات في مطالع الساعات في مطالع...
اسم من دائرة البرج وارتفاعه في مطالع الساعات في مطالع...
ويؤيد عن حساب مساوية في مطالع الساعات في مطالع...



معدلها ما في مطالع الساعات الستين في مطالع...
البرج دائرتي نصف النهار من الزوايا المتعادلة...
العظام في مطالع كل دائرة زمره عليه...
فكون لا نخال قدرها من اربع قويم...
تغار وتسعين ولما كانت العمل عملا...
ولحد من دائرتي نصف النهار لا في...
هو ما قدر على ما ههنا ههنا ههنا...

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left edge of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.







وسط الاكثار		وسط الاقل	
لاسل من ساعاتها		وسط الاقل	
١٤	١٤	١٤	١٤
١٣	١٣	١٣	١٣
١٢	١٢	١٢	١٢
١١	١١	١١	١١
١٠	١٠	١٠	١٠
٩	٩	٩	٩
٨	٨	٨	٨
٧	٧	٧	٧
٦	٦	٦	٦
٥	٥	٥	٥
٤	٤	٤	٤
٣	٣	٣	٣
٢	٢	٢	٢
١	١	١	١

وسط الاكثار		وسط الاقل	
لاسل من ساعاتها		وسط الاقل	
١٤	١٤	١٤	١٤
١٣	١٣	١٣	١٣
١٢	١٢	١٢	١٢
١١	١١	١١	١١
١٠	١٠	١٠	١٠
٩	٩	٩	٩
٨	٨	٨	٨
٧	٧	٧	٧
٦	٦	٦	٦
٥	٥	٥	٥
٤	٤	٤	٤
٣	٣	٣	٣
٢	٢	٢	٢
١	١	١	١

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional data related to the tables.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or continuation of the text.

Table with multiple columns and rows, containing Arabic text and numbers. It appears to be a classification or index of terms, possibly related to the 'اصطلاحات' (terminology) mentioned in the text. The table is organized into sections like 'اصطلاحات' and 'الاصطلاحات'.

Main body of handwritten text in Arabic script. It discusses terminology and concepts, mentioning 'اصطلاحات' and 'اصطلاحات' in various contexts. The text is dense and covers several paragraphs.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page. It continues the discussion from the right page, covering similar topics of terminology and concepts. The text is dense and covers several paragraphs.

تاريخ

شرق ما هو صامع ارتفاع ما هو شامع الياسر لا أو نصفها بعينه واما الذي  
 كثيرا وما هو بارادو الذي يتبعه من الأضواء بعينه وليس مع جميع الدور والبراهن  
 منسقين لا القسط الرابع على المبادئ الأولى لا قسم دائرة البروج واما صحة الطبيعة  
 فمفادات الحول ما يشاهد المواءمات والشمس في الموروث تلك تلك القسط  
 الذي يظهره بما يتبين الاضواء والبراهن التي تليها لا يصلح لذلك لانها مبدؤها محكم  
 فالجواب الجواب واما ان يكون من جملته في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 بان على من العود اليه في حدود كون المبدأ زمانا بمختلفة اختلاف مما كانا  
 زمانا من المبدأ مما يخالف باختلاف وقتها للحدود المقتضية مرسودها  
 يتبين ان المبدأ انما يصدق عند من اللذة والشمس في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 على اختلاف واحد في ارضها وتوابع ذلك كما سيأتي ويحق دونها والاشارة  
 كتره في  
 بعد ذلك المبدأ في ان المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 هو اقله المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 ذلك في ارضها ولا يتغير في زمانها في الارض ان يكون في ارضها  
 في الرصد والقياس للمبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 المستصاة لبقاء رصدها بجملة القياس المخصوصة بالشمس في الارتفاع  
 بالمبدأ التي من يوم الاستعداد بانها باضاعة بسطها المبدأ في ارضها  
 وهي هذه ابا للمبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 في عهده الذي من البراهن كان في جيب المبدأ وسطها المبدأ في ارضها  
 في وسطها واما في غيرها فذلك قد  
 نصف ليلها هو ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 في عهده واما في غيرها فذلك قد  
 الفواحي وكان في جيب المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 للمبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 يوم في هذه المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 الدور المذكور في عهده المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد

هذا هو المقصود من الكلام وهو ان المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 وهو اقله المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 ذلك في ارضها ولا يتغير في زمانها في الارض ان يكون في ارضها  
 في الرصد والقياس للمبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 المستصاة لبقاء رصدها بجملة القياس المخصوصة بالشمس في الارتفاع  
 بالمبدأ التي من يوم الاستعداد بانها باضاعة بسطها المبدأ في ارضها  
 وهي هذه ابا للمبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 في عهده الذي من البراهن كان في جيب المبدأ وسطها المبدأ في ارضها  
 في وسطها واما في غيرها فذلك قد  
 نصف ليلها هو ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 في عهده واما في غيرها فذلك قد  
 الفواحي وكان في جيب المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 للمبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 يوم في هذه المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 الدور المذكور في عهده المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد

اصوات البرهان الجانيات مما هو بارادو الياسر لا أو نصفها بعينه واما الذي  
 اذا يتبين في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 سبع واثني عشر لخصه في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 بتوابع المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 ليس في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 ايضا من جهة الالات في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 ذلك في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 البروج في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 الزمان في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 ان المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 بيان المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 يوم هو اقله المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 من الدور ان المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 ان المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 عند المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 لا يحكيها في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 الوافق فيها في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 الموجودة في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 معقود المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 صفة القدر في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 التحقيق في ارضها واما في غيرها فذلك قد

هذا هو المقصود من الكلام وهو ان المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 وهو اقله المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 ذلك في ارضها ولا يتغير في زمانها في الارض ان يكون في ارضها  
 في الرصد والقياس للمبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 المستصاة لبقاء رصدها بجملة القياس المخصوصة بالشمس في الارتفاع  
 بالمبدأ التي من يوم الاستعداد بانها باضاعة بسطها المبدأ في ارضها  
 وهي هذه ابا للمبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 في عهده الذي من البراهن كان في جيب المبدأ وسطها المبدأ في ارضها  
 في وسطها واما في غيرها فذلك قد  
 نصف ليلها هو ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 في عهده واما في غيرها فذلك قد  
 الفواحي وكان في جيب المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 للمبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 يوم في هذه المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد  
 الدور المذكور في عهده المبدأ في ارضها واما في غيرها فذلك قد







من ايد ويطبق خلافاً والحركات التي تقطع المقياس...  
اكتان غاية الفضلين الى كين السوية والمختلفة...  
عن بعدة الابعاد بها يجب الروم وهو الموضع الذي يكون عند...  
الاسطوان الزمان الذي بين البعد الا بعد على الميزان...  
من الذي سته بين البعد الا قرب اعلى الميزان...  
الا على من الدور وهو جرم كما انما لا واحدة فان الامور...  
خارج الازمنة ويطرح ورطبه مركز...  
العالم وبقا طوعا او عنده على قواصر...  
والكوكب تارة على وتارة على ويكون...  
من اربعا والصلوة وتزاوره في...  
لاختلافه بين زاويتي ابه المسعود



المسعود اعظم من كل زاوية تقع على المحيط من طرفه...  
وتصلطه كدولت طرفي ثلث طرفه اعظم من زاوية...  
من زاوية طرفه زاوية راعية زاوية راعية...  
ه ككان في ثلث راعية اعظم من زاوية راعية...  
وزاوية راعية زاوية راعية راعية...  
اعظم من باقية كدرو في ثلث ان في ثلث ما بين...  
اعظم من قوس ما بين المسيرين انتم اقله وقد...  
اختلاف المسط الانسط والاعراف قوس زاوية...  
س اكرس العالم بزوايا راعية راعية...  
لان مسطين يكون اعظم من الجهد فان المسط...  
البيان الادل فان لاختلف وان لم يكن خط...  
على مركزه راعية راعية راعية...  
حين يمد عن ابعاده بعد ما على خط...  
الدور على خط وذلك لان زاوية راعية...  
وهي عند مركزها او واحدة وزاوية راعية...  
المسعود على الاسطوان وزوايا راعية

والذي انما يصف على مركزه في زاوية المسعود  
موضع اعظم ارباع الميزان المذكورة فهو  
اعظم من راعية

الاسطوان والاعراف في قوس زاوية المسعود  
لان زاوية راعية راعية راعية  
وزاوية راعية راعية راعية

المسعود على الاسطوان وزوايا راعية

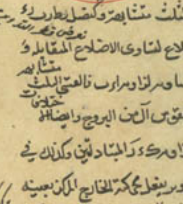


المسعود على الاسطوان وزوايا راعية

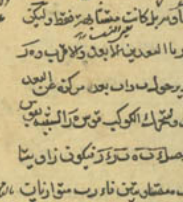
المسعود على الاسطوان وزوايا راعية  
المسعود على الاسطوان وزوايا راعية  
المسعود على الاسطوان وزوايا راعية



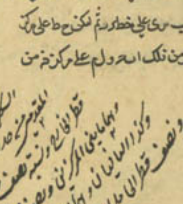
المسعود على الاسطوان وزوايا راعية



المسعود على الاسطوان وزوايا راعية



المسعود على الاسطوان وزوايا راعية



المسعود على الاسطوان وزوايا راعية

المسعود على الاسطوان وزوايا راعية

المسعود على الاسطوان وزوايا راعية

المسعود على الاسطوان وزوايا راعية

المسعود على الاسطوان وزوايا راعية

المسعود على الاسطوان وزوايا راعية

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'وإذا كان ما بين...'.



Textual annotations and labels surrounding the geometric diagram.

Large handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Handwritten marginal notes at the top right of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten text at the top of the right page, including a title and introductory remarks.

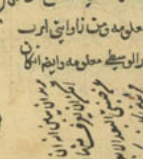
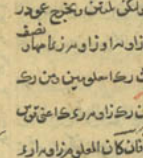
Main body of handwritten text on the right page, containing detailed explanations and mathematical reasoning.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a conclusion or additional notes.

Handwritten text at the top of the left page, including a title and introductory remarks.

Main body of handwritten text on the left page, containing detailed explanations and mathematical reasoning.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a conclusion or additional notes.

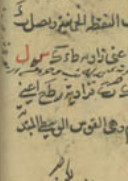


Vertical column of handwritten text on the far left margin, providing additional commentary or definitions.

Vertical column of handwritten text on the far right margin, providing additional commentary or definitions.



المعنى ان من ابصارها من او ضلع الـ معلوم واسترون را زاوية ارسه ثم زاوية  
 و ارسه و حها كما مر وانما في الاصل اوله وانكى الحقير قوسا من انما زاوية  
 في البعد لا ثوب وسد اولها اشكال للفضل ويجعل القوس المزدحمة قوس ربع وهي ثوبت  
 ملاه منقح بجودك فها من اعطيت رط وكوت على القياس لما منى خطه والى خطها  
 طوكب ٤٠ حطك را تا هي نذره وخطه ورتنا بحسب زاوية الاختلاف في ارسه خطه  
 اردو القوس المرسو في قوس من حلا دم لكن الحقير قوس من حزن البروج والى الشكل  
 المتقدم الا ان العمود يخرج من طوكب و يندك لا يخرج وهو  
 حال و بصرت زاوية الاختلاف في القوس الموسط مستقيم  
 على القياس المثلث واطم على اصل الثاني بعد ما نث  
 الاشكاله ورا بهما بجعل القوس المزدحمة طوكب زاوية  
 في اطق ملاولك زاوية ارسه لمة الثاني و بجعل زاوية  
 في اطقه المثلث و بجعل العمود على قوس ملاولك في الثاني و هو في القوس  
 الذي بين القوسين المرسو  
 لا اختلاف فيهما وذلك ما نث  
**قوس على اختلاف**  
**الجنود انا را سا انما**  
 الجنود باره العتيق الموسط المزدحمة في النصف الا بى سفاصل ستة ستة وقت  
 النصف اخصى سفاصل ستة اذ الساسلثة اخصى القوسه في الاوتى واطم  
 البروج المشا وبقلا اختلا في كل نصف سواين يكون اجدل سواين في  
 جنسه واربعتين سواين كما اخترا و في البروج ثمة اثنان للشي والمان للاختلاف  
**قوس في جدول وهو هذا في حاصل الشرح** وهو الذي قصه انما خروف اصل  
 السطوره عرفه القوس الا وسطى في كل وقت فانه وقد ارتقى بتعيينه في الاول  
 بجسرها ان ابق الاجساد التي مع اليا تيريه كله اذ انما في من ذلك الزمان فلهذا  
 الكيف في الواقي والحقايج لم يكن معا وطلعها المثلثه و لكن في النقطه المثلثه واصل  
 رط و نغم عمود طوكب و بعد ان اجد قوس سعا عنى زاوية طوكب و  
 ضلع طوكب و له و زاوية طوكب و زاوية رط و نغم  
 قوس ربع حركه قوس و قوس هي القوس الموسط المثلث



جدول اختلاف الشمس

الشمس	البروج	الوقت
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30

البروج في كل واحد منها مرسو  
 في الاوتى واطم  
 في الاوتى واطم  
 في الاوتى واطم  
 في الاوتى واطم

البروج بين الابع للقطر لغيره كما وجدنا في ادايل ما مرصدنا ثم مرقا استقصينا  
 بخاره ما يمكن ومع يوصف لنا سابع اذ سسه ١٧ من ملك ادر با قوس با عشرين  
 سق برين وكان من مختبره ثمانت اسكده ٤٤٤ سنة و من الاول ملك اعشطن  
 ٩٤٠ سنة الى سنة رصنا ١٦١ سنة ثم نصفها للذليلين من قوسه لبعضها  
 رصنا ٨٧٩ سنة و٩٠٠ سنة و٩٠٠ سنة و٩٠٠ سنة و٩٠٠ سنة و٩٠٠ سنة  
 الا واولها بالبروج واذ اعصا من قوسه بجزءه الزاوية في حاصل الوسط  
 لضعفها والذليلين من تاريخ مختصرين برالابع رسه وهو الذي في حاصل  
 مركزها بين راس الذليلين على مده وهو الذي في حاصل سطحها اقل من حاصل  
 عمودها وسط المستويين على تاريخ مزدوجين من اصنافها للبروج  
 في عصرها هذا اخذت الموكه الزمان الما بين تاريخ مختصرين اذ تاريخ مزدوج  
 حصل فحده و قد على خط مختصر حاصل للبروج حاصل للوسط كما هو في  
 لضعفها والذليلين من تاريخ مزدوج في حساب قوس الشمس اربعين نصف  
 اولها رية الا انما المزدحمة بحسب ذلك الوقت باسكده و ما حده المثلث  
 لذلك الزمان و قد على حاصل المثلث لوسط الوقت باسكده و بعد ان  
 المزدحمة باسكده و ما حده المثلث لوسط الوقت باسكده و بعد ان  
 الاختلاف فاما ذلك من نصف الدور و زاوية عليه كما في الحاصل من قوس  
 اخصى بحسب الروم من الابع و قد في اختلاف الابع لهما المثلث  
 يواقع على انما في الايام ليا استا و هي كذلك بحسب الامه الا وسط وليست  
 كذلك بالحسب فان اليوم المزدحمة انما عود للشمس ابتداء من حركه الاوتى  
 نصف النهار واليه و يكون لا يحل دوره من معدل اربعه و زاوية من قوسه  
 انما في ذلك ان كانت القوس الزاوية هي مقدار ما قطعه الشمس في قوس  
 واحد كان اليوم وسطا وان كانت قوسا من معدلها فترتقلا في الاوتى  
 النهار ما قطعه الشمس بحسب الزاوية في ذلك اليوم بحسب ان كان اليوم حقيقا  
 لا اختلاف في هذا القوس فبها بين احداهما التقاوت و بغيره الشمس الى سطحها  
 والثاني التقاوت بين القوس التي في الميراث من ذلك البروج والقوس التي في  
 في الاوتى و نصفها الما من معدلها و لكل واحد من الثانيين تقاوت في  
 واحد فلا يحسب و بجمع في ايام كثره يكثر ما يحسب به اما الاول فقد ظهر ان

قوسه

قوسه

قوسه

لكن في صوره  
 في الاوتى واطم  
 في الاوتى واطم  
 في الاوتى واطم  
 في الاوتى واطم



Handwritten notes at the top of the right page, including the date 'الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٥' and other illegible text.

Main text on the right page, starting with 'تحقق من انهم وانما يكون...' and discussing astronomical observations and calculations.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including the date 'الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٥'.

Handwritten notes at the top of the left page, including the date 'الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٥'.

Main text on the left page, starting with 'الكتاب من كتاب...' and continuing the astronomical discussion.

Extensive handwritten notes at the bottom of the left page, including the date 'الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٥' and various calculations.

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٠ هـ وكان سواد يومه ١٣٦٠ قمر واما ساعة واحدة مستقيمة من الشهر على ١٢٢  
 شهر على ٤٨٧٣ عوده للاختلاف ٢٤١٢٠ دور طوله لا سبعة ايام ونصف  
 بالقراب وهي الاجزاء التي تنقصها الشمس في ٢٤ دور وكان قياسه ايام القربان  
 يكون الشهر الواحد طوله ما لا يتعد ٢٤ ساعة و٢٤ دقيقة و٢٤ ثانية و٢٤ جزءا في كل جزء  
 اجماع طرأ رواج كجاسته وسادسه وهو الصحيح كانه محيط هذا الزمان  
 حشونا في غير متساويين في سائر الضيق والذالك لم يحيط بادوار تامة بل هو في ذلك لم  
 يتخلل العود الى الحشون في شطرا لا مقصود على العود في اجتماع او استقباله الى شطرا  
 عدد عودات الشهر والاختلاف لثلاثة اشهر كان في سبعة عشر ساعة و١٩ دقيقة و٢٤ جزءا  
 سبعة عشر يحصل عدد الشهور ٢٤٠ و عدد الاختلاف ٢٤١٢٠ اقله ومار عدد  
 طوله ١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠ من ٨٠٠٠ جزا من يوم داد والاطول ١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠  
 من سبعة عشر من دقيقة وعودات القواميت ككوتو و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠  
 عشر من دقيقة كانه بعدا يتجزأ زمان عوده الاختلاف اجمع زمان عود  
 العود في الحشون في القدر كانه لثلاثة اشهر في القدر و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠  
 لا يقع زمان حجة لتعاضد اختلاف بين من الارض وبين ان العود في ٨٠٠٠  
 شهر ٢٤١٢٠ عوده فعلى طريقة القدر ما هي مختلفا جزئيا نظر مستقيما ومع ذلك  
 فمفسرة للاختلاف في ان كسوى الزمان هذه العودات وحده لا يتفق قياس  
 حجة القدر الطول لا عند كون التسوية اطراف تلك الزمان في شطرا نصف  
 رايته كسوى حجة القدر الطول لا يتفق كون عودات الاختلاف من الاعداد  
 التسوية شطرا اخرى هي كالمساوي لثلاثة اشهر و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠  
 غيرها اما بيان الاول ثوان الاختلاف في التسوية اطراف تلك الزمان ان كانت  
 مختلفة لثلاثين ميراها التي يتجزأ الزمان في مساوي و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠  
 احدها العود بين بوسط سبعة اشهر العود عند ميراها الاوسط في حجة التسوية  
 وفي العود الاخرى بالعكس كانت حجة التسوية في زمان العود الاول بعد  
 الابد والاول نصف دوره بضعف اختلاف في الاخرى اكثر من نصف الاختلاف  
 وكانت حجة القدر الحشون من ميراها التي يتجزأ الزمان في مساوي و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠  
 ان يكون التسوية اطراف الزمان اما عود الاختلاف او ذات الاختلاف في  
 والادوية و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠ حشون ان يكون الزمان محيط بادوار تامة والاشهر في

النسب

ان يكون محيط ابداد واما مع قيمتها و١٢٣٦٠ الصافي اذ وارثه ان يكون النسب  
 من قدرته اطراف الزمان بين الودج والحشون والاشهر في العودات في حشون  
 ان يكون التسوية مبادئ العودات في نظر بعضها من دائرة الودج وفي الاخرى  
 في شطرا اخرى انظر بعضها والاشهر ان يكون في مبدأ العود الاول على حدة  
 الودج او الحشون في حجة وفي اخرى في شطرا الودج او الحشون وهو الاول العود  
 وفي اخرى على حدة من العود الاول او الحشون في حجة وفي الاخرى ان يكون  
 الودج الاول من هذين الاخيرين لا يمكن ان يتصل عوده باخرى وفي الثانية  
 لا يمكن ان يتصل بهما الا في حدة في حدة الودج لا يختلف حجة الاطراف في  
 تلك الاثر بسبب التسوية اما بيان الثاني وهو ان كسوى القدر الطول لا يتفق  
 عند حصوله بعرض ان يكون عودات الاختلاف تامة وذلك لا يمكن ان يكون  
 العود في اطراف الارض من عدم الاختلاف اذ اذا اختلفت باعياها على حدة  
 الوجه الثلثة الاخيرة المذكورة في النسب وهو ان يكون الاثر في بعضها  
 اعظم من بعض الحشون والاشهر ان يكون في حدة الودج وفي الاخرى لا يكون  
 الاثر من سبب واحد بعينه في بعض ولا نهال في سبب اعيان بعينه في اخرى  
 لا يتساوى ولا ثباتا فيما باعياها من القدر ولا يكون في اول الزمان الاثر  
 الزمان الا في حدة ميراها من العود اعظم من الاثر في الثاني في اول حدة  
 ويكون في الزمان الاول واول الزمان الاخرى في العود اعظم من الاثر في العود  
 على هذه الوجوه بطريق قد تم اذ والاختلاف لعدم الاحساس بالاختلاف  
 لا يكون كذلك فاقب يجب ان يكون في تلك الاثر في حدة الودج في حدة الودج  
 ان يتجزأ ما كانت حاله ضد هذه الاحوال وهو ان يكون مبادئ التسوية  
 ميرات مختلفة بل ميرات عظيمة لاختلاف اماكن المقدار وفي القوم والاول  
 ان يكون لا يتساوى في حدة الميراث من اول الميراث في حدة الودج والاشهر  
 وفي الاخرى من حدة الودج الاثر في حدة الودج والاشهر ان يكون الاثر في حدة الودج  
 من حدة الودج الاوسط في حدة الودج من الاثر الذي هو يظهر في حدة الودج  
 الوجوه في حدة تفاوت ميرات القدر في الاختلاف في القدر ان يكون  
 دورا تامة حشونا اذا كانت التسوية الزيادة على العودات ريعا والاشهر  
 ارباع ذات التفاوت حشون كون بعده نصف غير الاختلاف وفي حدة الودج

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٠ هـ وكان سواد يومه ١٣٦٠ قمر واما ساعة واحدة مستقيمة من الشهر على ١٢٢ شهر على ٤٨٧٣ عوده للاختلاف ٢٤١٢٠ دور طوله لا سبعة ايام ونصف بالقراب وهي الاجزاء التي تنقصها الشمس في ٢٤ دور وكان قياسه ايام القربان يكون الشهر الواحد طوله ما لا يتعد ٢٤ ساعة و٢٤ دقيقة و٢٤ ثانية و٢٤ جزءا في كل جزء اجماع طرأ رواج كجاسته وسادسه وهو الصحيح كانه محيط هذا الزمان حشونا في غير متساويين في سائر الضيق والذالك لم يحيط بادوار تامة بل هو في ذلك لم يتخلل العود الى الحشون في شطرا لا مقصود على العود في اجتماع او استقباله الى شطرا عدد عودات الشهر والاختلاف لثلاثة اشهر كان في سبعة عشر ساعة و١٩ دقيقة و٢٤ جزءا سبعة عشر يحصل عدد الشهور ٢٤٠ و عدد الاختلاف ٢٤١٢٠ اقله ومار عدد طوله ١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠ من ٨٠٠٠ جزا من يوم داد والاطول ١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠ من سبعة عشر من دقيقة وعودات القواميت ككوتو و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠ عشر من دقيقة كانه بعدا يتجزأ زمان عوده الاختلاف اجمع زمان عود العود في الحشون في القدر كانه لثلاثة اشهر في القدر و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠ لا يقع زمان حجة لتعاضد اختلاف بين من الارض وبين ان العود في ٨٠٠٠ شهر ٢٤١٢٠ عوده فعلى طريقة القدر ما هي مختلفا جزئيا نظر مستقيما ومع ذلك فمفسرة للاختلاف في ان كسوى الزمان هذه العودات وحده لا يتفق قياس حجة القدر الطول لا عند كون التسوية اطراف تلك الزمان في شطرا نصف رايته كسوى حجة القدر الطول لا يتفق كون عودات الاختلاف من الاعداد التسوية شطرا اخرى هي كالمساوي لثلاثة اشهر و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠ غيرها اما بيان الاول ثوان الاختلاف في التسوية اطراف تلك الزمان ان كانت مختلفة لثلاثين ميراها التي يتجزأ الزمان في مساوي و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠ احدها العود بين بوسط سبعة اشهر العود عند ميراها الاوسط في حجة التسوية وفي العود الاخرى بالعكس كانت حجة التسوية في زمان العود الاول بعد الابد والاول نصف دوره بضعف اختلاف في الاخرى اكثر من نصف الاختلاف وكانت حجة القدر الحشون من ميراها التي يتجزأ الزمان في مساوي و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠ ان يكون التسوية اطراف الزمان اما عود الاختلاف او ذات الاختلاف في والادوية و١٢٣٦٠٠٠ و١٢٣٦٠٠٠ حشون ان يكون الزمان محيط بادوار تامة والاشهر في



جدول حركات اوساط القمر في السنين الجوهرة

وسط القمر		خاصة القمر		وسط القمر	
ب	ع	ب	ع	ب	ع
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100

اصول وسط القمر المشهور الكه والبروج والاصول المشهوره من اول البروج الى اخره

خاصة اذ كانت اقسام الفلك السماوات اربعة اقسام لا يكون سائر الفلك  
 هذين الوجهين متساوية في المدة بين البه الا اذا كانت دورات الاختلاف  
 ثابتة والذات جعلت ارجح احدى للذات بين الفلك اختارها بجدلية من اكثر السه  
 بزم مقبولة عند الفلك ولا يخفى متبوعه ولا يخفى مبتدئ من اقله من متبوعه  
 وجه التفاوت الاخر من اختلاف السه على انه تكبير فان عوده السه  
 عن الدورات المتعاقبة بربع برج ولم يكن ذلك من برج عنه ولا من برج  
 التفاوت فيها وذلك ظاهر مما مر والوجه ان الطريقة المذكورة لا يصح الا بعد  
 هذه الشرايط العشر الوجود ويل على ذلك ان دورات السه لا يحس  
 كانت صحيحة اذا كانت مستقيمة ودورات الاختلاف والعرض كانت  
 متساوية لغيره بقدومه وانما يتعاقب ذلك نظر مساوية التي هي اقرب واسهل على  
 سببها هنا في حركات الفلك المشهوره اذا اردت ان تحرك الشمس على القوس  
 حركتها في السه فاذا قسمتها على زمان السه خرجت حركتها وسط الفلك يوم  
 للوجه المذكور سادسة واذا ضربت بناه والاختلاف وهي ٢٧٩ في بقية الدورات  
 قسمتها على حاصل هذه ٢٨٤ على المرام ما بين واحد من حقيقتين شهر وهي ١٢  
 مدتها مراد بجزء حركتها الاختلاف يوم واحد من اقله الى سادسة واذا  
 ضربت بناه ووقت العرض وهي ٩٢٣ في بقية الدورات وقسمتها على حاصل  
 ١٢٨٤ على المرام ٢٨٤ شهر وهي ١٧٧ في اقله حركتها بجزء  
 حركتها العرض يوم واحد من اقله الى سادسة وذلك ما مضى على حركتها على  
 غير مغايرة هذه على سياق وانما حركتها الاختلاف يوم فذلك منها ما مضى  
 بربعه وست واربعين حاسة وتبعه وثلثين سادسة حتى يكون ميلها نحو  
 نورها نظرا سادسة وانما حركتها العرض فاكتر منها بترافق وتبعه وثلثين  
 حاسة وتبقى عشر سادسة حتى يكون ميلها نحو حركتها لظهور سادسة  
 ثم اخذنا حاصل حركتها وسط الفلك حركتها وسط السه حصلت حركتها لظهور  
 سادسة بثلث سادسة وقد كتبنا الجداول هنا في **فصل جدول**  
**الاصول** وصفتنا ثلث جداول مستوية في الطول تحته واربعين كالمسوق  
 العرض تحته الا ان كانت للوسط الخاصة للعرض للبعد المجرى والاول  
 الجوهرة والثاني للوسط والساعات وانما السه والايام وهي هذه

بشهر

الاصول

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right edge of the page.

جدول حركات اوساط القمر في الشهر واليام

جدول حركات اوساط القمر في السنين المتوسطة والساعات

وسط القمر	خاصة القمر	وسط عرض القمر	بعد القمر
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30

وسط القمر	خاصة القمر	وسط عرض القمر	بعد القمر
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30

وسط القمر	خاصة القمر	وسط عرض القمر	بعد القمر
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30

وسط القمر	خاصة القمر	وسط عرض القمر	بعد القمر
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing astronomical data or commentary related to the tables.





Handwritten notes at the top of the page, including the number 74 in the upper right corner.

سليم ثم يترك مركزه انما هو يخرج في طالع على سطح لم وما بعد ان اعني  
 البروج ولا قريب من يخرج عمودك من مركزه فيكون سطح في ذلك الموضع  
 وحده يكون كل واحد من كذا على ان الاختلاف سلبا وذلك سلبا نصف  
 قطرها و يراو ما بين المراكز الثلاث به علم الاختلاف الجلي وانها يصير من  
 نصفها ومنه و هو سلبا وهو جيب زاوية كذا سم حتى معلومة فقدر قوس  
 مسم ون تامة من نصف البروج وهي قوس مسم معلومة وان اسم نصف ارسطو  
 نقيس له اربع موضع العرش للشمس في الايام من البروج معلوم وايضا من زاوية  
 كذا سم يصير ان يتركه في الموضع من تمام القطر معلوم به ما يعرف مقدار قوس  
 بين موضع العرش المرقي والوسط عند كثير في عطف أو وضعه الا وسط معلوم وذلك  
 ما يردنا وهو كذا انترج حاصل وسط الشمس في الطول في كمال الارتفاع وما يكون  
 وكذا ما يعرف معرفة مواضع الشمس بالبروج وذلك ما عرفنا ما عرفنا ذلك  
 الكتاب وتحتي للشمس في النذرة التي في الجيوب عظاما وجناتها كقوله قاله الله  
 فقد اقبلت ليلتها ليلها البروج التي من شهرت من السنة الا ان ابرق في  
 بعد ساعة من طلوع الشمس في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 ساعات الليل التي في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 ساعات ونصف ووسطها عيني ونصفها ساكنها في ثلث ساعات في  
 ان نصفها تمامها ستم على نصفها في ثلث ساعات في ثلث ساعات في ثلث ساعات  
 كانت في ثلث الساعة في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 التاسع عشر في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 ثلث ساعات في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 ساعة والنسب في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 السادس عشر في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 انما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 سلبا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 جميع زمان في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 ذلك والنسب في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 الايام التي في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

Handwritten notes on the right margin of the page, including the number 75 in the upper right corner.

والمدل باختلاف الايام بلها لينا شتدب لة فكون حصص من كذا في كذا في كذا في كذا  
 نحو كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 الا واورسط لكان الزمان المطلق في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 سمحت من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 القوس من الاختلاف قد عصت من التديل بل لم تكن احمر موضع الشمس في كذا في كذا  
 للشمس في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 الارتفاع عظاما والشمس من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 الثلث الواحدة بين هذه العطف سلبا ما  
 قوس اربع فاقب للشمس في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 كما هو ما قوس اربع فاقب للشمس في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 الثالث من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 زاوية وهو كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 يكون زاوية كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 اوب كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا



انهم كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 انهم كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 الا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 وفضلها اذ هو يخرج من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 عند زاوية كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 الا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 جيب زاوية كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 مقدارها اربع في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 على ما حسبان ان حب زاوية كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

Handwritten notes on the left margin of the page, including the number 76 in the upper right corner.

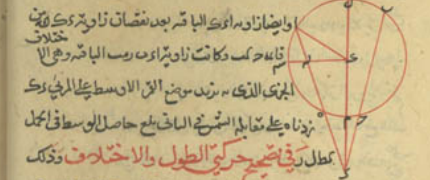


سوه رحلي الكز فالوا حذية الخطام مع حها لسطع ل وحب تمامه ترا هجما  
**تد ا حده طرطان ا حده سوتق** ولما عطانت وه سوتق فتد يسطوكيه في ذل  
 طه الكل وكان من رب مده ل كطل بعد ربطه بده مره لئلا يرمه ومن ط  
 ح مع وده وجمو عها وهو ربع م تره كد كل من خطاطه عنان وه سوتق ربع الو  
 حه وبع ولما عطانت نصف طهل الكذ ورسوق فوير حرج الكد وخطوه ٣٣  
 ٧ لوط ووتره عماد حوه مع موهه وكا قوس حوه افح ح قوس اليا  
 صهوه ويره اعوم برنا ذن مكن الكذ ويرنه وطراب وكن كد انضال ك  
 مارا سوتق ل م تا طاض نيا وه وه ٧٣٢ لو نو قده وه وه ٧٣٤ لو لوط اع ٧١١ م

مورصا والسطو ل في ١٤م تا ذردا على مرع م كطل مع مرع  
 ركه وه ٧٤٩ م مور حده وه ١٨٩ ح وه خطوك على  
 ان نصف قطر الكذ ورسوقه نصف قطر الكذ ورحلي  
 ان كده سوتق وه بد وهو ربع ما وجد بالكنونات الكذ وبعده  
 الصوه مع حودك موم وخطا ك تا ذردا نصفه وه وه ك  
 ح على وه وه وه ٧٣٣ لو لوط اع ٧٨٧ لو ووه وخطوك وه ك ان نصف قطر الكذ  
 سوتق وه حوي كده سوتق فطو ح وه حوية زاوية كده كوه قوه وعل ل  
 وه حوي قوس م ه سم تمامها حو كمال وهو قوس ل سم نصفه سم قوس سم لوه حوي  
 ل حوي موم حوي قوس ال وكا ذاب في كاسه قوس ل سم سدح وهو حاصل ال

والباضا زود وادك البه قده نصفان تا وية كده  
 ختلان  
 فانه كد كا كت زوايا زود ووب الباه حوه وه الا  
 الجرحي الذي م رزود موم ال ال وسط خطا الجرحي وك  
 بزوايه خطا مالم المسترجه اليا بلع حاصل الوسط في حمل  
 كطل **وفي قصح حركه الطول والاختلاف** وذلك

سهل اذا عرفت زوايا الخطا والربط والظلم عند البصر وتذليل انما حوي  
 باللات الما اذ تان مطالع الاستوا وذلك الاستوا وذلك جزوه كذ كذا لاي  
 عن تلك الطريقه **يد في قدر انظار الربوب والظلم عند كذا جماعه**  
**واله ستمت الائم** اخذنا بماتيا سر الالك وضمعه ابر حشر المسطره التي طولها  
 اربعه اضع ورمدها السمتو حيا توجدنا خطها جزه مختلف في بناء من الازمنه



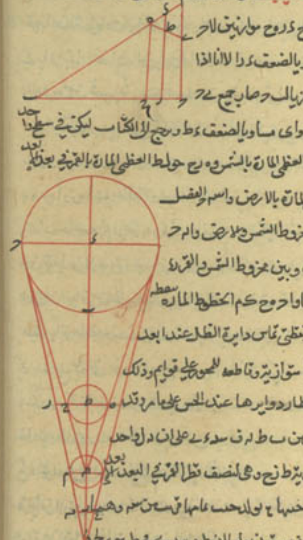
يقع مجوس ووجدنا خطا كبر مسا والقطر الشراغ كان في بلا موهه في البعد لا يوجد  
 الكذ و لاف البعد لا يوجد على ا ب يتقيبه اصول الكذ ا م وبع ذلك فقد عرفت ان  
 مقدارا الزوايا اصغر مما اخذنا عهدهما حتى يرا الان حسابا انك الما ديري  
 من ساحر المسطره اعني بان بطون عهده السطره التي عهدها قام اجزم على  
 طول المسطره الذي بين البصوريين تك السطره وخيبره فان الخطا ي  
 يقع فيه يكون طول المسطره اصغرا كثيرا كثره عرض السطره بل كان خصوصيات وباري  
 فيها الخطا والربوب فلذا وجدنا القطر بين مسا وبق في بعد وضعه بالظلمه  
 عرفت ان النسب طيات الواضعه في ذلك البعد مقدار زوايا التي التزم فيها هو في ذلك  
 يه ما ذرا يدا اختلاف الربوب في اعق الساعه انما يد عهدها ليد يلوها التا  
 والعزود من شهر اثور سه سمون من سبي باوقوس وه ١٧٧ نصف  
 ربعايب لئولب ربع قطر وهو من انصاف اليوس ل وبعده نصف سطح الخوص

مابلين الزمانه ويا وبن المسقير له لو وبيا سكه مره وبعده الم ١٣٧ ستر  
 ٨٧ يوما ومن ماعه مطلعه ولو مده محتمه فتقوم النسب حنيه كوهو سطح الخوص  
 وكه س حاصه شم ل سقه وكه بعد الحوق من الباطن المتاليه م وظاهر انه اذا  
 كان قريبا من الزووه وبعده من القدر ط ك كات دايه عهده ماعه كوه  
 الظلال الواضع من قطر فيها ربعه دايعه نصف قطر حويه انصاف  
 نديت يا بل ماعه وبعده الى انصاف لبا يلوها اليوم المائتين عشرين

بانه ستمه من سبي قوس حوي وبعده ستر ٢٢ نصفه يكون من الينصف الجبله  
 باسكده م ام مايق اللمر حصر وهذا الوقت ٢٧٤ ستر ١٩٢ يوما وسه  
 ساعه مطلعه وطه حتمه تقوم النسب حنيه ح ح وسه قطر الخوص ك حاصه  
 ح ح وقوه طه بد بعد الحوق من الباطن المتاليه م وسه قطر الخوص ك حاصه  
 قريبا من الزووه وبعده من القدر ح ح وكات دايه الظل على الوضع المذكور كان  
 الواضع من قطر فيها نصفه موق النسب حنيه ح ح وسه قطر الخوص ك حاصه

٤ م م ما مينها وه وهو ربع قطر الخوص ك حاصه وهو قطر السطره  
 ظهر من ذلك ان نصف قطر الخوص هو البعد كان م م لان محيط دائره ك  
 مارا بها كوه النسب الخوص الثاني قطرها الاضامن م صغف قطر الخوص ح ح  
 عللا اعلبه ولما كانت هذه الما ديرا صا د كثره هكذا استعملها في بناء  
 سطلك

في معرفة بعد القوسين وبقية القوسين بين قوسين القوسين والظلال المتعاد  
 على ما سطره بطول ودورها الظلم غير متساوية من القوسين والظلال المتعاد  
 وجدوا المكسفة من الشمس في الكسوفات الموسومة بحملة التورداية في محيطها  
 خلفه غير مكسفة وذلك عند كوكب القوسين بعد العباد والشمس في آية ما وجدوا  
 مكسفة بالقياس ما كثر زمانا صالحا وذلك عند كوكب الامم بالعكس فتمت الملاحظة  
 بتفاوت قطر الشمس في البرية بحسب ابعادها عن كوكب القوسين القوية البعيدة  
**وهي في بعد الشمس وما يتبعه** اول الاقسام من شمس ابعاد من شمس امس  
 وه متساوية في واتج وروح ملاحظ لال  
 يكون في جميع اوجه مساويا للضعف كما لان اذا  
 اتجهت طه من موازها لروح من جميع اوجه  
 روح مساويا للضعف وطوى مساويا للضعف وطوى ربيع الكهاب يكون في سطره  
 اس حرك الدائرة العظمى لما بالشمس روح حولها العظمى لما بالشمس يكون  
 وكل حرك حول العظمى لما بالارض واسم الفضل  
 المشترك بينه وبين مخروط الشمس والارض والارض  
 الضلع المشترك بينه وبين مخروط الشمس والارض  
 اسم المحور المشترك لها وروح كهم الخطوط المارة  
 الناس وتره للمناظرة قياس دائرة القطر عند ابعاد  
 بعد القوسين ابعادها ستاوية وتماطه للمحور في قوسين وذلك  
 ظاهر ومساوية لا تقارن وابعادها عند الشمس على ما في ذلك  
 ظهر ان كوكب واحد من سطره سدس عرض ان ذلك احد  
 ويخرج روح الى قوسين في طرقتي نصف قطر القوسين البعيدة  
 عند الشمس ٢٢ م خدتها ٢٢ ولولدها تمام قوسين سم وهي في ذلك  
 قد لوحظ على ان ح ق سون وما ان طم سدس طه من سطره  
 وايضا كانت طرقتي نصف قطر القوسين وتقدر ان تمام قوسين من سطره  
 الاجزاء اثنا عشر ضعف دم ح والياق ٢٢ من طرقتي نصف قطر القوسين  
 المخرج اعني في ذلك قطر فاذا اخرج حطره في واحد كوكب طه لا يوصل وطه ٢٢ ما  
 اذا جعل طه سدس صار سدس الاجزاء بالشمس من الاجزاء التي في ذلك واحد منها



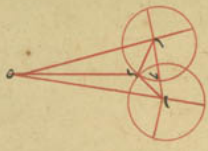
منها وايضا اذا كان هم واحد كان سدس منه ح وبقية دم الريف خفيفة وهو في سم  
 فاذا فرض ح هو واحد كان سدس منه ح وبقية دم الريف خفيفة وهو في سم  
 صارت ٢٢ م ٢٢ م جزء انه دقيقة بالشمس وجميع ٢٢ م ٢٢ م من تلك الاجزاء  
 فاذا فرض سطره ابعاد القوسين الاجزاء عات ولا سطره لالت ٢٢ م مثلا نصف قطر  
 والارض لسطر ١٢ شلة ويوجد بار سطره القطر من مركزه لسطر ٢٢ م شلة **قوس**  
**مقادير اجرام الشمس والارض** وكان خبيرة وطه وهو سدس المطح وهو  
 ٢٢ م كسبه من روحه ١٢ الى ٢٢ م وقوله فاذا اذا جعل قطر القوسين لسطر  
 المخرج كسبه وخصه وقطر الشمس ٢٢ م ابعادها وارضه سدس هذه الاقطار  
 المخرج ٢٢ م شلة للمخرج وان الشمس ٢٢ م شلة ونصف بالمقرب فاذا  
 ٢٢ م شلة للاجزاء المقرب وذلك ما ارادناه **كيفية اختلاف المناظرة بين**  
**الارض في دائرة الانبعاث** من الزمان اختلاف فالت المناظرة يتخلف باختلاف  
 الابعاد من الارض لكن المناظرة التي بعصمه اختلاف ابعاد الشمس في اجزاء  
 سطره غير محسوس وذلك لعدم سطره مركزه وكثرة سدس يوجد في القوسين ذلك  
 ما اختلاف الشمس بعد الذي وجدناه فقط واختلاف فالت القوسين لا يكون في ذلك  
 والارض معا يوجد سدس لكونه في حضيض المد وبروج المخرج يوجد  
 حركه في تلك القوسين حضيض المخرج يوجد حركه في حضيض المخرج يوجد حركه  
 الابعاد على ان نصف قطر الارض واحد كما تقدم الفصل العاشر من هذه المقالة  
 سدس وارض زاوية حركه كما على تمام الارتفاع الحقيقي في الوقت المخرج في حركه  
 مارل ومما قد مال الى ان اذا كان اس واحدا لال ٢٢ م لال ٢٢ م سدس في ذلك  
 خطه واسطره ابعاد الكوكب حتى خطه لال ٢٢ م ٢٢ م وقام في الاقطار حركه والقوس  
 حركه ولما سدس ولما سدس ولما سدس ولما سدس ولما سدس ولما سدس ولما سدس  
 الال التي القوسين حركه سدس ولما سدس ولما سدس ولما سدس ولما سدس ولما سدس  
 كان المخرج حركه سدس ولما سدس ولما سدس ولما سدس ولما سدس ولما سدس  
 له المخرج لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م  
 له المخرج ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م  
 والسات ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م لال ٢٢ م  
 في جدول سدس في الطول بحسبه واربعتين سطره في العوض خبيرة صدق



Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing additional commentary or corrections to the main text.







وغير من اني عشر بحقه وكانت الحاصه زاعه والتعديل الزاير على الوسط  
 فيما بين الزمانين ١٨ سنه و٣٢ يوما و٣١ ساعه ونصف وثلاث  
 الاوسطين بغير من الادوال الثامه مجموع التعديلاتين وهو طرز وكذا  
 ابرخس في القديسه م ناذف ندادت في كره العرش الى وسطها اوجسه  
 اصوله سبع دقائق شيئا على ١٨ يوما بالتقريب في كره  
 حر طلع سادسه زواها على كره الماخونه باصوله وكرها الجواول بحسبه  
 ما م طلبا لمدن حاصل العرش خسوف في المشرق والمغرب المذكورة  
 العتده لا يكون فيها اوجده في جزئها واليهما الحسوف الثاني في  
 المذكورة في تحقن الاختلاف وكانت الحاصه صديد م كد والتدبير  
 ٥ نظا كره الثاني خسوف استعمال ابرخس في كره وسطه باول بعد ست  
 ساعات وثلاث من ليله يتلوها التاسع والعشرون من شرايط سنه  
 من سن ودارا الى كره بعد ثمره وسط الحسوف سدس على اضافة  
 ساعه باول وجماعة وربع باسكندهم وادرا من نصف نهار اول  
 بينه يكون ٥٥٥ سنه و٣٧ يوما ومه مطلقه في كره م محقه يكون  
 خاصه الجهن حديد مد والتدبير الثاني في كره ما كان الثاني في  
 ١٨ سنه و٩٠ يوما و٣٣ ساعه وجزا من اني عشر كانت كره العرش  
 ووطا هذان العرشين عاشر بوه وانعكس فيما من جن ساعه  
 ان كان في كره عند الاربع في الثاني عند النصف فلكي احد الما  
 قطبا والاربع في الثاني في كره العرش  
 ونفضل اوجده مساويين في موضع العرش المقوم  
 في الحسوف الاول وفي الثاني في كره  
 الا وسط في الثاني في الثاني في كره  
 في كره لظ وقوس في كره في كره في كره  
 الواحد من قاطله ويكون ارسه لدرج ط ك ف حاصل العرش الحسوف الاول  
 اعني قوس م اردد للثاني في قوس ومع وكانت كره العرش  
 تاريخ في كره الحسوف الاول من ليله معصاته من الحاصل الاول  
 العرش في كره الثاني في كره الثاني في كره الثاني في كره



تاريخ نجر من جنوب فاما مساله التاريخ بزخمه في موضع جدول  
**الاختلاف وهو الذي هسيه المتأخرين بالعمد بالمرتبه ثالثا**  
 جدولاً مستمرا على هذا الاختلاف كما وضناه لشرح عينه وذلك لعقوب  
 العرش لا يتقاعات ولا استقبالات فانه لا احتياج فيما بين هذا الاختلاف  
 واستعدنا في حيزه السابق في الحسوف الرابع وهذا الاختلاف ناقص فيما  
 دون صف زايه مما فوقه ايتم اوله ولما كان هذا الاختلاف من جنس  
 سائر الاختلاف فيما بينه انتهى كما ينبغي فخصت على ابراهه هناك **في ان**  
**الاختلاف الذي وقع لا يرشركان من جهة احساب دون الاصول**  
 لما حواله ابرخس في حيزه المذكور في الاختلاف خرج من حساب على اصل التاريخ  
 حيزه نصف قطر الخايج الى ما بين المراكز من سنه ٤٤ م ٣١ الى ١٧ م ٣١  
 جزا بالتقريب وهي سنه الستين الى و على اصل التاريخ حيزه نصف قطر  
 الحاصل الثاني في نصف قطر الثاني من سنه ٣٣ م ٣٣ ونصف لاله ٤٧ م  
 وهي المصنف حيزه ستين الى موكا عندنا حيزه ستين الى موكا  
 الكوا القديله بالوجه الاول مط والوجه الثاني ولد وعندنا قريه  
 حيزه م سوا في وجهه ولا ما وجدناه وواحد منها قاله وقد بين ان هذا  
 الخطا المورث حيزه اختلاف الاصلين كما نحن فان الحساب عجب اجمعا  
 عسقي حيزه واحده ان كانت الفاد الى م الحساب عليها فبما اوجدها ان  
 كانت مختلفه كما نقل ابرخس في الاصل الحسوف اوجدها اصلين اذا  
 جزا الحسوف بالاضمان ان يقع الخطا اما من جهة الاصل او من جهة  
 سنه ولما كانا قده حيزه ووجدنا حيزه في ابرخس صحيحه الاصل  
 لا صولنا الموضوعه لحي كرتين المسويه والمختلفه واما احساب مدها الذي  
 سنه يحصل الحيزه في ما بينه العناية كما يجب ذكره للحسوفات التي ذكرناها  
 من بالوه صديت هناك الاول كان في كره وانسطا برها حيزه في م  
 سنه في م ثورهم في ليله يتلوها ثورين م سنه ٣٩٦ ليليه انخفضت  
 من الزمان في م ناهية المشرق الصوي وقد بين في ليله نصف ساعه راسه  
 وغاب وهو يخسف بعد ثورين زمان مثل هذا الحسوف يكون ساعه ونصفا ثورا  
 وكانت ساعات تكاليله من ذلك وانه ان الساعه يكون بد والحسوف في

اليلة سبب ساعات مستقرات وثلاثة ايام والثاني كان والاولى باسبب  
 ناسطر الطرخي شهر مستقر من شهر مستقر ليلة يكونها كه ناما نوت من  
 هذه السنة وانخصف من الحيرة المشرق الصبح يوردان صعب الساعة الاولى  
 متعاو لنت ان جمع زمان الصوف كان لنت ساعات يكونها بالصوف  
 ولانخصف اليلة اكثر من ساعات ونصف زمانه وياديح وتخصم مستقر  
 اذا كانت ازمان الساعة ليلتد اثني عشر والثالث والاولى ثمانية واكثرون  
 في شهر بستة ايام ليلة يكونها بربوت من الستة الثالثة لها وانخصف  
 هذا من ما حيرة من رفق الصيف وذهب فيها اربع ساعات في جميع زمانها  
 للصوف يكون اربع ساعات تقريبا يكونها بالصوف اكثر قبل نصف الليل  
 بساعتين ونصف زمانه وثلث ساعات مستقر اذا كانت ازمان الساعة  
 ثمانية عشر من نصف زمانه اوله وعشرون من الاو والثاني من اليلة  
 مر بوماح في ساعة من الاجزاء التي سارها التي مخرج وقصع ابرش ليلية

باعتاد ما يحسنه ولايجزء بحرا لا يترجمها  
 وما بين الثانية والثالثة من اليلة حزين  
 ساعاته من الاجزاء فعده مذوض  
 ابرش اليلة بعد الايام ام والايضا فقه  
 وترجمه بعد وقع له لفظه في اليلة  
 فثبتت ثم لنت ساعة وفي الاجزاء  
 كل واحد عن ثلثة ايام مستقر  
 ما يقع في مقدار النسيم ذلك ما يسر  
 والنسب التي ذكرنا ماصلة ما  
 فالاوله كان في سنن اربع وخصم من  
 الدورما الثاني من ادوار فليلت ابدأ  
 التي بتخصف ليلتد يطلع نصف ساعة  
 وم اختلاوي في وسط الساعة الثانية  
 وفي نسخة اخرى وانخصف كلك وكات  
 وسط خضوة في ابتداء الساعة الثانية ثلثة ايام  
 والاولى باسبب ساعات مستقرات وثلاثة ايام والثاني كان والاولى باسبب  
 ناسطر الطرخي شهر مستقر من شهر مستقر ليلة يكونها كه ناما نوت من  
 هذه السنة وانخصف من الحيرة المشرق الصبح يوردان صعب الساعة الاولى  
 متعاو لنت ان جمع زمان الصوف كان لنت ساعات يكونها بالصوف  
 ولانخصف اليلة اكثر من ساعات ونصف زمانه وياديح وتخصم مستقر  
 اذا كانت ازمان الساعة ليلتد اثني عشر والثالث والاولى ثمانية واكثرون  
 في شهر بستة ايام ليلة يكونها بربوت من الستة الثالثة لها وانخصف  
 هذا من ما حيرة من رفق الصيف وذهب فيها اربع ساعات في جميع زمانها  
 للصوف يكون اربع ساعات تقريبا يكونها بالصوف اكثر قبل نصف الليل  
 بساعتين ونصف زمانه وثلث ساعات مستقر اذا كانت ازمان الساعة  
 ثمانية عشر من نصف زمانه اوله وعشرون من الاو والثاني من اليلة  
 مر بوماح في ساعة من الاجزاء التي سارها التي مخرج وقصع ابرش ليلية

ليلتد انخصف			
الاول	الثاني	الثالث	من الستة
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥

زمانه ومستقر والثاني في سنة مستقرين سنة وابتداء وتدعى من اليلة  
**وانخصف كلك هذا انخصف اياما من نصف اياما من النبا**  
 في هذه السنة بعينها وابتداء وكذا من اليلة وم وانخصف كلك له وكان وسط  
 يمدان معنيين اليلة اكثر من صك وهو يوكلا مصاف بساعتين وبعد مستقر  
 بالعرف فمابين الاول والثاني زمان جمع وثلثة من الاجزاء ووقد وض  
 ابرش الزمان جمع والايضا مخرج وما بين الثاني والثالث من الزمان نقي  
 كذا من الاجزاء جمع وقد نخصف ابرش الزمان مخرج والايضا جمع وقد نخصف

الاول	الثاني	الثالث	من الستة
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥

في الاجزاء مستقر ثلثة من ثانيا وفي الزمان نصف وقت ثم نصف وقت  
 وحين من اثني عشر وقد وقع من ذلك في النسيم المطلق بين اختلاف اليلة  
 فعلا سبب الاختلاف الواقع في حسابها ويزاد من ذلك المدة باصولها  
 بوقت الله تعالى **المقالة الخامسة** في ساعاته **عشر وستة**  
**شكلا آ في نسخة اية بيا سها الكوكب وهي ذات احوال**  
 لساعتين اختلاف المذكور في اوقات الاجزاء عات ولاستقالات من ساير  
 كوكبات الزوال بين ارض المشرق كما فيا ليجد معه اختلافا في احوال  
 من الشمس في ارض المشرق وتعد الى الاختلاف الارضية ايضا ليلتد  
 وقد ينسأل لاله ما الله ابرش من ارضه ليلتد في ارضه واما جزيته له  
 هذه صفتها البعد بالخصم من مسما ويقين ستار في السطوح وكذا تمام  
 على تمام وانما احدها مقام دائرة الارض ولا تسمى مقام المائة بالانحصار  
 وتقدر في وقت معنى اطلق الريع من المائة وقدما سطح اسمن ناريين  
 والرخايع وفي موضعين يظن عدلها لها من مائتين الى خمسين وحدة  
 في الوردية الوردية ليلتد في مدين مائتين مائة من المليونين  
 ما احدها ويدور في مدينتها علما يثقف من تمام ارضه من دور الوردية  
 في وقتين بلخرين خلعة عيط بساير المليون ويريد جمعا فيها فيقيم مقام

الاول	الثاني	الثالث	من الستة
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥



حول . اما بقول بوجه قوس و لا قوس صح و اما جدت الفاوت بسبب اختلاف  
اللازم من ذلك المد و بوجه الاختلاف و زاوية عدله بسبب بعده و غيره  
من الاجزاء و بقوله و بقا كاف حركه بسيطة على محيط دائرة يستقيم حول قطب مركز  
القطب . ان يحق ان يقال ان مركز المد و يدعى الجهد لا بعد و ذلك كذا  
ولا يستلزمات الوسطين لم يكن تفاوت اصلا لانا ربما يورم له حول  
كانت نسبة الامم ما حجت من حساب الخسوفات النذرة المتكورة بعينها  
و غاية التفاوت انما يكون حتى كان يحيط بعطش البعد الاقرب وكان المد و يد  
طس لان نسبة خط سطر الكائين شيئا واحدا في جميع الاوضاع الى سطح الذي هو  
احد خطين من ه الى مركز المد و يكون انما خطين صحيح  
النسب في جميع الاوضاع **حق ثابت هذا الاختلاف**  
و هو انما يكون اختلاف بلوغ من المد و يد عند كل مرة في  
اقرب القوسين الا بعد رصدا الابعاد المرهين  
المرتين حتى يكون في العتيق وسط سيره بقا الدويرين  
الاختلاف الاول في القارة و على تربع السطر يكون  
مد و يد في حضيض الخارج المركز و بحسب كونها في القطب الاختلاف منظر يكون  
موضعه المرئي هو حضيض اقل و ذلك يكون عند كون القوسين المراد للمساوات  
ن وسط مدار الروم و هي المائة باقطاب البروج و لا تقربها للطلع و القارب  
فوجدنا اكثر التفاوت بهذا الصواب و هو منبه الوسيط و الحقيق بالتيه  
اجزاء و نحو جزيرتي يكون ان الفصل على الاختلاف الاول بجزيرة بين و ليو و ك  
لذلك رصدين منها ان و حدة السطر مثلا انصاف البور و الفاس العتريين فلما  
في السنة اثنا عشر لا نظير حتى ساعات و ربع في الدوخ في المغرب العتريين  
طام وكان حاشا الوقت الجزر الرابع من الراي و لما كان بعد التهم من نصف  
اسكندهم حتى الجنوب ساعة و نصف بالقراب لم يكن له اختلاف منظر حسس  
في الطول الحلاة بين اول عتصه اليه هذا الوقت ٨ ٨ ٨ سنة و ٢٥٣ و ما ح  
ساعة مطلقه و حقيقه وسط الشمس لو يكون في بيلسنة و هو كان جنة ان وسط  
الجزر ريد و سا من تربع وسط السطر حاشا قسطا قريبا من ان يكون الاختلاف  
في القارة و اذ فضل وسطه على سطره و هو هو اختلاف الوجود في هذا البعد



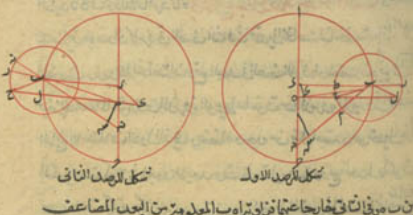
المعد كان النسبة الاجزالية فيهما الاختلاف الاول و ايقم به مدار بخر حتى  
تبقى ساعة زمايزين فعلا لسا من عشرين شهر ايقم في سطر خمسين من الدهر  
لغير ذلك وكان اليراق ٢٤ اقل و اعلا حاشا لخاصة رطله بحسب اصولها  
و وجد على بخر السطر نحو الاسمح لو الميزة القوس و هو هو المحسوس في  
قرب من ذلك بعد السطر في حينها من . وكان العاشر الجزر التاسع من القارة  
ساعة النهار حديد برون و هو موضع الرصد مرك و ما بين وقت التمام  
ونصف النهار بالمساوات و في قارب اوله مختصر و هذا الوقت ١١٩ يوما و  
ساعة مطلقه و ربه بعدة و دائرة نصف النهار و سد و اسكندهم واحد في  
السطح اصولها في كونيها و كوسط القارة له خاصة رطلها و بعد من  
التيه و هو السطر حاشا لسطح البعد المتقوي بالوجود بالبريد لم كان جنة  
عنه و هذه الرصدات و ان كانا في تربع واحد كان الاختلاف ناقصا في  
احدهما و ازيد في الاخر و لهما نظائره و يفتقر بالقراب  
**حق ثابت ما بين المركزين النصف قطر**  
يكون اسطر حوله مركزه و قطر اوسر الجانح المركز  
فا البعد و القرب و يد ط المد و يد  
جوله و طيب الخط الخارج من الهما من على  
و فصل ط و قد مت ان زاوية حده خمسة



ح و هو تدح خط ط ع ل ان حه ستون حه على طرفه به هو لوك و ك  
بذلك ما الرضاء القدر ستون فيج ارمط ك تا و نصف مطما هو و ما بين المركزين  
س و ط وذلك ما رضاءه **في بحاشاة فكل المد و يد** وهما اختلاف لآخر  
التي كثر في شد يسا و وثقتا به لشمس سعدم في الاصلوات الاربع المذكرة  
تقول في ما تران من الواجب ان يكون النقط التي يقب اليها عودات الاختلاف  
السا من المد و يد نقطه واحدة بعينها قد فرقتاها الد و ق فيما مرهم لم تد  
لك اللحن ان هذه الدوة و الحضيض الذي يقابلها يكونان ايضا خط الخارج  
الى مركز المد و يد من القطر التي يتساو حركه مركز المد و يد حاشا لخط المد  
حاشا لخط المد و يد حركه مركز المد و يد لشمس لسا لوك ك على اساس  
و حيد يكون القطر المختدده بالذره و المختصص بمحاذاة ذلك القطر و حيد

في سائر الكواكب كالم في القرن وقد وجد ذلك القطر عند كون مركز  
 الذي ويرتفع اوج المحامل وخصيصة منطبقا على القطر المار بالمركز وفي  
 سائر الاحوال لم يوجد محاذيا لمركز البروج حافظا للاستقامة منتهى  
 المدبر ولا مركز الخواص بل وجد بعد اعادنا لسطح على ذلك القطر بعد ما كان  
 البروج كجدا مركز الخواص عن غير المحجة الاخرى وبلغ منه ثبات البروج  
 اعني ان الارتفاع في العودات والى كون كل طرف الخواص من مركز البروج هبطت  
 الا وفي البروج وان يربطه مركز ذلك المحض ان اوله ولما كانت الزهرة  
 والمخضرة المرام من مركزه عن سائر قطب الدنيا ويردان كوق الخواص في  
 عدم الاختلاف الاول ما يتفق مطلقا وكثير في احدى حديهما انقضاء  
 الاخرى زيادة مرتان عدم محاذاه القطر المار بالبروج الى سطر مركز البروج  
 المتصق لثبات البروج والمخضرة ان ظاهرا بوجود اختلاف ساق في  
 معتنق تصاب عدمه او بالعكس ويوجد زيادة في وقت معتنق المسافة  
 او بالعكس وبما يوجد تفاوت بين الاختلاف بين المصود والمخضرة  
 كان الطريق في ادراك المرصد وهذا ايضا لما يوجد حركه بعض لسطح الدنيا  
 الذي مر بالدوره والخصيصة لسطح البروج في الطول على وجه لا يتبع  
 عن سطر الما يولد بوتره ان بعض ذلك القطر منطبقا على قطر الخواص المار  
 عند كون مركز الدنيا في جهة الاقطار مثلا ثم بين ان الدور في جهته  
 ما حقيق المبدأ في جهة الاوج والخصيصة لسطح البروج في جهة مركز الدنيا  
 عند البروج في جهة الاقطار في العود الى وضعه الاول الى ان توجد في  
 الموضع اشارة المركز في جهته اعني حتمت الخواص ومحيط الانزياح  
 احيى ثم واحد الدور في جهة المحض والخصيصة في جهة ثبات المركز  
 الى لسطح ماحد الدور في العود الى وضعه ونقود اليها عند ثبات المركز  
 في الاوج فيكون سطر الدور في ما بين السديس والتسعينين الذين يتوسطها  
 الاجتماع ولا يستقبال الاختلاف التوافق فيما بين السديس والتسعينين  
 من سطحها كل واحد من القوسين بل يتوسط اختلاف هذه الكواكب كما  
 انظر انما ويرتفع في البروج ولا يتنازل على ما هي الا انها يكون في العود  
 وحق في الطول والسطح في كمر وجود حركات مستديرة مستقيمة  
 نظير

نظيرها انما هذه الحركات في المحرك واجب والتحقيق نحوه الا كتابه قال ونحن بين كذا  
 ذكره جدي لا يربطه مما انزل اصاد هذا لباي كلاله على المطلوب وقد كان الله  
 فيما في الوجود لا وسطين من الخواص والبروج لحد ما هو باين المحض في كل  
 من الدور وكان الرصد في روبرو في ستر سبع وستين ومائة من ذلك  
 اما الاول فقد كتب انه في بقايا الساعة اثنا عشر يوما في يوم واحد من شهر  
 في وقت وجد السنين في الشهر وفي العزم في الحوت كام وكان المحض في  
 الحوت كام وكان من ذلك الوقت الى نصفه النار بالساعات المسماة بوقت  
 فابتن اول عشره وهذا الوقت ١١٠ سنة ٢١٩ يوما وربع ساعة مطلقه وربع  
 محقق وسط الشمس حديق خصوصا بانها واقف بها الزمان وسط الزمان كالحاص  
 عدل وسطه عن وسط الشمس بساكنة في غير يومها شديد في يومها  
 نوبتها بالبروج في سبب الاختلاف المتناقص وهو اما الثاني في ذلك كانت  
 تسع ساعات وثلث زوايا ثبات اليوم السابع من شهر باوقي وجد السنين في  
 سنة والفرق الاسد على سطحه وهو موضع الذي اعدم اختلاف النظير القطر  
 في هذا الموضع ما بين اول عشره وهذا الوقت ١١٠ يوما وربع ساعة مطلقه وربع  
 محقق وسط الشمس حديق خصوصا بانها واقف بها الزمان وسط الزمان كالحاص  
 ساعد وسطه عن وسط الشمس بساكنة في غير يومها شديد في يومها  
 لبروج في ذلك الاختلاف الزايد الذي يمكن ان تحول مركز الخواص المار على  
 قطر البروج في البروج ووجه طاع على مركز الدنيا وبسبب الشكل الاول  
 سائر من كذا الى المرصد الاول وفي الشكل الثاني سائر من كذا الى  
 المرصد الثاني والفضل من روبرو من روبرو من كذا على هبوط في الاول



٥١  
 في سائر الكواكب كالم في القرن وقد وجد ذلك القطر عند كون مركز  
 الذي ويرتفع اوج المحامل وخصيصة منطبقا على القطر المار بالمركز وفي  
 سائر الاحوال لم يوجد محاذيا لمركز البروج حافظا للاستقامة منتهى  
 المدبر ولا مركز الخواص بل وجد بعد اعادنا لسطح على ذلك القطر بعد ما كان  
 البروج كجدا مركز الخواص عن غير المحجة الاخرى وبلغ منه ثبات البروج  
 اعني ان الارتفاع في العودات والى كون كل طرف الخواص من مركز البروج هبطت  
 الا وفي البروج وان يربطه مركز ذلك المحض ان اوله ولما كانت الزهرة  
 والمخضرة المرام من مركزه عن سائر قطب الدنيا ويردان كوق الخواص في  
 عدم الاختلاف الاول ما يتفق مطلقا وكثير في احدى حديهما انقضاء  
 الاخرى زيادة مرتان عدم محاذاه القطر المار بالبروج الى سطر مركز البروج  
 المتصق لثبات البروج والمخضرة ان ظاهرا بوجود اختلاف ساق في  
 معتنق تصاب عدمه او بالعكس ويوجد زيادة في وقت معتنق المسافة  
 او بالعكس وبما يوجد تفاوت بين الاختلاف بين المصود والمخضرة  
 كان الطريق في ادراك المرصد وهذا ايضا لما يوجد حركه بعض لسطح الدنيا  
 الذي مر بالدوره والخصيصة لسطح البروج في الطول على وجه لا يتبع  
 عن سطر الما يولد بوتره ان بعض ذلك القطر منطبقا على قطر الخواص المار  
 عند كون مركز الدنيا في جهة الاقطار مثلا ثم بين ان الدور في جهته  
 ما حقيق المبدأ في جهة الاوج والخصيصة لسطح البروج في جهة مركز الدنيا  
 عند البروج في جهة الاقطار في العود الى وضعه الاول الى ان توجد في  
 الموضع اشارة المركز في جهته اعني حتمت الخواص ومحيط الانزياح  
 احيى ثم واحد الدور في جهة المحض والخصيصة في جهة ثبات المركز  
 الى لسطح ماحد الدور في العود الى وضعه ونقود اليها عند ثبات المركز  
 في الاوج فيكون سطر الدور في ما بين السديس والتسعينين الذين يتوسطها  
 الاجتماع ولا يستقبال الاختلاف التوافق فيما بين السديس والتسعينين  
 من سطحها كل واحد من القوسين بل يتوسط اختلاف هذه الكواكب كما  
 انظر انما ويرتفع في البروج ولا يتنازل على ما هي الا انها يكون في العود  
 وحق في الطول والسطح في كمر وجود حركات مستديرة مستقيمة  
 نظير







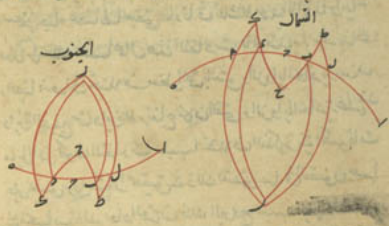
موتة الاختلاف منظمه ذات من المنع الوقوف على قدر البعد من الارض من كتاب  
لا يوجد له اختلاف منظر على كوني الارض من مداره كمنظره حتماً الا لا يوجد  
اختلاف بل الارتفاع قد جعله عرض من ذلك من جهة الشمال كما كانت الارض  
اللاحقة بالشمس والقمر معاً منقصة لا مكان معرفة بعد كل واحد منهما عن الارض  
بعد الا ان كان يظهر فيما بعد فليس كذلك الاختلاف منظره لا يحتمل الا ارتفاع  
من الارض ثم انما منطبقاً في انما الكلام في الكسوف فانه يحصل الشوابة على  
في المنظر وتارة ذات من وصلح من فضا كلامه في بعد الفرائض منظره بالبحر  
وكيف لا ولم يتردد على وجودها الاختلاف منظره فضل عن مداره الكان  
**سب في عمل الارتفاع باختلاف المنظر وهي ذات الشبهتين** خلفا سطح  
توازي السطح في غاية الاستواء لا تنقص طول كل واحد من ارتفاعه لانه  
شبهت من صفاتها لاجل وجعلها مثلها صاعداً الى الارتفاع بانها لو كانت  
وسط سطحها من خطين مستقيمين كما يحاط في احداهما سطحين متساويين  
وموازيين فيما بينهما الارتفاع م الخطوط وسطها وجعلت على البصر منها  
اضيق والى توطئة الفرائض بحيث يمد تمام اليوم منها ثم تبتنا طريق المسطرين في  
جهة اوسع الشبهتين وكما هو الحال في الجوز من مركزه بالخطين وتصلتا من  
التي قد لم يبق متساويين يعني ان يبتعد على المسطرين في طرفيها وما عند مركزها  
ويحفظ لهما شبهها علامتين وحتمت الخط التي ليست عليها شطبتا الارتفاع  
جزاها لاجلها ما اسكن وركزنا هذه المسطرين في قاعدة في سطح نصف الزمان  
نصبر بعد ان ياتي على سطح الارتفاع باسوله ويكون موضع التركيب خارجا سمت  
الارض ويدور ذات سطح الارتفاع من خلفها الارتفاع من سطحين متساويين  
خط مستقيم موازاً لخطي سطحها لانه يتصلق الفناء من السطحين اعطيا  
على السطحين الحاقاً بارتفاع سطح الارتفاع وعلنا مسطرين تاليفاً مستويين اذ  
من الارتفاع والارتفاع منها يتركها ان في تمامها عند احاطتها بارتفاعها  
مع المنصبة بمسار دقيق بارتفاعها الخط المستقيم عند القاعة اعني موضع الارتفاع  
يا حدها لهما بحسب كون هذه المنصبة انهم سلسلة الدوران في ذلك المسار  
بما تدل البعد من العلم من عند مقارنته ذات سطح الارتفاع المنصبة فاذا  
و في القطر دائرة نصفها انما لارتفاعها ذات شبيه الارتفاع للارتفاع تمام الجوز

الجوز من قبتها بحركتها انما لارتفاعها ذات من العلم من جهة الارتفاع من كتاب  
من التارة علمه فيكون ما بين العلمتين من التارة والارتفاع من الارتفاع  
عن سمت الارض من جانب الارتفاع وعرفنا قومه بتطبيقه على الارتفاع من المسطرة  
المستقيمة في مسانيد جدولها الا ان يحصل تمام الارتفاع للارتفاع وتبقى الارتفاع  
هذه الارتفاع عند كوني القطر في الحد المتعلقين كوني دائرة نصفها انما لارتفاعها  
الارتفاع حديد في دائرة العرض ودائرة الميل كما انما بالارتفاع في  
عرض البلد وسيل درجة القطر حديد وعرفنا قومه انما عرضها على الارتفاع والميل  
من دائرة واحدة ويكون معرفة الارتفاع من ذلك سهوله وقد عرفنا من  
المسطرة غاية عرضها عند كونها في المنظر المصنوع والارتفاع لا يكون اضعف  
الارتفاع دائرة الارتفاع بالارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
الميل والميل في ذلك عرضها من سمت الارض من سمت الارض فوجدنا  
مركز عن سمت الارض في عرضها من ارتفاعها وكما نت غايتها الميل في عرضها  
لح في غاية العرض حتمت اجزاءها من حد قمتها عرضها واما الارتفاع فيكون  
لارتفاع الاختلاف المنظر من ان يكون عند القطر الشق يكون في ذلك الاختلاف  
كثيراً يتاخر في تحصيل الارتفاع بعد ان الارتفاع في الارتفاع من الارتفاع  
النهار الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة عشر من الارتفاع في ذلك  
ان سوية في جودها البعد من العلمتين من المسطرة انما لارتفاعها وكان في  
نه وهو الارتفاع للميل وكان من اوله بحسب هذه الوقت ٨٨٢ سنة  
بوما في كل ساعة ملاحظة في حتمت في وسط الشمس والارتفاع في وسط  
الارتفاع كل مديحاً منه وسلك بعد في حواصله في الارتفاع في الارتفاع  
تدويراً للميل الزايد في كونها في حواصله في الارتفاع في الارتفاع  
النهار في الارتفاع من الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع  
للتحقق مطلع في نفاص عن الارتفاع وسع وتاريخ وهو اختلاف المنظر في دائرة  
الارتفاع حديد فيكون في سطح دائرة نصف  
الارتفاع بالارتفاع من الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع  
في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع  
كمنظر مركز الارتفاع في كل من القطر المار





منه وان كان اختلاف العرض بين سائر الزوايا اكثر من قايمة كان للموقع  
والا فاني خلافاً لما قيل وليكن بيان ذلك ابرحوه قسما من تلك البروج  
ورقطه الشاق في الصورة الاولى ولينق بيتر في الثانية سم الراس

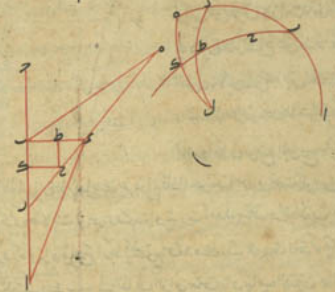


وتر القطعة المقسطة للسا وبت ك تقطعتين غير متبر وشبهية ما موضعان  
للبرج وتصلح سطح وكدك طوك اختلاف منظرهما في دائرة البروج و  
فصل رب ورك طرم ك وطل ك م اختلاف قهما في العرض وبتا ل دم  
اختلافهما في الطول فتم متخيل ب ط ل وكم زاوية اب و زاوية البرج في  
ط ك زاوية الطول و زاوية ا ب م قايمة فظاهرا في جهة العرض هي جهة  
حر القياس سطح اختلاف وجهته بالقياس للاجرك وليكن القولي البروج على  
ترتيب اسر فلما كانت زاوية ا ب م ح في الاولي اقلت قايمة وطوب ح في  
الثانية اكثر من ا ب م ح كان اختلاف البرج في الاول والى واما كانت زاوية  
ح ب م ح زاوية البروج في الاولي وكركه في الثانية فاختلاف ذلك كان  
اختلاف وكم سمتهما التوك وانا جعل موضع المراكب في نقطتين البروج  
عرض العرض في الكسوفات تلبس في اكثرها لطلب فتر اختلاف القوام في  
الكسوفات فربما يختلف بعض هذه الاحكام كما اذا علم جهة العرض  
وجهة موضع في الطول عدد سمت الراس لوقوعها عن جنبه فان  
جهة اختلاف البرج بصره بخالفه جهة المقسطة المقسطة للسا وليكن  
لبسا ذلك الموضع بالخطوط من دائرة سطح ودف الرصد على سطح  
بين ط و بيت البروج سمت الراس فصل رط كركه هذه اختلاف الطول  
على القولي وتصل ك ه العرض الذي على ط والعرض الحقيقي هو اختلاف العرض

منه ووضعا ما خرج بعينه بلأعدا السداسية ووضعا حضيض من على  
عاصمسا واذلا تفاوتت بسببه ما له قدر والمجربول هذا **بسط في تقويم**  
**اختلاف المنظر** اخذنا انا ساعات بعد الوقت المزمع من نصف النهار  
في الاقليم المزمع من جدول زوايا تقاطع دائرة البروج والارتفاع من الصف  
الثاني في تمام الارتفاع وندخله في هذا الجدول وما حذر من الصف الثاني  
اختلاف الشرع من الصفين على البرج الذي بعد اختلاف العرض فان كان العرض  
في الجدول الاول والثالث كان اختلافهما في الصف الثالث والاختلاف  
بعينه وان كان في المحرك الثاني او الرابع كان ما تحده فيما بعد بزيادة الضرب  
او السدس عليها وان كان فيما بين هذه الحد ووضعتنا خاصة القاعد  
بعينها ان كانت اقل من نصف او تمامها من الدوران كان اكثر واخذنا ما عرفت  
الصف السابع والثامن وسعد وسط العرضين وسط الشرع وظهر ابرك ك  
من صفين الصف التاسع وهو في السابع في الرابع وتربط الثالث وان في السادس  
ورده على الخاسر في التفاوت بين المحاصليتين في التاسع ورده على المحاصلا  
حصولا لاختلاف المقوم اما ان كان الكد ويرتج الاوج فالحاصل الاول هو  
الاختلاف المقوم وان كان في حضيض فالحاصل الثاني هو وهذا هو اختلاف  
المقطر في دائرة الارتفاع وتسمى بالاختلاف الكلي واما الاستخراج لاختلاف  
باقيها سر على دائرة البروج في الطول والعرض فما حذر في جدول زوايا تقاطع  
البروج والارتفاع من الصف الثالث ان كان القابل نصف الزاوية والارتفاع  
الشرعي من الرابع ان كان بعد وهي الغريبة وتفصها سره ان كانت اكثر  
من صفر يحصل صفر الزاوية في الشمالين وهي زاوية العرض وتعلمها من قايمة  
زاوية الطول فضره حسبما حسب تمامها في اختلاف المنظر في دائرة الارتفاع  
نفسه مخطا يحصل من اختلاف العرض من الثاني اختلاف الطول واما  
صن بنا في حصة لان التفاوت بين المتقي وهو ما في هذه القديركوت  
محموسا وجهة اختلاف العرض في الجنوب والشمال يكونا بجهة عاشر الوقت  
من سمت الراس واما اختلاف الطول فان كان اختلاف العرض شمالا والارتفاع  
الماخوذ من الجدول ولا ولا وهي احزى الشمالين اقل من قايمة كان الاختلاف  
الحقيقي البروج نال على الوجه الحقيقي وان كانت اكثر فذلك خلافاً ما قصا

تظهر ان جميعها لعمدة بحدثة بالقياس على ورجع الى الكتاب قاله  
ولم يذهب علمنا اما استعمال الامور التي تقدمت من امور العينين  
على ان الفرق ليس لها اختلاف منظر محسوب ولا اختلاف التركيب  
استخرجناه منها لها بصفتي اعادتها في ثلاث الامور الالوانا والاشياء  
مدارا بحالها سببا اعمال هذا التفاوت مما لا يتقدم له سبب بذلك  
وايضاً نعلم في اختلاف منظر العين بالعتى والزوايا الحادة بترتيب  
دايرة البروج من دائرة الارتفاع كان العتى والزوايا الحادة بترتيب عند  
ما بل العين ككون التفاوت سبب اختلاف الفلكين في الكسوفات  
عنه محسوباً واعتباراً بالتحقيق في ذلك ينقض عناء في الصور وعسماً  
في الحساب قاله اعاد الفلكين ذلك البروج سبب مسلماته لاختلاف  
عنه محصله بل هو سبب المقادير في الارتفاع دائماً وليكن بيان ما ذكرناه  
الاعتدال واسم وتطبيقات البروج والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
دايرة عرضة بحدثة الارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
الارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
منظر في دائرة الارتفاع مع طبع كسوف الغمام عودين على ذلك  
قال بعد العين الصحيح من العترة والكل بحدثة المربعي وسبب اعادتها  
في الطول ورس عرضة الصحيح ورس عرضة المربعي ورس اختلاف في العرض  
وظاهر على ان الواجب ان يوجد قوس كوزا وتره طالعاً على دائرة  
هـ ورس حدان قوس هـ هـ ورس هـ هـ ورس هـ هـ ورس هـ هـ  
ليرصد به دم فيلك سبب القياس اما ان لا نستعمل بعداً واحداً  
ويجد ان جميع ابعاد زوايا الكسوف ولا اكثرها واما انما نلاحظ ان  
العتى والزوايا عند تلك البروج كما مر بين ان وجه يستخرج من  
اذا كان معلوماً في القول من اختلافات المناظر استعماله في  
استخراج كسوفه ورس على انها معلومة ورس ايضا زوايا وتره ورس على  
انها معلومة وذلك انما استخرج في القول الثاني ورس ان قوس  
هـ والى هـ معلومة ولرصد ان القطر المعلوم من البروج هو كسوف  
من القوس هـ هـ من الزوايا هـ هـ ورس ناذر في هذا الصلح امر

امر جدي فوقع في المور الكسوف ووقع ضاذا فان التفاوت بين قوس هـ هـ  
عند الحسب مع الـ ولعل بان يكون بحدثة من كسوف التفاوت بين  
هـ هـ المعلوم وكسوف كسوفه بحدثة فقط وليكن بيان الوجه الصحيح  
استخرجت دائرة البروج وكسوف هـ هـ دائرة العرض من قوس هـ هـ  
وزاوية العرض في الجحيت من قوس هـ هـ وهو معلوم من المعلوم من العتى



والزوايا الحادة من دائرة الارتفاع هو ما حدثت عند كسوف المطلب  
ما عرفت بحسب كسوفه وان كانت دائرة البروج ودائرة الارتفاع المارة  
بمعه ورسى تحت اللسان من المطلبين على قوس هـ هـ دائرة الارتفاع يعطى  
كسوفه ودائرة الارتفاع فقط بحدثة المربعي الطول واحدة منطبقاً على  
دائرة العرض وكانت الزوايا المطلبين المعلومين بعينها وهي كسوفه  
كسوفه وكسوفه وكسوفه وكسوفه وكسوفه وكسوفه وكسوفه وكسوفه  
معلومة اقول وهذا انما يقع عند كون العرض على دائرة عرض الجحيت  
مربعاً للطالع والغارب ويكون اختلاف المنظر في دائرة الارتفاع هو  
اختلاف العرض بعينه ولا يكون في الطول اختلافه لسبب ان كانت  
البروج ودائرة الارتفاع واحدة وليكن اسمها كسوفه ورس دائرة  
ارتفاع العرض فظاهراً قوس هـ هـ مخالفة بقوسى اءه كسوفه كسوفه  
يعتد به ورس ذلك فمما معلوم ان قوسى اءه كسوفه اءه كسوفه

بحري الخطوط المستقيمة وايضا زاوية  
وهو الثالث عند تقاطع الخطات في الزاوية  
بالتامة ويكون العلم من الضلعين  
بما هما قول وهذا المثلث عند كون  
قطب البروج على الاقواس حينئذ  
ليركن للعرض كان لاختلاف منظره  
في دائرة الارتفاع هو اختلاف  
الطول ولا يكون في العرض اختلاف  
والمثلث له عرض كان الامر على ما  
قاله وان كان موضع البروج ما يلاي



تقطع الدائرة الارتفاع على عرضها فاذا احزن جاسن رسمت الارتفاع  
مركزة ط كانت قوس ركة وزاوية ركة معلومتان المطلوب قوس  
رودة ونزولها في ركة ارضها فيجيب من ركة ركة ركة ركة ركة  
شذوذ ركة ركة القوس في الزاوية بين زاوية الارتفاع ما كلما زاوية  
ركة ركة قوسه وعلو ركة ركة عرض القوس معلومين فيصير الارتفاع  
الباقي معلوم ومن ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
وذلك ما اردناه كماله مظاهرات اكثر التفاوت في الزوايا والقوس  
انما يكون عند كون نقطه ركة على سمت الارتفاع ويكون عرض القوس  
في الجيبين واحدا اما الزوايا فلات دائرة الارتفاع تقطع في الاحاد  
بل دائرة العرض فيجعل عند دائرة البروج قامة وتقطر لادائرة الارتفاع  
لها فلزاوية عندها فاذا التفاوت الذي هو فضل قامة على لا شئ  
هو نفس القامة اذا القوس فلان تمام ارتفاعها تقطع ركة هو العرض نفسه  
وليس لتقطعات تمام ارتفاع فاذا التفاوت بقدر العرض في غاية  
اختلاف النظير هذا الموضع اذا كان العرض غاية اعني يكون تمام الارتفاع  
جميع والارتفاع اعرب البعاده كون عشرة ذواق في الارتفاع في الكون فان العرض



فالعرض لا يماز وتضار ويكون اختلافه دقيقه وتضيق ذلك لا يتفق الا  
الدرجة قول اما تفاوتها فليس كما ذكره ان يكون التفاوت بين تمام ارتفاع  
ضعفا على من العرض ذلك يكون الاضيق مثل طول من الارتفاع وارتفاعها  
الارتفاع التي ذكرها ايضا كما ذكره لان التفاوت بين الارتفاع التي يكون عند  
والتي يكون عند تقاطع دائرتي الارتفاع والبروج انما يكون بالزاوية التي يكون  
سمت الارتفاع وهي هنا كقول من قامة اما في مثل الوضع الذي ذكره في تمام ارتفاع  
العرض هو وهو موضع وهو مسمى القوس من سمت الارتفاع وهو ركة ركة  
ان يقع زاوية ركة ركة القوس التفاوت بين زاوية ركة ركة ركة ركة  
وحيث كون اعظم التفاوت انما يكون بطول من يعود الى الكون  
والطريق هذا القصير في الارتفاع وهذا ايضا كقول واحد من جيب الارتفاع  
المعلومة وجيب تمامها في عرض القوس ركة ركة تمام ارتفاع موضع القوس  
كان العرض سمته الارتفاع من جهة واحدة من كمال البروج او زيد عليها كما في جهتين  
فاحصل زيد مرفعه على ركة الثاني وياخذ ركة ركة تمام ارتفاع القوس  
يقسم الثاني عليه فخطا يحصل جيب التفاوت درجتها وينقص منها  
اقبل يحصل القوس المطلوبه صالة بقوس ركة ركة في الشكل الماضي  
وراوتها ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
جيب تمامها بضمها في جيبه ركة ركة الاول ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
من ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
مركزة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
المتاخر وفي استمرار مطالب هذا الباب فبقية حصة لا تساهل فيها فاني  
لمعنى تمام ارتفاع القوس جيب كان ارض دائرة الارتفاع وسمت الارتفاع  
دائرة من دائرة البروج وقطرها ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة ركة  
وهو ارتفاع الارتفاع وهو من دائرة عرضها وهو درجتها ركة ركة













لنصف في هذه الامة العويص واما الكسوف الشريخ الامة العظيمة اشهر منقول  
 تسمى في ميلادها في وقتها وان عرفت ان وسط حدود الكسوف في لسكو العويص  
 القدر محسب وسد الفعلي لا يقع فيها كسوف فلو لو هي الكسوف من سبب العويص  
 اجزاء الوجود لهذا القدر لا حصتها بحسب اجزاء العويص في نفاها ان عويص الكسوف  
 في حصة اشهر من يمكن لولا اختلاف المنظر وان ذلك يمكن حيث يقع اختلاف في  
 العويص في اجزاءها وكثيرا الكسوف في ذلك كانت سبب الشريخ بطولها في نفاها  
 الامة وكان حصة الشريخ ايرال الفقيس وجب ان يكون الشريخ في هذه الامة في  
 نفاها العويص وبقوى اللو وقد ثبت ان الفريخ في ابطار سيرة مؤلف الشريخ في اختلاف  
 في نفاها واما في هذه الاجزاء من زيادة نصف سدسها عليها في يوم وساعتين  
 في ربع ساعة كانت الامة الوسط في اشهر يومها من ساعة يكون الامة العويص  
 في ساعة يولع ساعة وجب من ذلك ان يكون الاجتياح الاحتمال على اللو في  
 في ساعة النهار على الامة في يوم تمام الايام بست ساعات كما لا يخفى  
 موضع من المسكونة للادوية العويص في ساعات سدس اللو في العويص في هذا  
 اختلاف عويص في جانب الشمال من ذلك في الامة اذ كلما معا ذلك في  
 عويص الكسوف في هذه الامة اذا كان العويص في وقتها اعني يكون من نفاها العويص  
 في الاول ذاهبا الى الامة في الاجزاء ونظيره من امتناع الحواف الطرفي للوقت في  
 من الشريخ في هذه الامة واما اختلاف العويص في جانب الجنوب من ذلك في  
 اذا كان الغاربي في الاجتياح لا وبقوى العويص في الوسط الحواف في الاجتياح الثاني  
 في اللو وكان اختلاف منظر العويص في نفاها اختلاف منظر الشريخ من نفاها  
 خط الاستواء في الوضع الاول في كسوف في الوضع الثاني في كسوف من نفاها  
 اعني عويص ونصف في الوضع الاول في كسوف في الوضع الثاني في كسوف اكثر  
 من في ساعات في ذلك في نفاها من ذلك في نفاها في كسوف في هذه الامة  
 اذا كان العويص في نفاها اعني كان من نفاها من الامة ذاهبا الى الامة  
 في الثاني يمكن ولا يخفى ان يكون الكسوف في كل ما منها الشريخ اما الامة الصغرى  
 اشهر من ذلك في نفاها من نفاها في نفاها كسوف في نفاها العويص في  
 جدي الكسوف من نفاها العويص في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 البعد الاوسط فصب كسوف ونفاها من نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها

لوع حصتها من اجزاء العويص ان نفاها عويص الكسوف وهذه الامة اذا كان العويص  
 شماليا في نفاها في نفاها كان من نفاها من الامة ذاهبا الى الامة في نفاها في نفاها  
 ولا يخفى ان يكون الكسوف في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 اختلاف العويص في اجزاءها او منها معا في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 الشريخ سيرة العويص في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 من لولا اللو في الوسط العويص وبقوى ان العويص في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 الاختلاف في نفاها وهو من نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 يوم من ساعات وكانت المهرت الوسيط لسيرة اشهر ونوما من ساعات في نفاها  
 الامة الصغرى في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 العويص في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 في موضع من المسكونة في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 اختلاف عويص في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 عويص الكسوف في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 في الاول ذاهبا الى الامة في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 من الشريخ في هذه الامة واما اختلاف العويص في جانب الجنوب من ذلك في  
 اذا كان الغاربي في الاجتياح لا وبقوى العويص في الوسط الحواف في الاجتياح الثاني  
 في اللو وكان اختلاف منظر العويص في نفاها اختلاف منظر الشريخ من نفاها  
 خط الاستواء في الوضع الاول في كسوف في الوضع الثاني في كسوف من نفاها  
 اعني عويص ونصف في الوضع الاول في كسوف في الوضع الثاني في كسوف اكثر  
 من في ساعات في ذلك في نفاها من ذلك في نفاها في كسوف في هذه الامة  
 اذا كان العويص في نفاها اعني كان من نفاها من الامة ذاهبا الى الامة  
 في الثاني يمكن ولا يخفى ان يكون الكسوف في كل ما منها الشريخ اما الامة الصغرى  
 اشهر من ذلك في نفاها من نفاها في نفاها كسوف في نفاها العويص في  
 جدي الكسوف من نفاها العويص في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها  
 البعد الاوسط فصب كسوف ونفاها من نفاها في نفاها في نفاها في نفاها في نفاها

للعرضين على المربع من نصف سدسه  $\frac{1}{2}$  في زواياها على اختلاف التسوية والوكان  
 سير العرضين الوسط المتوازيين فيكون سبعة اقل من نصف عرض العرضين وكان  
 عرض العرضين الكسوف اذا كان العرضين قريبين وتظل عرض العرضين لا يتغير الكفاية  
 بحسب ان يكون العرضين الاختلاف في الحد الاجمالي في اختلاف العرضين من هذا المقدم  
 الاخر واذا اختلف العرضين في جهة واحدة من نصف العرضين على اختلاف العرضين  
 العرضين رديجين على هذا القدر حتى يكون عرض الكسوف كلما كان العرضين  
 موضع رديج اختلاف العرضين الحد بالاختلاف التسوية على عرض واحد ولو كان  
 العرضين قريبين من اذن عرض الكسوف بان لا يكون للعرض اختلاف في حددهما بان  
 له في اختلاف العرضين جهة واحدة غير ممكن اما بان يكون له اختلاف فان العرضين قريبين  
 مجموعهما على هذا الكسوف في موضع واحد ولا في موضعين كما ان العرضين قريبين  
 معا يكون موضع موضعين مختلفين للعرضين الا عرضين وهو ان يكون للموضع الثاني اختلاف  
 وجوهين في العرضين في اختلاف العرضين رديجين على اختلاف العرضين في العرضين  
 المنزلة باختلاف التسوية في موضع واحد من العرضين في موضعين الشايرين والعرضين  
 من كد في جهة العرضين واحد واما في جهة واحدة من العرضين في موضعين لان اختلاف  
 العرضين في خط الاستواء لا يغير كد في موضعين في موضعين في العرضين في موضعين  
 لا يغير عرضا واحدا وكما ما تضمن مجموع الاختلاف بحسب تقارب موضعين كونهما  
 في حددهما بحيث يتزايد استواء العرض **في صنعة الجداول** وفيها احصية  
 كصفات العرضين بمقاديرها وازاها من بعد معوم العرضين المتعددة في اوساط  
 الاعتدالات المبره ولا تتقبلات للعبارة رديجين اول وكل واحد منها اثنتان  
 احدها لا بعد بوزن العرضين الا في العرضين قريبين وحينئذ انما مثل الاطلاع بحسب العرضين  
 عشرتين العظيمة حتى يصعب احدا والما كان تطهير العبد للبعد وتطهير الشمس  
 وكانت الماسة عند كسوف العرض المري في بؤبؤ نصف القطر وهو لا كد  
 المري من العقدة وبه فسمنا ان رديجين التسوية في الطول بحسبة وعشرتين سطر  
 وفي العرضين رديجين صنفين ووضعنا في النصف الاول اعداد البعد المري من  
 في موازاة العرضين بنصف عرض النصف عرض وفي النصف الثاني موازاة العرضين  
 سادسه الى رسد وبذلك القدر وهو حصر الاصح الواحد ووضعنا في  
 الثالث الاصابع المطله وفي النصف الرابع القدر الذي سبه العرضين الدول الى

الوسط وهو زوايا التي تقع اثنان الوسط الى تمام اختلاف وهو زمان العرضين  
 غير عدله باليختمه بسبب كسوف الشمس واختلاف المنظر لان الشمس لا تكون في  
 جميع المواضع في واحد وذلك القدر من عرض قايق الوقوع او العرضين والاصابع  
 نظر العرضين قريبين لانه كما ان الماسة عند كسوف العرض المري العظيمة  
 وهو في كوكب الجوز المسمى العقدة وكذا ستمنا احدهما الثاني في الطول المسمى  
 وعشرتين سطر وفي العرضين كالاول ووضعنا في النصف الاول اعداد البعد  
 المري من كوكب الجوز في ثلثه عشر سطر ومن صمد كد العرضين في ثلثه عشر  
 ربع سطرهما عددهما وديانها من النصف الثاني من رعد كد العرضين كد العرضين  
 لولي رعد كوكب الجوز المسمى العقدة سطر عرض  $\frac{1}{2}$  وفي النصف الثاني موازاة العرضين  
 الاول وكذا نلدهما هنا على الاصابع التي عشر اربعا ثمانية اربعين كد العرضين  
 سطر الماسة والما كان العرضين في موضع واحد من العرضين في موضعين في العرضين  
 نصف العرضين هناك في بؤبؤ العقدة سطر وعند الماسة في  
 الاقرب اربعا البعد من العقدة سبب فسمنا كل واحد من حددهما في العرضين في  
 تحت واربعين سطر وفي العرضين خمسة صنفين ووضعنا اعداد البعد المري  
 اما في الجدول الاول في النصف الاول من عرض الى عرض في ثنتين وعشر  
 سطر ومن عرض  $\frac{1}{2}$  في ثنتين وعشرين اخرى وسطرهما عددهما وديانها  
 في النصف الثاني سطر عرض الى عرض من رسط الى رسط وديانها من  
 ربع والفاصلت الزاوية والفاصلت كد الشمس والما كان في النصف  
 الاول من عرض الى عرض من عرض الى عرض والما كان في النصف  
 الثاني من عرض الى عرض من رسط الى رسط والما كان في النصف  
 الثالث والما كان في النصف الثاني من عرض الى عرض والما كان في النصف  
 من عرض الى عرض في هذا القدر ووضعنا في النصف الثاني من العرضين في  
 وفي الرابع وثاني الوقوع والتراجع وفي ثلثه عشر سطر الماسة من العرضين  
 الى الوسطين في زمان وقوع الماسة من الوسط الى بؤبؤ العقدة في زمان  
 تراجع الماسة وهي في ذلك القدر في ثلثه عشر سطر الماسة من العرضين في  
 لجدول بطريق الفصول في موازاة العرضين في سطر واحد وكلان خطوطها مستقيمة  
 بين هذا القدر من العرضين وبين الموازاة في موازاة العرضين في ثلثه عشر سطر الماسة

النظير من مابعد المركز القريب في دائرة الخسوف وحر في تلك  
 وفي بدو الاغلا وورفي تمامه صبح او غروب اطلاب ودمه كره في وسط الخسوف  
 وظهرت كلك واحد من احواء فصل نصف قطر الظل على نصف قطر الظل على  
 نصف قطر القوس وحره مساويان وكل واحد منهما نصف المكنة وبقرب  
 ده مساويين ولكن قد لا يخاف حصة عن اصبعه مثلا اعني كوني ما يورين  
 القوس والى مركزه لو كان خارج محيط الظل فاسا من دائرة القوس بعد  
 قطر القوس وربعه فيكون نصفه على او بذلك فصله او عليه ربع قطره  
 والحساب بعد يدعي القوس هكذا وقد اشياء اخرى في شرحه و

قدر	ووجه	وورد	ووربع	ووربع	ووربع	ووربع	ووربع	ووربع	ووربع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

الصف الرابع والخامس من جدول في العر اذا حصة عن اصبع على التي  
 ثم مضاجلا كالمركز حضيض سائر ايجاد العر فيما بين الدورتين المحضيض  
 من الدوير ودرسا جزاء التدوير في صفين متساوية وساخضر منه سته  
 ودقائق الحضيض في صف ثالث وهذه الدقائق للمرة استخرجنا هاتية باب  
 اختلاف المنظر وبتناها في الصف السابع من جدول على ان التدوير  
 في اوج العناج واما كذا احتيا الاكسومات عند اكثر المتساويين المقادير  
 المنكفة من سطح دائرة الزهرة المبرهنه الكبر وقطر القطر قطعنا جردا  
 احي مستويا باثني عشر سطرا واذن صفحت برتينا الاصابع المنكفة في  
 القطرية اولها والاصابع المنكفة من الكبر مجسها الشرخ في ثانياً لهما في  
 ثانياً اذ اكتنبا باستخدام ذلك على القوس بعد الاصول اذ ان اذات و  
 نقصانات في عجي لا يعاد كوني في القطر الكبر على منير وحده رسا  
 طراف منبر العنقل على المحيط منير حرج لى اى فان هذه المنير بين منير  
 الثالث الا شالوا الفرة لاجزائ من واحد وسبعون جزا ليط المير في  
 وجهه الاها استعمال جرد السميلا لكن ليا من حرج وحول مركزه دائرة  
 الزهرة المنكسر وارجح حول دائرة الكاشف في الجداول على ان القوس

الخط	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

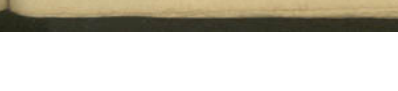
وخرى ابروج لان جهة الجمال بالمتفاوت منها اذا تعلم ان جهتها متفاوتة بحسب  
 ايز من الاصل والكن سائر العدة واب من الما  
 واخرت البروج مساويين قوس القوس ويصل  
 من جريج ب على طرفه قدام نظارات استعمال  
 او كان كالمسير الحقيقي بعض المتفاوت بعد جرد  
 ما كوني هذا المتفاوت على بعد جرد من العقدة  
 بحيث يسع دقائق كمنه الطريق الى معرفة ذلك انا

نقسم حسب تمام بعد موضع القوس القطر على حسب جرد المير في تقاطع القوس  
 اكلير في الحسب ما خرج احنا الفصل من عامود جين بعد جرد القوس القطر  
 فاكات جرد متساويين المتفاوت بين موضع الما يور البروج وهو المجرى بقوس  
 جرد من جرد مركز السور والظلال فان زمان لا تضاعف على قدر سعة القوس  
 كوني عند كوني القوس جرد باختلاف جرد ويختلف الزمان بحسب جرد كوني  
 مقادير هذا المتفاوت قليلا كوني جرد في موضع البروج من جرد دقائق وذلك كوني  
 للمقايير اذ عاشر فيما في جرد من الاعاقر صفحت من ذلك عامرة باب  
 من المقادير الا واما في السور فان ترك الاعداد سال ذلك ما لا يجزئ في  
 لا اصول الموضوعه وفي الا حصادا كوني قليلا لا نافع في باب السور  
 ضار في الطلب وان كان يحصله مع المستقيم في ربع ما هذا شأنه في  
 بان ينسب الا لثمة على جرد من ان ينسب الى الحقيقي واما في استخرج  
 الواقع حسا كوني كوني متساويين كوني المير والظلال وحره في القوس  
 عند ما استعمال السور والظلال وحره عند ما استعمال السور والظلال وحره في القوس  
 من جرد على جرد كوني في موضع مركبة وسط كوني لسائر والى اورد  
 جرد في المير كوني ارضه جرد على الجرد ووظاهره ان كل واحد من  
 ارباب هو نصف القطر وان ارضه جرد كل واحد منها بالعدد المظلم  
 قطر المنكسر ويكون ذلك مثلاً اصابه يكون

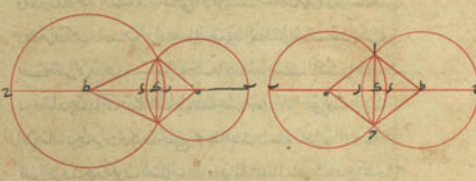
حساب الجداول لا يبرهن هكذا وقد انتباهه الان  
 في الجداول لا يبرهن هكذا وقد انتباهه الان

ثم ليكن في جرد دقائق المكنة مركز الظل

الخط	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...



في شكل الكون والظلال في شكل الخسوف ولينما طرقتا احوال وتصل



طرح ولين التدرج المكسف من القطر وهو زو ثلثة اصابع عيات به  
اشاعتر اصابعها ويوت بع سلة الاجزاء في الجدرين بازا ثلثة اصابع  
وكذلك الباقية وذلك سائر دننا

لكون	سك	ويكون جميع ه ط	ط
والضيق	لاس	خ	ل
و محيط المكسف فيها ليس ومحيط الكاشف			
نصف قطر في نصف محيطه	محور كاشف	مقطب	والمطلوب
رطو عودا ك	وكل واحد تطا طر	وإذا قسمنا الفضل بين مس ي	
ا ك ا ه و هو	على خط ه ط في الضل بين ط	فيكون	ك ه ط
وكل واحد من ا ك ك ح	وكسر ثلث ا ه ح	وكسر ثلث ا ط ح	وكسر ثلث ا ط ح
ب ك س ه و ب س ك ه هو	فيكون ب ك ه	وكل واحد من ا ك ك ح	وكسر ثلث ا ه ح

جدول الخسوف فاقس

جدول الخسوف	جدول الخسوف	جدول الخسوف	جدول الخسوف
صفا الاعداد	صفا الاعداد	صفا الاعداد	صفا الاعداد
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

ويظهرها في العاقبة وبن الجدي ليق وتبدا بمحصل على ما احدها من الجدي  
 وان التوقيت يقع حاصل الفرض في الجدي وله الثاني وحده احد امانا انه متوقفا  
 فانه لا يجتمع الى تعديل فاحصل جملة من الاصابع فهو قد يتخاف من القطر  
 واما حذوه من الكبر من جدول وما حصل من دقائق الوقيع والكتب ترتيبها  
 والكتب نصف سدسها لانه التسوية على كبر الفرض في الساعات خارج  
 فهو الساعات ككل والحين الاثمان فيعريف الاثمنة الاربعين سنا ومن ساعات  
 الاستقبال ويقول اقل الزمان الوقيع والتراجع في التخلاف والكتب لا يجتمعان  
 يكونا متساويان فان كان كذلك من الزمان مختلف الساعات متساوية فيكون الاثمنة  
 مختلفة لان ذلك التفاضل يكون محسوسا وما اول ذلك ان الوضعية سيرها السير  
 الاوسط والكسوف كسوفنا ثانيا عظيم الاثمنة حتى يكون القنوت بالبياسر الساعات  
 يكون لان ربع الاثمنة اقل محسوسه فضلا عن غير ذلك وقد دعنا هذا في  
 وجه التخلي في حساب بكرة العري في حرفة كان الفصل على حشره بربع اقل  
 وحساب الكسوف وقلة اثنان في حشره في جبهتها من الشهر ما والا في الحشر في ما  
 القطر في الوجود من عدة الاربعين وانها هو الواقيع في ثانيا في حشره في جبهتها  
 الباسر في الكسوف في الفصل السادس من المقالات الاربعة وثمنا عشر هو الواقيع في حشره  
 الدور والساكن في الفصل الرابع من هذه المقالات فاستعملها في  
 احصل العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 كان عري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 وكذا حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 لا يجرى وفي الثاني في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 اكثر التفاوت وان حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 وهو حساب في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 ان حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 ان حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 وكان حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 وهو حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها  
 وهو حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها من العري في حشره في جبهتها

القيوم

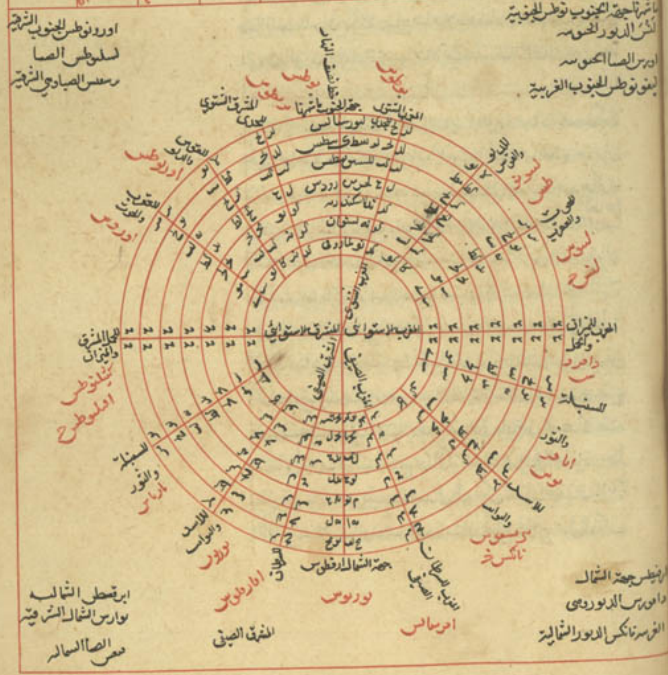
اجتمع من نصفها في الساعات بعون عن نصفها ولان  
 شدا واخذها ثانيا مرفوعا جزء الاجتماع والراوية العلوية من جدولها اما الملك  
 وعلم الاربع في اختلاف منظر الشرق في العينة وبخاصة العري وبعون ان كان محسوسا  
 اختلاف منظر العري الكلي من جدولها ونقص اختلاف منظر الشرق اختلاف  
 الكلي م يحصل منه بالزاوية العلوية من اختلاف طولها ونقصه على سير العري الكلي  
 لساعة واحدة فانه من الساعات وكسوها منظر كسوها من ساعات الجدول  
 من اختلاف الطولية في الساعات من جدولها وذلك ان كان ذلك الجزء محسوسا  
 على تلك الساعات من جدولها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 يخرج من الجدول والحساب لول حشره في ساعات بعد الاجتماع المرفوع في حشره في جبهتها  
 مائة والعرب في حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 الطولية الحشرية في الساعات من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 من ساعات واحد حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 الطولية سوا في حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 كان الاثمنة في حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 كان الاختلاف في حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 المرفوع وذلك لان الاجتماع المرفوع مقدم الحشرية في حشره في جبهتها من ساعات الجدول  
 ثم ما حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 ان كان محسوسا اختلاف منظر العري الكلي ونقص من اختلاف منظر الشرق يحصل  
 من حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 عن حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 نعلم هذا تساهل او لا كان في حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 وما حصل فان كان اختلاف العري في حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 موضع العري الحقيقي في حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 بنفسها حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 ومن ذلك حشره في جبهتها من ساعات الجدول للاختلاف الطولية للاختلاف المرفوع  
 الكسوف فان وقع في الصديق الاربعة انما يكسوفه وسط وقت الاجتماع المرفوع  
 واحده الاصابع ودقائق الوقيع وبعد اها بوقت الحشرية للاختلاف باختلاف

لا يكون في الفسوق فاحصلت الاصابع فهو القدر المكتسب من العقدة ان اردنا اخذنا  
حصته من الكسب من حدوده وما حصل من دقائق الوقوع يزيد عليه سدسه فلك  
النسب ونفسه على سير الوقت لساعتين فاحصلت من ساعات الوقوع وساعات  
الترجيع على قدر ما لا يفيق بها فاعادت من جهة تغير اختلاف منظر الوقت تلك  
اللزمنة لكن قد يفيق بها من جهة ذلك تفاوت محسوس من ارتفاع طولها كما  
لا يكونان متساويين في الكون فليس على ذلك ايضاً وان كان التفاوت قليلاً  
فتكون السبب في ان العود ما يبرى وقت الاربعين بطراً فأيكون في الحقيقة  
وذلك ان لو لم يكن حرمها كالمروي سبب اختلاف منظرها من طولها الى خلافها  
لنما قتل اختلاف طولها ساعة فسا عتد حيث يقع الى القائلين في النصف  
الشمسية وتزايد ساعة فسا عتد حيث يقع الى خلاف القائلين في النصف  
ولذلك كان زمان الوقوع والترجيع دائماً طولها كما ناس عدم هذا اعتبار  
وما كان التفاوت احسن بين اختلافات المناظر لما يزداد بالزيادة بالانحراف من  
سمت الارض وما يزداد بالزيادة البعد عن سطحها من سمت السطح فما يقع من  
يزيد لولا ذلك كانت الزمنة من الضفاف البنا والطول من البعيدة وحيث  
من ذلك ان لا يكون زمانا الوقوع والترجيع متساويين الا عند كوني في  
على نصف النهار وذلك لان ما يحدث بسبب الاختلاف في من الجيبين يكون  
هناك قريب من التساوي فقط لما اذا تقدم المقسط على نصف النهار وذلك  
زمانا الوقوع اطول من زمانا الترجيع وانما في غير ذلك ما يعكس ويصح  
الزمانا في خروج كل واحد من وقت البعد والاختلاف المدون بين الجهتين  
المعتدرة تمام ارتفاع الوقت اختلاف منظر الكلي في الطول على ما مر ليكن  
شكلاً ولحد من الزمانا ساعة وتقام الارتفاع في عند المقسط على  
اختلاف الكلي في البعد لا بعد ساعتين ويكون تمام الارتفاع في احد الطرفين  
سمه جعل اختلافه في سره ويكون في كره الارض في هذه المدة الكلي في من نصف  
النهار الى خلاف الموقلي في ٥٠ وكي يكون تمام الارتفاع في الطرف الاخر من جعل  
لا يحل ويكون في كره الارض في هذه المدة الكلي في من الاق الى خلاف المنا  
عالم فاذا حولنا هذين مقدارين الساعات ونزيدنا على طرف الوقوع  
والترجيع صاروا متساويين وكان الذي في نصف النهار منها اعظم من صا

صاحبه ثلث دقائق ونسب من المسافر وتسع ساعات في ايام الزمان ثم  
اريد ان اردت ان الساعات للمسافر يكون وقت الزمان ما يراه في هذه المناظر  
من مطاوعة الوجود اذا كان الوقت احد الا عدل الى حيث امكن سدسه وانما  
اختلاف بطولها على شتالها على شتالها احد الا عدل الى حيث امكن سدسه وانما  
انوار الارتفاع وانها في معدل النهار وتفاوت اختلاف الكلي في الطول في  
واعلم ان عرض القطب في المشرق يختلفان في المشرق والاعمال في الكسب  
وتختلفت الزمنة بحسب الارتفاع وتقدر كطرافت من المتساويين كغيره تعد الزمنة  
للمسافر في الكسب في تلك الارتفاع وتقدر كطرافت من المتساويين كغيره تعد الزمنة  
**في اخذات الكسب** الفطرية المكتسبة من الزمان لم يكن على نفس واين  
البروج فقلنا عاذا في المشرق والارتفاع البروج الذي عليه سقاط هي والارتفاع  
العظيمة للماء في كره الارض المكتسبة والارتفاع البروج عاذا في الزمان من  
الاقاق التي عليه سقاط واين البروج فافق بجوه الكاشف والمكسب وتبين انه  
وتبين ان ارتفاع المقاطع عندها بسبب ارتفاعه وان موقع الحوادث التي في ارتفاعها  
اعني موضع الطالع والقارب وذلك ان موقع الحوادث الاق من الاق دائماً  
ما تقابل على دائرة البروج **سقاط ايام** انما في الاق الى المناظر الجيوب  
بجوه معدل النهار فستزيد من ارتفاع من المشارف والمغارب والارتفاع  
الحادثة عندها والمطلوب ههنا معرفة الجيوب الاق التي حاصرت المقاطع  
المكتسبة على الذي عليه سقاط هي والارتفاع العظيمة المارة بالكشف والمكسب  
وانما يعرف موضع هذه الحوادث من معرفة موضع الحوادث الاق والارتفاع  
بجوه الزمان الكسوف سعده فان موضع الحوادث في غير من مشاهير الارتفاع  
الارتفاع على الاصل ولا هي ما المراد حاصراً من ارتفاع الشفاعة فليس على الاق  
في هذا الباب التي يمكن ان يدرك من هذه الارتفاع بالتمام او بعضها  
لوقت مرده ونحن نورد من ذلك ما يصعب للمقيمين ويؤمن عليه بسهولة  
اخترنا اصناف القوي في التي يكون في الاوقات المشرقة لخصومات ذوات  
المكتسبة اوقاف الاوقات المشرقة لخصومات الحوادث من الجهات بالاستي  
في القطع الارتفاع التي في اطراف الفضايل المشتركة بين الاق وكل واحد  
نصف النهار ومعدل النهار عن الشمال الجيوب ومشرق الاق وسقط

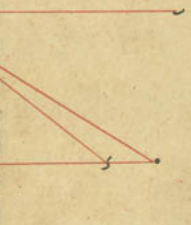
على نصف قطر القوس كما نأخذ اجزاءه ستة صا راجحة وهو جيب زاوية ثوب آه  
 واذا جعلنا اوسين صا واخرجنا كسكنا وهو جيب زاوية ثوب آه في منه كبا اوسين  
 صا او جيبنا في جيبنا مستخرجنا اسما والاصابع در سا جدا كادا نمنن ونحسب سطر  
 دار بعوض صنفق در شعنا في نصف الاول الاصابع الخمسة عند التي سطر القطر  
 وفي الثالث زوايا يد والكسوف تمام الاحلا في الثالث ثلثها للجنوبي وفي  
 الرابع زوايا يد الكسوف والاحلا للجنوبي وهذا هو ثوب و زاوية ثوب آه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



المنطقة المربع التي اطرافها المثلثات المتشاكلات التي في الاق كل واحد من تلك  
 انخلا بين من شري الصيق والفتا ومن يها في الفتا من علة على بعد عن  
 المربع الاول في الاقليم الاشارة اليها او الى ما جينا وبين المربع الاول كما يند  
 فيما يقصد واما نحن فقد حصلنا المربعين المتضاهين فلهذا المربع عند الاق الى  
 المثلث في الفتا الاشارة منه مائة ارباع او الى المربع كحل واحد من او سا طالا  
 المستطيل في الاقليم ما يرى وبنها التكم يورسنا من در سنا فتنا في ادا  
 حوله من واحد و ثانيا من قطر بين سقا طون في قولنا تمام الفصل في المتشاكلات  
 المحدودين بالنقط المربع المثلثات على اطرافها المتشاكلات للجنوبي وشريت  
 الاستواء ومعه كاجيب واستطيل قط نصف النهار بين المربعين والاق الاقليم  
 ومقدار ساعاها ومعه نصف الدائرة القطرية كاجيبها عرضا وان جينا  
 قطر بين اثنين على يدي من ثانيا وبين من جنس قط الاستواء واستطيل  
 مشية الصيق والفتا ومن يها في الاقليم بين الدائرة المثلثات المتشاكلات  
 للاقليم وان جينا بين كل قطر بين هذين وبين قط الاستواء قطر بين  
 لسائر المربعين واما سنا اسماء المربع على اطرافها كاجيب وسر مشاهاها  
 بين الدائرة واما المربع من اضلاع الكسوفات بالاسم فكل المربع فيكون ان  
 من دائرة المربع وامن مركز الشمس والظل وجره من المائل وازا الى الشمس في  
 المربعين وسط الكسوف في مركزه في يد الكسوف او الاحلا في مركزه في يد الكسوف

انما الملاحاة هذه هذه الحقائق في من الاوسط فان كان  
 ههنا واصيل اجزاه فظا ههنا في زاوية ثوب آه الكسوف  
 وان زاوية ثوب آه ههنا الاحوال المربع ابا في زاوية ثوب آه  
 احره انظر قايه عند الشمس وان المربع المربعين والجنوبي عند  
 القوس وان ههنا جميع نصف قطر الكسوف والكسوف  
 فان كل نصف قطر الكسوف على الاق واذ كان جميع ذلك معلوما كانت زاوية ثوب آه  
 جاعني زاوية ثوب آه كعبه اعلى بين ونصف الكسوف من نصف قطر  
 يكون ههنا كسوف او فصل على نصف قطر الشمس في يوم فاد اخلها ههنا صا  
 احلى نذل وهو جيب زاوية ثوب آه حرقه لا اوسين زاوية ثوب آه وانتم لصيق  
 والنصف من القطر في اصغا يكون من جيب زاوية ثوب آه في يوم وان فصل





**في تقيير الجاذبات** يحصل المطامع والغايب لكل واحد من الاوقات الخمسة او  
 التثنية فان كان مركز الكوكب بالروتة والخصوف باحتياج على منطقة البروج كما ثبت  
 معاذرة او الكسوف والملكث بالخصوف عن الغايب ومحاذاة اخرى الكسوف والملكث  
 او بالخصوف عن المطامع وان لم يكن على المنطقة احدا من مقدم برالزوايا من الجوزة  
 والنساه من تمام البروج ولا في اعين المطامع والغايب ان كان القطر شمالا اسما  
 البرد والكسوف والملكث فمر الغايب والاخر الكسوف ويزيد في غلظة عن المطامع كليهما  
 لا المتعالم اما البرد والخصوف فنز المطامع والاخر عن الغايب كليهما الى الجنوب  
 وان كان الاخر من المطامع والبرد والكسوف والملكث فنز الغايب والاخر الكسوف و  
 يزداد في غلظة عن المطامع كليهما الى الجنوب واما البرد والخصوف فنز المطامع والاخر  
 عن الغايب كليهما الى الشمال وانهما ليرتفع الا في وقت الموضع الذي عاود للخصوف  
 او في وقت الموضع الذي لا في مقام هذه الزوايا الا عند كون القطر على سمت الكوكب  
 واما اقامتها مقامها سابقا ولا يضاعحها ولا يضاعحها ولا يضاعحها ولا يضاعحها  
 وانه جميع الموضع لها زيادة محسبها من الاوقات الخمسة التي لغيره يعرف الله  
**المقالة السابعة عشر في قولها في ان الغايب حاق فطر لا يضاعحها**  
**اي** من الصواب في هذه الكواكب بالثانية لا تكونها جميعا كما المعلوم في كونه  
 يتحرك عن المشرق في كونهما التفاضل فان التسمية ما كانت من هذا الموضع  
 لا في حالها لسات ايضا عما وابعادها وبل على الامر في وجودها كذلك  
 في ان من الماضية الى زمانها وند حكم ارضها من ايمان اعتبارها للمورد  
 هذا ان حكمه كان بالخصوف والخصوف بالخصوف والخصوف لان ما وقع اليه  
 من ارضها القديمة كانت حرة حداد كما ثبت ان يكون ارضها ادومها كوكب  
 وطينها من غير راعي مع ذلك لم يكن محصلا ولا مستصفا وقد ايجها في زمانها  
 لذلك ما شاء هذا التي زمانها فقلنا مقدم فزادت التفتة لعل للزمان  
 ويكون ما وقع منها ارضها محصلا في بقايتها لا مستقصا فاما سات الاوضاع  
 فالوقوف على سبلها ان اعتبرها بري ما اشتهر القدم ما سخن خذها كما بينته  
 ارضها لا يضاعحها كوكب البروج على كوكبه الثاني لا يضاعحها بالخصوف الصنفين معا  
 سخن نضع ما اشتهر هي تليها مما فيحصل فوجهه ليعين اعتبار الصنفين بالانفراد  
 والاختراع وحصل الوقوف على ثبات الاوضاع في الجميع فيقول ان كوكب

كسودا ما سهلان حوان الرها سر محقق سر لسطان والمضي الذي مقدمه ومقدم  
 من المشرق والمضي من الكلب المدم قريب من الاستقامة والوسط من البروج في الشمال  
 في المشرق اصعبا ونصفا والبعاد من مساو بان والشرقيات من البروج في المشرق  
 من سطح سدح الذي سخن عن المشرق على الخط المار بالبروج في طرف ذنوب  
 وبالبروج يصل بين سقدي كوكب الصغيرة وهو بين رجل العدم المتعالم ورجل  
 العود التي كوكبان حوصهما وهي من شبيه رجل العود انما كان استقامة  
 الرجلين عن المشرق وتوازيها وهي في المبدأ ما يلحق استقامتها ومقدم عنها  
 المذكور كوكبان في سيات بعاد من سطح قاعة مساوي الساتين وما على استقامة  
 المربع والرجل الجني سر للعدو او فيها بين للاخر والثنائي من طرف المشرق  
 تلت كوكب على استقامة من سطحها على استقامة المربع والثاني من طرف ذنوب  
 المشرق وذنوب كوكب المبدأ كوكب في الشمال سخن حنينا كوكبان من  
 هو على سمت استقامة الكون والخط المار بثلث كوكبي حنينا العزم وكوكب  
 العود التي مصفا ليهده بين كوكبين المديف في رجل الجوزة التي والحرون  
 الخامسة والسادسة على استقامة المضي الذي وسط المجره والثلث كوكب في  
 المجره يصف الخط المستقيم المار به وياختره الخامسة والذكي في وسط المجره  
 لومح وخطها جنب المشرق التي بين الاثنية للعب الراي كوكبان جنبهما نحو  
 ملة اخرج احدهما اليها الى الجنوب وهو على رجل الراي قريب الاستقامة مع  
 اوسط الثلثة المديف في الدائرة واطل المشرق ومع الماصت المديف على  
 ثلثي ميقن سقدي من ذنوب البروج الاضلاع والبعاد من مساو وان واما القاطع  
 من على استقامة المضي المذکور بين كوكبي المبدأ من لاس الواس والثلثي  
 الساكن على قريبا من الاستقامة وياوزر الخط الخارج من مركز المدم الى الذي  
 في قوس مقدم كوكب السايك واضوا المديف في سخن القوس وسر على  
 والبعاد من مساو والخط المار بمحل القوس والشرقيات من البروج التي في  
 نصف المار شرقا والشرقيات والي كوكبي الساكن على قوام كان خطه السكبي للبق  
 وكوكب القوس والمضي الذي في صدره قريب من الاستقامة ومقدم كوكب  
 الثلثة والشرقيات باصبع عن الخط المار بمحل الجبل والرجل الصرع مسلسلة  
 وسقودها كوكب اس لخط على استقامة من نصف قاعة الملت او الشرقيات من كوكب

الدم اليوناني يخرج اليه انوار مع سادس كوكب الجوهرة في دالها والسرعة اذا  
 عد من جانب القمر على سقما من كوكب الارض مع على شمال الخط  
 بالكو كوكب المتقدم لكون التور وديابع القمر باصبع كوكب سقما من  
 التور بين كوكب مختلف عن الرا من التور على بعد ستة اصعاف ما بين الرايين  
 وهو جنة على سقما من القمر من بين الامرات في المشرق فعدم الاحساس  
 من جنة لا يحول وضاع وانما لها في الزمان الذي لسان من ارض وهو  
 ما ساد نصف وسوق سنة ولما على عدم الاختلاف بين كوكب الير ووج  
 وعزها في كوكب وكس الضم نصف لذلك الخليل ما وليا صمد العشر  
 من بالي عددا وسدي بالبحر وقول في السما بين التور الذي في اس  
 الكمل من كوكب القمر بحاصل اس قول والعوق على خط استقيم  
 وبين الخط المار بالعوق والدمرات وبين كوكب الرجل المتقدم على كوكب  
 في شمس والعوق والكوكب المشرق العال في طرف شرق التور في كوكب  
 المتقدم لبحر على سقما من راس القوامين وورد الشجاع على في سقما  
 من وقتا بين اللذان في الجبل المشرق من اللاد وعرف الراس من التور  
 وتوالي اس من على سقما من كوكب الجوهرة والشري السامية والمشرق في  
 لاس الشجاع على من سقما من راس اسد يقع على مشرق الخط المار  
 بالمضي الوسط من الكوكب من عده وورد الشجاع في حرة ويقع المقاربان اللذان  
 في تقدم السالم للدم على منب الخط المار بالمضي الذي في منب الاسد والمضي  
 الذي في الجبل السالم للدم على المحرف مرافق على المشرق في شمس وكوكب  
 من على منب الخط المار كوكب الجوهرة في المشرق في وقتا بين اللذان  
 شمس والدم يقع على مشرق الخط المار الى اسد ويراس السور ولا عمل  
 القوامين على سقما من ولا عمل كوكب الجوهرة السالم للدم والشمالي المضي  
 للدم التي منب مقدم هاق العريضة سقما من وكما المراه في منب  
 الشجاع من بين الاستقامة واكثر الجي سرد والبع ووسطا في الولا كسر  
 على سقما من وكذلك الكهنة السما والرايح والجد السالم للدم  
 وكذلك الذي على مختلفا في العالم جوار والذي في المشرق في سقما من التور  
 والمتقدم من المقاربان اللذان في سقما من مقدم الكهنة في صدر العوق

العزب من سقما من متوازي الساقين فاعلمه اللذان في كوكب الجوهرة واللامر على  
 الكوكب المتقدم بجوف الراي وهو في العظا في الدائرة في فصل السهم والذراع  
 الركة السالم للجم على سقما من وكذلك الذي في ركة هذه الرجل الذي وهو العزب  
 من الكوكب الذي على فصل السهم والذي في الركة المتقدم لجوار طوع الطار على  
 الخط المار للواقع وهو في كوكب الجوهرة في المار بالطار وهو العزب الذي في  
 الجوهرة من المضي من اللذان في ذب السهم على المضي الذي في كوكب  
 الساب يقع على الخط الواصل بين المضي الجوهرة في كوكب الراي في كوكب  
 المضي الجوهرة بين كوكب الراي المتقدم على سقما من فان قاس احد هذه الاوضاع  
 ما عد على الكوكب اذا رسمت كوكبا على ما خرج من ارضه اس حرة علم انها  
 حرة هكذا فان كوكب السما يتحرك الى التور بل على قدر الفاصلة  
 حاصلا بعدا من بعض القصول الاية لانها عدم كذا في تارة بل انما  
 العادها واليا على كوكب الجوهرة وقد تحقق لا يرتفع من ارضه المسفحة وارض  
 طين خا من ان لا عمل كان سقما من الشظية في عده فبيرة الجوهرة في  
 عهد طين خا من سقما من اسد بل من الى كوكب الجوهرة ومن الضمان  
 كونا بلات مختلف وحققا ما صنف من موضع القوامين وسقما ما صمد  
 ارض في جنة لها كوكب وكوكب الاسد وحدها وهو انما في وقت معدا الشمس  
 باسكندرية بعدا نصف باران اسد من سمرقند في السند وهي سقما  
 ٨٨٤ انما لا يطوع من ساعات نصف سقما من التور  
 في منب الجوهرة وحدها بعد القوامين من سقما من جوار بين جنة  
 نصف ساعده صمد ما لب الاسد وقد وسطا السالم للدم الراي من التور  
 على ان القوامين في موضع المري في جنة من القوامين في كوكب  
 حسب اصولنا ان يكون موضع السور ولا اسد جوهرة في موضع القوامين  
 ساعده في نصف ساعده جنة القوامين من سقما من جنة ونزل من موضعه  
 لا اختلاف للنظر للاختلاف التور في جنة في قاص فيصير من سقما من كوكب  
 موضع لب الاسد عمل وقد كرا برضول جنة من سقما من التور  
 للسور في جنة من الاقوال في سقما من كوكب في كوكب سقما من  
 وحصل من ان كوكب في كل ما سقما من القوامين في جنة على ما توجه ارض جنة

كما في مقدار الساعات وكان القطر لا يربح لو كانت متساوية خلاف القول في السنة  
 ليس في ذلك من زمانه وفي النجوم الساعات من مقدار الساعات في ذلك ما كانت الساعات  
 واصغر كونها البروج من الزمان في سائر الكواكب منها وجدة الكوكب قد رآه في السنة  
 ابرح من هذا المقدار في ذلك في كوكب الثوابت على قطري البروج العت من هذه الكواكب  
 قطري بعد الانتهاء على قطري البروج وكان ما مضى من سائر الساعات الطول الذي كانت  
 الدوائر العظام المارة بقطري الساعات من الساعات في سائر الساعات من الساعات  
 في الزمان المذكور في ان الاحصاء لا يربح بالمتفاوت الذي يعصده ذلك المقدار اما  
 باعتبار المسار البروجي في الزمان الماتج والحاصل من ذلك لا يربح في كوكب في  
 قطري في بروج عظم الكواكب ابعادها عنها وقد اختلفت ابعادها عن قطري البروج لا  
 له في ذلك في زمان البروج المذكور من زمان البروج من القطب من ذلك  
 اسبق في مقدار الساعات على قطري البروج وجدها الا ان كوكب في ذلك لعدم المتماثل  
 طينها من الماخوذ على حدة نظر ظاهر الساعات من سنة وما عرفت في البروج  
 زمان الطول في كوكب كوكب كوكب على بقدر ذلك لان اجزاء البروج في البروج  
 وكانت ما وجد ابرح من الايام استمد ما لا مضيق في البروج في  
 عن جملتها في هذا المقام ولا ذلك وحده في هذا المقام ولا ذلك في كوكب  
 فيما بين الساعات في السنة لوجدها في الساعات في الساعات في  
 النصف الاصح في البروج في السنة المولود في السنة في السنة في السنة  
 في ذلك في كوكب في الساعات في الساعات في الساعات في الساعات  
 الاجزاء وليا في ذلك في الساعات في الساعات في الساعات في الساعات  
 من كل واحد من النصفين على ما اشتهر ويحصل من هذه الساعات في  
 الثوابت في كوكب من زمان ابرح من ذلك في الساعات في الساعات في الساعات  
 ابعاد ما عتق من الساعات في الساعات في الساعات في الساعات في الساعات  
 ونحوه وصوره ان طينها من كوكب ان برصد ما سكت من  
 في سنة سبع واربعين من الدهر الاول لتتلس في هذا المقام  
 قد علمت ان النصف الثاني من الدهر بعد العصار ربيع  
 من ليله يكلها ناسع شمس انشطت في بروج الشمس في  
 سبعين من الدهر وكسب ابرح من ان برصد على سنة اثنين

طيمو خاير من الساعات وبعدهم ابرح من علي ما وجدناه ووجه هذه

من النصف الثاني من النصف الاول		من النصف الثاني من النصف الاول		من النصف الثاني من النصف الاول	
الساعات	الدقائق	الساعات	الدقائق	الساعات	الدقائق
1	0	1	0	1	0
2	0	2	0	2	0
3	0	3	0	3	0
4	0	4	0	4	0
5	0	5	0	5	0
6	0	6	0	6	0
7	0	7	0	7	0
8	0	8	0	8	0
9	0	9	0	9	0
10	0	10	0	10	0
11	0	11	0	11	0
12	0	12	0	12	0
13	0	13	0	13	0
14	0	14	0	14	0
15	0	15	0	15	0
16	0	16	0	16	0
17	0	17	0	17	0
18	0	18	0	18	0
19	0	19	0	19	0
20	0	20	0	20	0
21	0	21	0	21	0
22	0	22	0	22	0
23	0	23	0	23	0
24	0	24	0	24	0

اثنتي عشرة من سق دو سيطا نوس فوجدت في البروج في  
 سائر البروج الثاني للبروج في من القربا قبل انقضاء ليلة متعلقها  
 من شهر مطروس باربع ساعات زمانية خمس ساعات  
 اذا الشرح كما ستفي سنة من الراعي ويكون مركز الاستعداد على الجوز  
 الثاني من القربا في البروج الاول وهو قبل تليد ليل الشمال عن مركزه  
 يكون موضع الجوز الثاني حسداً في تلك الجهة الشمالي من موضع  
 البروج الثاني او من جهة اخرى فاذا في البروج لم يختلف وقد زاد في الطول  
 سكره وكسب طينها من الساعات في سنة ست ثمانين

الساعات	الدقائق	الساعات	الدقائق
1	0	1	0
2	0	2	0
3	0	3	0
4	0	4	0
5	0	5	0
6	0	6	0
7	0	7	0
8	0	8	0
9	0	9	0
10	0	10	0
11	0	11	0
12	0	12	0
13	0	13	0
14	0	14	0
15	0	15	0
16	0	16	0
17	0	17	0
18	0	18	0
19	0	19	0
20	0	20	0
21	0	21	0
22	0	22	0
23	0	23	0
24	0	24	0

من الدهر المذكور في جملتها في سطر ما يستعمل في  
 الاستواء الساعات الاثني عشر في الساعات في الساعات في الساعات في الساعات  
 ليله في الساعات السادسة عشر في الساعات في الساعات في الساعات في الساعات

مخففه وحلقه فاذا استمر كانت في منتصف الحوت مرصدا ثم هناك في سترها  
واربعين من زوجه الفه كالمطوع ولا تغرب ما من جانب الفتحا متريها نصف  
ليلتها يكونها الحواس والعشرون من شهرها بنسب ثلث ساعات ونصف  
زما نيزه ثلث ونحن مستور اذا استمر كانت في وسط العنبر هذا بحسب قوله  
واما بحسب ما يلزم فبما عرت ونصف لاف كس كلف العنبر ار انما مطلع هناك  
محمدا ويكشف بحسب نسا والارام بليلها بما عرت فقط ومرصدا ما لان  
المختص ستر برومي في السنة الاولى لطرا ما يوس فوجد الفه قد ستر لا تغرب  
عند انقضاء الساعة العاشرة مما بعد انقضاء الساعة الحادية عشره شمس  
لمركز الفه باقل من قطب الفه كالمختص من قري الفه سوار في اخر مرصدا  
هنا له بعد نصف الليل باربع ساعات زما نيزه خمسة ساعات مستوي اذ  
كانت في كنف الحوت واما ما يمكن من بنود ست ساعات وثلاث مطلقه  
ويعر ست واربعا وتليلا محققه فاذا في الفه اغرب في ١٢ أسير بين ال

نيزه اوله	طولها	من طولها	طولها	من طولها	طولها
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢

الاول والثاني سدس جود في ١٢ سنه بين الاول والثاني الثالث حركة في ٣٧  
سنة بين الثالث والثالث حركة ولم يتخلف غيره ومرصدا حواس ايضا  
ما يمكنه في سنة ست وثلاثين من الدور المذكوره فوجد الفه كالمختص كثر  
بجانب الفتحا الكوكب الثاني من كوكب جهة العنبر بعد انقضاء ليله  
يلوها السادس والعشرون من شهر فوسيدان ثلث ساعات زما نيزه  
ثلث ساعات مستوي اذ كانت الشمس في كنف الحوت ثلث ساعات  
وسدس بحسب مساوي الارام ليلها ومرصدا ما لان برومي في اولى  
سني طرا ما يوس ديا كره الفه الجنبي على استقامه الوسط الجنبي من كوكب  
المختص من كره الفه ساخر عن الاستقبال من وبره من الوسط بعد الوسط  
الجنبي في زوجه الفه مستوي الفتحا من اذ كان به وذلك بعد انقضاء الليله  
بجن ساعات زما نيزه ست وسدس مستوي اذ كانت الشمس في كنف الحوت

من طولها	طولها	من طولها	طولها	من طولها	طولها
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢

كوه الوجه الذي يحوي عليه الاشياء في ثبات النوايت لما مر بالصد  
والبقا الكوكب المذكوره ونظيرها من المصد وساعت انضاج الباقين من الثوابت  
معها ان كوه الشمس كونه المذكوره على قطبي البروج را اما ان واضع ما مرصدا  
مرصدا كره في زمانها طولها وعرضها دون ابعادها عن عدل الزما والقي سفر وقد  
مرصدا اما يمكن مرصدا الى الخطه السادس نواقسها بالقياس على المصد الحولي  
المواضع من الخواص ما وضعها وما تقدمه في صفة ليلا وله وصفة الكوكب  
المنصف الثاني قسمها باربعه اقسام اولها المذكور الكوكب وتقريبها بالخواص من  
الصور الثاني ونظيرها بالبروج وعرضها من المصد بالقدم والمصالح من الفتحا  
المواضع والبروج والميل على الشمالي للجنوب بالقياس على قطبيه وميلتهم في الفتحا  
بعضها الصوري اذ كان مستويا فانما يتم لضربها بالبروج والاقوال مسدهم في ذكره بالبروج  
الايق ولا يشترط له الفتحا والبروج بل ما كان من كوكب وضمها بالبروج كوكبي  
الجزء من المذبح الذي يخصها بالبروج البعد منها من بين الاراس كمن البعد منها  
وبين الكوكب فان ذلك بينها المتاخره وانها مواضعها في طول الاول ملكا في  
ليكون متم في سائر زمنه او في سنة من ثوابت وما عدا ذلك من الصور الثاني  
والبروج في المسألة انضاجها في ثوابت والبروج في ثوابت هذه في طولها المصالح

الصور الثاني

الصور والكوكب	الصور والكوكب	الصور والكوكب	الصور والكوكب
كوكبه في اليمين	الذي على طرف الذئب	الذي بعد على الذئب	الذي بعده من الطرف
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢















كوكب الاكبل الخبيث

Table with 2 columns: Name/Description and Numerical values. Includes terms like 'المقدم من التجارب من العنبر الخبيث', 'الما في الكوكب', 'المالك لهذا', etc.

ك في الدائرة البنية بضعه

حسب ما ذكرنا به بالمدى مع حمله في دائرة الكوكب... ذلك ما اشتق اسمها من اللون وهي تختلف في السطح... والوقت والكمية والنوع وبعضها مضطربة...

كوكب السمكة الخبيث

Table with 2 columns: Name/Description and Numerical values. Includes terms like 'الذي يخرج في وقت من وقت المعجم من', 'الوسط منها', 'الما في من الممر', etc.

وهذا الكوكب الذي يخرج في وقت من وقت المعجم... كفت ثيلدا الكواكب الذي هو باطن الكوكب الذي...

اختر حترتها

Table with 2 columns: Name/Description and Numerical values. Includes terms like 'المقدم من العنبر المموج السمان', 'الوسط منها', 'الما في من الممر', etc.

في وسطها وتلقها وهذه القطرة التي تتخللها... ثم تتساقط القطرات منها بالفتحات التي في الجوز...

كوكب اليانبة

Table with 2 columns: Name/Description and Numerical values. Includes terms like 'الذي يخرج في وقت من وقت المعجم', 'الما في من الممر', etc.

كوكب العرب

Table with 2 columns: Name/Description and Numerical values. Includes terms like 'الذي يخرج في وقت من وقت المعجم', 'الما في من الممر', etc.

كوكب السبع

Table with 2 columns: Name/Description and Numerical values. Includes terms like 'الذي يخرج في وقت من وقت المعجم', 'الما في من الممر', etc.

كوكب الحجة

Table with 2 columns: Name/Description and Numerical values. Includes terms like 'الذي يخرج في وقت من وقت المعجم', 'الما في من الممر', etc.

Table with 2 columns: Name/Description and Numerical values. Includes terms like 'المقدم منها', 'المقدم من المراتب على العنبر الخبيث', 'الما في من الممر', etc.

كوكب السبع

Table with 2 columns: Name/Description and Numerical values. Includes terms like 'الذي يخرج في وقت من وقت المعجم', 'الما في من الممر', etc.

كوكب الحجة

Table with 2 columns: Name/Description and Numerical values. Includes terms like 'الذي يخرج في وقت من وقت المعجم', 'الما في من الممر', etc.

Vertical marginal note on the right side of the page.

Vertical marginal note on the right side of the page.

و ما على التواتر منها اكدت و ما على الضلع كيف جازيته الخاف لونا و ما على  
اخر قديلا ثم اضا عند القاطر انما ضاهه لغير واحد قريبا و الذي على طرف  
حده العواير عليها و بعد من الطرف الثاني با ربع من جزوا اما المتديان من المصيبة  
الموجع عنه حسه فيما عليها و بعد من الطرف الثاني جزوا و بعد ثلثها منه  
جزوات و ما من هذه الطرق الثاني من الذين على المكعب الموزون من الضلع  
و اما المقدم منها و المقدم من الذين في جنبها حده لا يسر فيها عليها و التواتر  
الذي من على سقا من مقصود عن ما من هذه الطرق م انها من كواكب السهر  
جما و بعد المتصل من الطرق التخرج جزوا و بعد النور من العزيب جزوا و  
فصلها فان كان عند التفرع م انها ما حدها بالحواجة و حدها على الضلع  
على الجبال و العزيب هذا الطريق هو الذي يتر على نظر المرفق من الخراج المبيد  
و الذي دون ذلك الخراج و اللذان على الرجلين يتر و بعد طرف الجنود الشرق  
التي على طرفها شمسها لغيره و ترياها رجبين من الطول الذي من دون  
هذا الخراج على بعد جزوا و بعد ما من هذا الطريق و ما على الخراج منها فهو  
اكدت قديلا و ما بعد ذلك فهو متصل فيها لمطهر و اكدت كثيرا يتر كانه اشد  
ابتداء جزوا من سوا و اخر المنطقه الا حوى الا ان جنبها نحية ثم انزلها على  
بعد الخرجه من اشد كواكب الصلالا لانه من الاشد ان الصافي في الزكوة التواتر  
م عدل و قديلا لانه لغيره و بعد انما قدر و صحه المدهم الى المنوع  
قديلا و من على طرف الشمالي احد المدهم في المنوع و الماني المدهم و عند  
منها سه صفات يملحها ماني شمال الشرق و الا حوى الذي يتر ثم يتر على كواكب  
ذات الا الذي في القدم و بعد الطرق الجنود التي في المرات ذات الكرى و الطرق  
التي التي في جبال الكرى و الذي في ساق ذات الكرى و ما كان من الجبل  
على الطرق جنود و ما كان في وسطها ذلك الكرى حدها كواكب الى الطول ماني ثم  
انها تتر بجانب الماني من حاسلها من القول و بعد ثلثها الثاني و هو في غرابه لانه  
الخارج عن الزكوة التي لها سلا من الطرق الجنود و هو في غاية الكفا و الذي  
الذي على حده الماني و الذي في من المدهم لغيره و عند ذلك ما يسمي في الذي  
طرفه و الذي على حده و الذي على مكعب الماني و الذي على هذه الماني و اما ذو  
المرجه الاصلح الذي في ركبة الماني و الذي في حمله ساقه في وسطها و

و الذي في عتقه الماني و الذي داخل الطرف الجنود قديلا ثم انها من عمك الصافي و  
قديلا و العزيب و اللذان على الساعه الماني بقدر قديلا عن ما من الطرق الشرق الثاني  
و بعد الطرق الماخرا العزيب الذي فوق الرجلين عتقه الكفا ذرا على جوله و اما  
الذي فوق الرجلين فان من هذا الطريق الذي داخله نصفه من المدهم في اللذان  
على الساعه الايسر و جزوات ما بعد ساق و على سطحها ثم انها تتر على الماني  
و نصف منها كواكب المدهم من كفا و منها ساق الى الطول ماني و بعد الطرق  
المقدم الثاني من المدهم على سقا من في الرجلين لمك العناق و الماني  
من الذين في خصا العباد و التواتر ماني من الماني بقدر و كذا و اما الماني الذي  
عت الماني من عمك العناق و الذي في القدم الثاني من تلك التواتر ماني و  
الطرف الثاني جزوا و اما الطرق حاسلها من الرجلين على سطحها ثم انها تتر  
الموجع عولها فيا بين كواكب الكلب و مقي كواكب الكلب كلها عتقه الماني خراجها  
صاحدا كواكب الكلب ماني عتقه الماني ماني و ان يكون هذه ايضا خراجها و عتقه  
على كواكب الذين تواترها من شمسها العامة و الثلثة و المدهم الماني العزيب  
قديلا من ثلثها و الخراج الذي فوق الماني و بعد ما من الطرق الشرق  
جزوا و من نصف مقيها و هو هنا الكفا ثم انها ماني بالسيفه الماني المدهم كواكب  
الموجع البشره الماني من كواكبها حدها الماني بقدر و بعد الطرق العزيب  
و الذي في وسط العزيب و المدهم و منه و الماني الذي في ساق العزيب عند  
السكاه و الواسط من المدهم و الخراج الماني ماني السيفه بعض قديلا عتقه  
لها هذا الطريق و اشمل المدهم الذي في القدم هذا الطريق الشرق و الماني في  
طرف السيفه ماني الصده و داخلها على جود جزوا من هذا الطريق و الماني  
دون التواتر الماني الذي في الخراج على جود جزوا و ايضا منه و حسب المدهم  
الذين في وسط الشراج ماني هذا الطريق و الماني اللذان في منقطع خشية  
الماني و داخلها في الطرق المدهم عتقه ماني ماني بقدر ماني ماني الماني  
بقدري مظهر و الماني الماني السيفه لطيف قديلا و اكدت ماني ماني  
لغيره و بالذليل و بحسب الماني و اما المنطقه المقدمه من المدهم ماني  
و منها عتقه الماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
الذليل في الماني الماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني

بين المطبقين على بولج من جود من كل واحد تمامتها من قبل المشرق على شمال  
 قطره دائرة وعرضها المقدم الركب البيني بين الجواريط التي على سجد سارة  
 البيني وكان مائة المثلث من كوكب طرف القدم البيني ممدود ذلك الطرف  
 الغربي الذي تحت المرتبة لا يخرج من الجواريط الشرقية مقدم كوكب كوكب هذه  
 اليد ثم يكون بعد ذلك من جهة صاحبه ايضاً في وجهها في وجه كوكب زيب الجيد اللذان  
 بعد طرف الذي بين هذه الجزر والموصوف فيها لطيف جيد كالمواد الا العظمية  
 المارة بالقرات الثلث تامة الكفت وليد وسدي بعد العزيم من الجواريط  
 السبك الجواريط وكما ان عار على ما الشرقية التي تحت ذنب النسر الطائر  
 بعد الطرف الاخر بعد الجواريط من كوكبها على الشمال ثم انها تحت من هيتا واهنق  
 من رقدانام معاد الدجاج حتى ينهرها عارها وهو قمارها بين المنار والصدور  
 واكتف كوكب في وسط الكفاة عن الدجاجية ويندرج من قوتها عن الشمال للفتح  
 صدر الدجاجية والي موضع السبك من الخلع الامين والمشرقين اللذين في طرف حلها  
 البيني فترسم على العزيم بينها وبين المظلة السالمة وفيها الكوكب المذكور من اللجج  
 الى الجواريط في اصلها في تمام **في ضفة كوكب مصدرة حده السماء** هكذا كوكبها في الجواريط  
 المستقيمة بالجو في اليد ونسب عليها القطبين من طالع في بين ويجعلها في ارضه عظيم  
 بين دائرة البروج ويقيم عليها اخرى من القطام من قطبها وسدي من احدنا طعتها  
 فقسمة دائرة البروج باجزاء ثم بعد ذلك من سوازي السطح احدها اكثر من  
 نصف ماس مقوا الصوري بسيط الكوكب ومعد ما مقوا الكوكب ونسب في وسط حدها  
 خط نصف عرضها ونصف دورك واحد من القطبين ونسب لحد النصف من كل  
 واحد بالاجزاء المارة فيهما من رصمها على حدها في رصم الصوري مقوم الدائرة  
 للمارة بالقطب البروج ومعدل النهار معطوق الانقلاب في وثبت في وجهها  
 تقاطع في وسطها عند طرف النصف المقوم في حدها اخرى على بعد  
 كل من الاولين في وجهين وهو ما لا ياتي في البروج من كوكب حسب مدور  
 الحلقه الصوري على بسيط جميع الكوكب لكي يجعل للتوازي مدار ليزول بخلاف  
 بعض المضمون لا يبرر اذا كان في اجزاء التوازي منها يختلف في كانهما تامة من سمر  
 اذن التوازي اعني الشرقي الصوري على الدائرة الثابتة على دائرة البروج في الجزر  
 التي هو عليها العزيم ويجعل من في الجيوب بعد ما يجيب وانما تعرف ذلك بان

ذلك بان تضع طرف الحلقه الصوري المقوم على موضع في القطب ويجعل بينه وبين  
 دائرة البروج من اجزاء الحلقه بينه والعرض من سائر التوازي ويجعل التقاويم  
 بين مواضعها في الطول وبين موضع القطب بقدهما يجيب ويجعل لوق الكوكب  
 اقتران الوقت الذي يتاكل كل كوكب ويجعل الاقطار بحسب ما يجيب وشكل الصوري  
 القاري ولا يراعي عطفه ولا يمدح الا كوكب عن مشابهة العار في البصر وترسم  
 الجير على مضمونها واهم الحلقه الكوكب مقام نصف النهار وكوكب الصوري في  
 على بطي معدل النهار وهو مع العار بين اللذين على حدها تحت دورك في  
 الكوكب ويجعل طرف النصف المقوم من الكوكب موضع القطب ثم ان تضع طرف  
 المقوم في كوكب وقت على غل ما يكون من الاعداد بين الانقلاب البيني العزيم في  
 ذلك الوقت ونصف نصف النهار على ما عددها مقام لاق في خط زوايا كما تحت  
 ماصفاق ويجعل الكوكب بحيث كوكب في وسط منها لكي ان يحصل ارتفاع قطب معدل  
 النهار والسموات في لاق ما يوافق عرض كل مقوم هذا كوكب العار فارق سائر التوازي  
 وكوكب الاولي والثاني وبعدها التوازي موضع اوضاع التوازي المرسومه كلها على  
 من السما وليس حسب امتداد ايات رسم معدل النهار وقطب الانقلاب بين على  
 نفس الكوكب وهو خلاف الجزر الذي يسا من بين القطبين من حلقه نصف  
 النهار ويقوم مقام مقياس الاستوا بين الحوائج اللذان مسا منها جزا من الحلقه  
 سجدان عاين القطبين بقدرها في الحوائج بقوات تمام بعض الانقلاب  
 ويوجه من هذه الاجزاء المارات الثلثة على بسيط الكوكب عند احوالها وبعدها  
 ابعاد الكوكب من معدل النهار وعند مواضعها نصف النهار من اجزاء الحلقه الكوكب  
**في اوضاع من كوكبات التوازي** اما من كوكبات البصير عند البصير فكلها  
 ثابتة ويعبر تشكيلها بالقياس على المصنوع والبرقي او الاخرى وحدها من  
 الدليل اما التي بالقياس على المصنوع او ابقار البروج فقام وهو في حدها  
 من التوازي متقارنا ومقابلها او منشأ او مسدس التوازي وهو في حدها  
 على دائرة عرض حدها على دائرة عرض محيطات بقاها في اوتارها ونسب على القاري  
 او مسدس منها بثلاثتها وبخاص ما يقع في مشرق البروج المحيط بدارات هذا الكوكب  
 وهو في حدها احد المصنوع منها لاجلها ساتراياها وما لا ياتي بالقياس على البروج  
 حتى ما عند الا مسدس في اوضاع احد ما وعند الا جفاج وهو في مشرق الحلقه

وعند التفرقة بعد اجتماعهما والاشارة الى انهما في الارتفاع والاطول  
والغروب وقوس الساعات من فوق ومن تحت تحت الكواكب منصفه بحيث هي الارتفاع  
للربع وحسب القطب على سمت الراية بحيث اني منها الطول والغروب كنها بين  
الساكنة والارتفاع من كل ما امن فوق وما من تحت اقول هناك جعله بقوسه  
هذه من النكبات اذا ساعدت اربعة نصف النهار كما في غير هذين الموضعين يكون  
للطالع والقاربه المتكاملات المار بهما في وقت الظهور وانما السطح فقط  
ذكون زمتها الساعات الى وقت هذين الكواكب في النصف الشمالي فيكون ذلك  
ما هو والما الى وقتين متساويين فان كانا على نصف النهار يكون ايضا مساويين  
وان كانا على الاخر يكون مساويين حيث الكواكب منصفه او يكون الكواكب على طول  
النهار فقط ويكون زمانا كواكب في النصف الشمالي والارتفاع من فوق الكواكب  
واحد من زوايا من القوس الطاهر على النصف لارتفاع المدارات التي هي القطب  
ويعكس لارتفاعها ويشاقق زمانا ما بين وقتها في وقتها واحكاما ظاهران حتى  
ولا يشاقق احد الطاهر في احد النقطتين الا ان انصاب الكواكب في ذلك بطلع معا  
وغرب معا هناك جميع ما تم على وسط الساعات كما ان كواكبها التاثير محسوسة  
اقل واذا صارت للملكة التاثير محسوسة فلا يجب الا بطلع ولا تغرب معا جميع ما  
على وسط الساعات كما يجب ذلك في البعض فقط وذلك لان الكواكب الذي  
يكون على وجهها احد النقطتين بحسب مطلع النقطتين اذا تحرك حتى صار على  
ذلك الموضع من الارتفاع بين الاخرين فاحسب بطلع وغرب ما كان كذلك فيلزم  
تتركه ولكن لبيانها ان نصف المدار لا يقطع  
في الارتفاع واكثر نصف مدار النهار  
من قطبه ودر قطب البروج وحسب طوك كواكب  
قوسه من دائرة سلة واحدة وليكن  
و دائرة سلة اخرى على زاوية المساحة  
لزاوية حدها في النقطتين التاثير على وجهه طوك يخرج مع مركزه  
ويقلد لما كان حسنا او قبحا بركب مدار واحد كانت نسبة الاواني  
متما في نقت سح والى حسب زاوية حركه كغيره حركه الى حسب زاوية التاثير  
في نقت كواكب الى حسب حركه كغيره حركه الى حسب زاوية التاثير



فان واحد الكواكب من حسنا او قبحا سح رب كالحاد بين مدار واحد ما سح  
ويكلم مع مساويين لتساوي ركيبه وحسب ذلك وزاوية تبارك في حركه طاقا  
فضلا على مظهر من سح في سح مظهره واذ جعلنا مظهره كما سح  
ركيب من المدارين مساويين فاذا اذا جعلنا ان قطع حركه الى قطع  
ذو قطرهما على سح سلاوة قطعا اخرها براس سح الساعات كما كانا على دائرة  
سلاوة وقوس الكواكب كما في سائر المواضع مقدم الاصل الى القطب الظاهر  
وتماثل الاصل الى الخفي في الطول والعكس في الغروب ولما ان القوسين على الاصل  
الساواة في اوج البروج معا فلا يتماثلان يكون الطول اذ السطح او الغروب معا  
والنقصان لباقي الساعات التاثير على سح الساعات الاول الطول الصايج وهو ان يحسب  
الكواكب والشمس في المشرق وينقسم الى اربع اوج وهي ان تاخير اوج الكواكب عن اوج  
وقد خلق في الاستسار والى مقارن وهو ان سواها الى مقدم مركب وهو ان مقدم  
طول الكواكب وتماثل في المشرق الثاني في وسط الساعات الصايج وهو ان يكون الكواكب  
على طولها على نصف النهار في وقت اوجها وينقسم الى اربع اوج وهي ان يكون  
يتاخر في السطح عن الطول والى مقارن والى مقدم يرى ان كان من فوق الساعات  
الصايج وهو ان يكون الكواكب على طولها في المشرق وينقسم الى اربع اوج وهي ان يكون  
مقارن والى مقدم يرى الارتفاع الطول الطاهر في اوج الكواكب والمشرق نصف  
النهار اما من فوق فلا يرى واما من تحت فيبقى القوس السطح الظاهر وهو ان  
يكون في دائرة نصف النهار اما معا او ساطرين والى المشرق في اوجها فقط  
وهو ان يكون الكواكب وحده من قوس الساعات الغروب في اوجها ان يكون الكواكب  
والمشرق في نصف النهار اما من تحت فيرى واما من فوق فلا يرى الصايج الطول  
المساوي وهو ان يطلع الكواكب والشمس معاً وينقسم الى اربع اوج وهي ان يكون  
والى مقدم لا يرى التاثير السطح المساعي وهو ان يطلع الكواكب المساعي  
فوق او تحت هذه زوايا الشمس منقسم الى اربع اوج ومقارن ومقدم والمركز  
الشمس هي الارتفاع من فوق فقط التاثير الغروب المساعي وهو ان يكون ارفع  
الغروب ونقسم الى اربع اوج وهي ان يكون الكواكب في الاستسار والى مقارن والى مقدم لا يرى  
والكواكب احدث في المشرق في قوسها من التاثير **الشمس في الطول في وقت  
الساكن والغروب** مطلوب في هذا الفصل من غير من ذلك البروج كغيره في هذا الفصل

مع الكوكب وهو جبهة المربعه بطلع ان تعيب معه فانفق معلوم وجهان مرتين  
 الطول والعرضين معرفة طول الكوكب وعرضه وسماء بالمرتكب كالمارة  
 بالقطب والارتفاع واهو كمرصف معلوم النهار على قطب روكه ووصف كالماروج  
 على قطب وجه كل من دائرة العرض والارتفاع  
**بالكوكب وهو زاوية المربعه دائرة المربع**  
**الماروج انما هو بين ان كمرصع والقطب**  
 وكمرصع وما معلوم وان طوله من عرض  
 من معلوم النهار من عرض جبهة عرض الجبهة  
 معلوم نصف النهار من معلوم النهار  
 انما هو معلوم وذلك لان في مخطوح اوط جبهة حسمه اتمام المراكب  
 والوجه من مخطوح جبهة حسمه لتمام المراكب فانما من ميل تلك البروج  
 للجيب لها المعلوم من معرفة طوله من نسبة حسمه طوله عن معلوم النهار  
 للجيب من زاوية انما هي الفضاوية الاربعة من الموقر بسبب الباشرة وصارت قوس  
 طه معلوم اقول قوس طه من ميل تلك البروج المراكب بل عرض المراكب  
 المتاخمين ميلانها لان القايمه هي زاوية كوفي المراكب الاول حسمه ان يكون الفضاوية  
 هي زاوية كوفي ووجه مرمه من ان وجه قوس كوفي المعلوم وهو طول الكوكب  
 انما مطلق ويمكن جدول مطلق خط الاستواء يخرج قوسه لوجه من ميلانها  
 قوسه وواجهه خلاف في ملتف كلك المربع الثاني من جيب تمام زاوية ك  
 للجيب تمام قطع ككسبة جيب زاوية وهي المراكب ككسبة جيب تمام زاوية ك  
 معلوم لان نسبة حسمه تمام زاوية ك للجيب تمام كسبة جيب تمام زاوية ك للجيب  
 ككسبة جيب تمام زاوية ك والظلي فلان نسبة حسمه ك كسبة جيب تمام زاوية ك للجيب  
 ظله زاوية ك معلوم وعرضه قوس طه من المراكب يخرج طول الكوكب المقابلة  
 لكوكب البروج يكون في شطه لتمام زاوية ك مساوية وزاوية ك مساوية  
 نسبة جيب قوس طه من المراكب للجيب طه المعلوم كسبة جيب تمام المراكب  
 ككسبة جيب تمام لتمام زاوية ك معلوم واما في المراكب في شطه ك ككسبة جيب تمام  
 الاول نسبة جيب تمام زاوية ك الى الجيب ككسبة جيب تمام الى المراكب تمام ك  
 بصرفه ك معلوم لان نسبة حسمه تمام الى المراكب تمام ك كسبة جيب تمام زاوية ك الى



الجيب ككسبة جيب تمام زاوية ك معلوم لان ككسبة جيب تمام زاوية ك الى الجيب تمام  
 تمام طول الجيب ككسبة جيب تمام زاوية ك الى المراكب تمام طول المراكب تمام لان ككسبة  
 اصل المراكب نسبة حسمه طه الى المراكب تمام ككسبة جيب تمام زاوية ك الى الجيب تمام  
 معلوم ونعود الى الكتاب تمام وايضا في مخطوح اوط جبهة حسمه تمام للجيب تمام  
 من مخطوح من جيب تمام تمام من مخطوح تمام الى الجيب تمام المراكب تمام  
 فانيها في مطلق الكوكب المصنوع فاذا انشأ المراكب الاولي من المراكب الثاني جبهة  
 قوس لتمام طوله ونصرت جميع ان مطلق ك صرف الكوكب المنصوب م معلوم ما هي  
 بعد معرفة المراكب فمخطوح طه الى انقلاب الاقرب اقول قوس الكوكب نسبة مطلق  
 قوسه ك الى المراكب ك مطلق الى لوا مراكب واحسن من معلوم النهار ونك المراكب  
 مراكب الاقرب ووجه معرفة المراكب من تمام المراكب من المراكب من المراكب من المراكب  
 مخطوح المراكب وطه من مخطوح المراكب من تمام المراكب من المراكب من المراكب من المراكب  
 بعد المراكب المراكب من مخطوح المراكب من تمام المراكب من المراكب من المراكب من المراكب  
 تمام طول ككسبة جيب تمام زاوية ك معلوم واما المراكب في شطه طه ك  
 من نسبة جيب تمام زاوية ك الى المراكب تمام ككسبة جيب تمام زاوية ك الى الجيب  
 الكوكب تمام وسمه بعد ذلك معرفة المراكب اقول بطلع وغرب مع الكوكب من  
 النهار ويكون تمام زاوية ك نصف النهار واه  
 ح نصف معلوم النهار على قطب روكه ونصف  
 الاقرب مطلق الكوكب ووجه طه من دائرة ك  
 ممره مطلق اوط جبهة حسمه تمام للجيب تمام زاوية ك  
 الباشرة للجيب تمام تمام من مخطوح تمام  
 مع تمام الجيب من معلوم النهار الى حسمه طه الجيب تمام من نسبة حسمه طه  
 تمام الكوكب الى الجيب تمام طه من المراكب معلوم اقول وذلك كما تقدم المراكب  
 البروج في المراكب الثاني من مخطوح طه الى المراكب الثاني ساو المراكب  
 وطه من معلوم النهار هو المراكب تمام الكوكب نصف النهار من معلوم واه  
 الجيب المطلق وككسبة الجيب المراكب وتمام معلوم وان من معرفة طه وذلك لان الجيب  
 من نصف النهار يكون اية ميله من المراكب اوط جبهة حسمه تمام ككسبة جيب تمام  
 الاولي في المراكب الاولي تمام زاوية ك واه ساسية من تمام انما في المراكب



حكمة القياس ان لربها فيكون يوجه في انهم الكوكب ما معلوم يمكن



بقي قطاع ج ب ه شتر حسب اسما ببقام  
العاشر الى حسب سح الريح موافق من  
شتر حسب ا ه ما بين العاشر والطاق  
حطب ه ر ومن شتر حسب ط الى حطب  
ط الى ر فبقس رط معلومة اقول

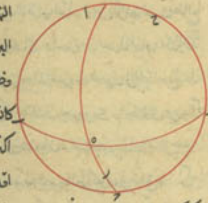
وبالمعنى شتر حسب وكو الى حطب لظن نسبة ه الى حطب ا ب والفتح ج ه ا لاس  
للظن نسبة طول قام ه الى طول قام رط كظن حسب تمام زاوية زاوية معلومة مما اعلمه  
في المقالة الثانية شتر حسب ك ه ق ا ل و اذا صارت قوس رط معلومة وكان شتر  
سيرة في كل وقت فاما تعرف منها قوس ه ك كما يربطه ان في القطاع المذكور  
شتر حسب ح الى حطب ا ب موافق من شتر حسب ح ط الى حطب ط ر من شتر  
ر ه الى حطب ا ه اقول بالظن والظن كما تقدم بعينه ق ا ل و بهذا الطريق على

اتخاف وسوقه نصف الاقن حديد مرما فذا كان في معرفة تانوف هذا الكفا  
وبين ان هذا الطلوب سعة الحسب للاختلاف للخالفة باختلاف احوال  
الحوار والاختلاف قوس ا ب صا انا صين الاختلافات المذكورة يوجد  
عسجدنا النوع من الرصد والحق الى الحلا تحصله زمان اوله لروبر كوكب  
بعينه على ما جئنا به مع ذلك ناذ اجزا الطلوب والوزن والمرة في كل ما  
وختلفت حسب الاقن لئلا ذلك لم نرنا الزمان فيه وقفا مشا له واكتسبنا  
فجددنا بما يوجد في الكيت القديمه او بن حد من الكية المعول به مبريات  
الشتر حسب العظام في الواد ان سب الى طبعها التوابت وحقها بما لا الاجزاء  
البروج كاد ان سب دائما على العرب اعلى نظام الاستقلال هذا سبب  
اجمالي لا يوتر تاثيره في اختلاف الارتفاع الى سائر الاسباب تمت المقالة

الثامنة يعوق الله تعالى **المقالة التاسعة احدى عشر فصلا**  
**وعشر اشكال آ في مراتب الكواكب السبعة** سدا بالاملام في ترتيب الكواكب  
التي ذكره تكلمنا به على الروع فيقول للجنة ثدما اصحاب القول فيها حسب  
علمان الكواكب حسب كوة القبايت وقوس كوة القوس على ان الكواكب المشرف  
والرجح على هذا الترتيب فوق الباقية نامة كما ان الزهرن وعطار وقد جعلها

البروج في اولها كان روية الكوكب الواحد عند بعد  
للشتر من الاقن في دائرة الارض في مختلف في الامايم المختلفة بسبب اختلاف  
الحوار في اطلوا الصفا وجب استنباط الرصد لعل لمحد من الكواكب في  
ولحد من الاقن واللا كفي الرصد لعل كوكب في اقليم واحد للوقوف على سائر  
بلا بعد ما استمكن سوا انفس لئلا ذلك البروج من جهة المسكن او من جهة اخرى

البروج باطون في المثلث الصنف الاخر ليعرف ان يتردى من اسفلها وصرها من ناصب  
الصنف بجمعه كصنف ط فاذا اصارت البروج المذكور من عدله النهار معلوم صار  
نظايرها من تلك البروج من مطالع البروج في الاقن التي ذكرها معلومة  
من ذلك معرفة الاقن التي توافي الشمس في كل ايام في ذلك اليوم لها المواضع  
للصنف على الاقن **وفي الطريق للتوابت** وحقا يربطها معرفة الاقن الى البروج  
لا كفي في معرفة الظهور والظن كما كانت كما جرت في سائر الاقن مختلفا في حسب نسبة  
اقن الكواكب ودرجاتها والاختلاف في اقلها ما طاع الاقن والبروج فمكن ان يرضف



النهار راجد ونصف النهار ونصف  
البروج رة ونصف الاقن على قطب ج  
وظايرها لول الشمس تحت الاقن من الاقن  
كان اولها كان روة الصنف منها بعد  
اكثر في كوة السحاح المواصلة الاقن  
اقن والبروج اولها كان روة البروج من

كوكب من مساوي المدة حتى الموعودين اذ اذ كان على بعد الشتر كان اولها كان  
رودا العوم متعاطل بعد الاقن ان السحاح بعرب مطالع الشتر كوقفا سدا والبروج  
اذا كان في كوة مساو القدر والبروج وكان زاوية رة عند طلوع  
او سب تا ذكاف اولها كان روية على بعد الشمس كان اولها كان روية على بعد

اكثر لان اقل جناح رة من دائرة الارض عن الشمس وكان بعد الشمس  
هذه الطريقة يرى عليه كوكب ما وجب ان يرى على ذلك الوجود نفسه كل كوكب  
سدا في القدر ليعرف مطالع الشمس ليقاوى السحاحات وظاهر ان  
رط في شتره رط سدا زاوية حلا كانه زاوية او سب كانت قوسه واقصر  
فاذا احتاج في كل كوكب الى ايجاد يوقفا بها بعد الشمس من الاقن من تلك  
البروج في اولها كان روية ثم ان كان روية الكوكب الواحد عند بعد

للشتر من الاقن في دائرة الارض في مختلف في الامايم المختلفة بسبب اختلاف  
الحوار في اطلوا الصفا وجب استنباط الرصد لعل لمحد من الكواكب في  
ولحد من الاقن واللا كفي الرصد لعل كوكب في اقليم واحد للوقوف على سائر  
بلا بعد ما استمكن سوا انفس لئلا ذلك البروج من جهة المسكن او من جهة اخرى



من عدمه عند كثرة الشرح وجعلها بعض بعد محققا لانه لو لم يكن  
 لشراف الشرح حاله ليس هذا القياس من كون الاحتمال لا يكون مدارها  
 بين الشرح والاصار ولا مسترانا الشرح ان كانا محققا كالمعقبة التي لا يفتقر  
 اذا كان ذلك كذلك ولربما قد تم على ان يترقى المحقق الى ليس هذه الكواكب  
 مستطع محسوس بعينه ابعادها فتوصلها الى معرفة البريت وانما ترتب  
 من تقدمه عنده اقرب الى الافاض لانها استهتبا لامر الطبيعي ليقسط الشرح  
 بين ما يوجد عنهما ككل البعد وبين ما يبرهنها سير لا يعد معه غير ذلك  
 لا يترقى به ما يظهر منه اختلاف مستطع له ذلك ما في السطر الذي يترقى على  
 سينا في كنهه انما يرى الزهرة كحال وشامه في صفه الشرح وقد كرسه في  
 الرنق البعد الذي في كتاب له سماه الجسطان الشيخ ابا عمران سعد او محمد  
 بن ابراهيم في كنهه من تراجم تلك اربابهم الزهرة على ترس الشرح  
 ومن منهما سطر وعشرون سنة تالفة كانت الزهرة في اولها للبحر في  
 الذود في ثمانية سطره فسطاه ما من كون تمام الشرح في كنهه  
 تدور معهما من الشرح هذا ما وجدته في هذا الباب ولربما قد وقع والوقت  
 احد تعجب في توطئه اصول الخبير الوتر في جميع الاختلاف  
 المرشده الكواكب وكيفية صدورهما عن حركات مستطع  
 لطبيعة الاجرام الالهية من عظم القدر ونام بالحقيقة للسطر المتعلق  
 الا ان صعبا لسباب كثيرة ولذلك لم يصل اليه احد بعد من هذه الغايط  
 ولما كان ما سوي البصر في كنهه في الاضداد بوجه الغلال في متاديرها  
 وكما كان ما بين الاضداد القدره والحده اقل كان الاحساس بالخطاه  
 اسرع وكان الزمان من الاضداد القدره لله تخذها الى عهدنا فليدنا  
 الى ما تقدمه لم يحصل نفعه ما جرت به في انعاف هذه المدة والشك في امر  
 اختلافات هذه الكواكب ليس لوجود اختلاف بين جزمها وفي المقادير  
 والبعديات لكل واحد منها احداهما بالقياس الى الشرح والآخر بالقياس الى  
 اجزاء البروج وكلها محتاطين اختلافها بعرضها محتسب كل واحد  
 منها او يكون الاضداد القدره من يحصله الاعتقاد وترقى الكواكب وتظهرها  
 فيها فان وقت الوقوف لا يحصل لعدم الاحساس بل في كنهه من كنه

كثرت وهكذا لست الظهور وهو مفعولا خلافا باختلاف حالها الهواء وترب  
 البصار والاصار في واجهة ناصدا بها بالقياس الى القوايت واسادتها  
 يتساجح الى استقصاء كنهها صفة في وقت الرصد غير تارة على المنطقه با  
 لخصية على ترواياتها وتبعها اربع الوجوه عليه خصوصا وسهل المنطقه  
 تختلف بل وان البعد الواحد يختلف فربما في الاق اعظم من في وسط  
 السمار وان حشره كان موزنا للحق واقفا على هذه الاسباب غير واحد الا  
 قد يهه مستقصاه في ما شامه وجدنا من اصداره بين امور البرهان بعد  
 ما نفعه عليه ولم يتبين بيان امور الخسنة فلم يترقى في الساس كنه  
 في بل اتمت على من الاضداد العاهرة في ذلك وبيانها لانه لا يصلح  
 لسوقها اصحاب النفاير في حصر الوجود ويشبه ان كان لا يرى في بعض  
 على الحكم بان لكل واحد منها اختلاف في كنهها انما رجع عات في بعض  
 الا زمرته والمقادير وسيلتها كذا مع ان قومه وصغوا ان الاختلاف في  
 وكذلك الرجوع وينو عليه البراهين وعلى الاختلاف بين كنهها على  
 خارج المراكز والمقادير بل عليها معادكم سبغ كل واحد منهما فان ذلك  
 ما نظر فربما لم ان يدعى على كنهه المستقر محدود لم يسي بلا ان اللات  
 ذلك لم يكن مبرها ولا خفا وذلك ان بعضهم لم يقر اصداره يوده الى ذلك  
 وبعضهم لونه سرامه فاقتر بكونه من كنهه ان حشره لا يكتفي مع جميع ذلك  
 لعدم ورود المعصية ما وضع بل عيب ان ساق مقادير الاختلاف في ذلك  
 ما انما سعاصد في الوجود ومختلفات بوجه الدواب في استخراج كنهها  
 بحسب الاصول اعطى لجمع ما نفعه من الاحوال الا الساد وكان  
 علم فمما حسب ان ذلك امر صغير يتوض له وليس ما يقوله ان نفعها بها  
 مشر بل عيب العدة في اصطرها هذا لسطر استعمل الى سينا واخره في القاس  
 كما قامة البراهين في دوابه من سورها الكواكب في كنهها والعمل على انها  
 في سطر اربعة البروج عليها للسهولة ولوضع مبادئ لم يطرقت الا في  
 الجمع في كنهها الدواب منها لوجه واحد لا تختلف نانا ان ساد في بحر  
 ما سئل لعلمنا بان استعمال الايام من تفاوت له قد لا يفرق للمقتور  
 ما وضع غير من ويوجد موافقا للظاهر فلا يمكن ان يكون جرمين غير

سلك سبل على البر للعل الجليل بهاد البحر ومنها فان المهادى اوله با  
 الجليل فيكون ماله سبب الاثان العان عثر صهر وان الاختلاف الواقع في  
 بعض المواضع في جهة اصل الذي جعله فيه الذي لا يلبس بغيره كما اختلف  
 عن القياس كانت الحركة المستقره راستدان محققه في جميعها على الاطلاق  
 على وجه سبق الامور المخرجه على ما يوجد بعظم تلك الاصول فان امور  
 الكواكب بعضها ايضا يوجد غير متساوية وانما استخفاف من الارصاد ما كان  
 بعده عن تلك التي في غيرها عند مقارنتها ومما يبرهنه القويات او العوارض  
 كونيها ما حوته لوقت خلق جميعه يرى فيها الابدال المتساوية في السواء  
 ان كانت ببعضها متساوية في وقتها على الاطلاق والعرض بالاستقصا  
**حرف في عودات ادوار الخمسة** اقول في ذلك كما تراء في الكتاب ان  
 لكل من الخمسة احوالا مختلفة تارة يستكملها من الشمس في كل تطويق  
 ولا استقامت في الرجوع والوقت بين والمرتب والوسط والاطول واحوالا  
 مختلفة تارة يستكملها من البروج باعيانها لا يستكملها الا في مدة طولها  
 كعظم القوت والارسته لتبع فيها تلك الاجوال وصيرها وتوسطها تقع  
 الوسطى الى احدى الاحوال الاول بينهما في عودات الاختلاف المتقاربا  
 والى احدى الاحوال الماسر في عودات الكون والى القطر البروج في  
 عودات الوسط بعروض الطول تارة عن هذه وتارة عن تلك  
 كانت الشرف عارق العلوي وسعد عنها كل البعد وقاودها وكان عود  
 الاختلاف عند عود الشكل الاول بعينه والى جز من البروج عن  
 الاول عن ان الشرف زهاني دورة من الاختلاف يدور كما يتلوه دورة  
 قوسا ساورها الكوكب في كل التطوير في ذلك الزمان حصل  
 مساو حركه الشرف على الكوكب في الاختلاف في الطول معا والى  
 مدارة السطيق انها الى التوالى والى خلا تارة بعد ما عادت في كيتها  
 الطول لمر ما يدور كما وان ذلك القديم والتاخي بسبب اختلافها واتبع  
 للاكتاف تارة بعد نصف ادوار العودات للماجور بالقرن بيا  
 على ما حسبنا برضد وبحثها عن با ظهر بعد ايضا من الاختلاف تارة  
 بتايد المقاومة المعلى من البعد ووجبات الا وساطا كاسي سانه وان

ضع للمكان عمليا يكون معه عند اختلافها بما تمكده وحركاتها واصل  
 المستعمل في تلك المناشات اولها وكان بالاسر الجليل فيه فانها كانت  
 تحدث لا يبعث من جهة اتقارت في المقصود متولدا ما تحدد سيعان حزين  
 دورة الاختلاف رجله في ثمن حزين ستة شمسه ويوم ونصف  
 ويوم يوم بالتقريب وظاهر ان ذلك يكون في دورتين احد طولها  
 الفجر والآخر ستة اشهر على ادوار الاختلاف في هذه المدة وتحدثا  
 وستين دورة الاختلاف المشرحة في احدى وسبعين الا ربع ايام  
 ونصف ثلث يوم وجز من خمسة عشر جزءا من يوم بالتقريب فيكون من  
 طولها ستة ادوار الا ربع واحد وسبعون المدة في دورة الاختلاف للمخرج  
 منه ثمن وسبعين سنة وثلثة ايام وسدس واحد من عشرين جزءا  
 من يوم بالتقريب فيكون من طولها في ثنتين واربعين دورة وجزء  
 واحد خمس دورات لاختلاف الزهرة فتكون ثمانية وستين الا ربع  
 يومين وربع وجز من عشرين من يوم فيكون من طولها المساوي  
 لطول الشمس في ثمان دورات الا ربع واحد من ثمان واربعين دورة  
 لاختلاف عطارد في ستة واربعين سنة ويوم واحد وجز من ستة  
 ثلث من يوم بالتقريب فيكون من طولها المساوي لطول الشمس في ستة  
 واربعين دورة وجزء واحد اذ ابيض اثمانا في العودات اياها  
 بحسب ما يتاخر ثمان السهه ويسقط اذوار الاختلاف اجزاء  
**حصلت على الايام من حيث حركتها الاختلاف ليوم وحصلت منه حركتها**  

العودات	في اربعة اشهر	في اربعة اشهر	في اربعة اشهر	في اربعة اشهر
٢١٥٨١	٣٥٦٢٧	٢٨٨٥٧	٢٧٥١٢	١٦٨٨٢
٢٠٥٢٥	٣٣٢٥٥	٣٣٥	١٨٥٥	٢٢٥٥

كل واحد من العلوي من نظرها من كبر وسط الشمس حصلت حركتها اطولها  
 في هذه المدة على وضعت في الحدود وما طول الاستدق في الوسط الشمس بعينه  
**في جدول حركات الخمسة في طول الاختلاف** ومنعها كاللذين وهي هذه

جدول حركات خاصة زحل

في الجيعة		في المسوطة		في الخيام	
الشمس	القمر	الشمس	القمر	الشمس	القمر
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31

١٠١٠  
١٠١١  
١٠١٢  
١٠١٣  
١٠١٤  
١٠١٥  
١٠١٦  
١٠١٧  
١٠١٨  
١٠١٩  
١٠٢٠  
١٠٢١  
١٠٢٢  
١٠٢٣  
١٠٢٤  
١٠٢٥  
١٠٢٦  
١٠٢٧  
١٠٢٨  
١٠٢٩  
١٠٣٠  
١٠٣١  
١٠٣٢  
١٠٣٣  
١٠٣٤  
١٠٣٥  
١٠٣٦  
١٠٣٧  
١٠٣٨  
١٠٣٩  
١٠٤٠  
١٠٤١  
١٠٤٢  
١٠٤٣  
١٠٤٤  
١٠٤٥  
١٠٤٦  
١٠٤٧  
١٠٤٨  
١٠٤٩  
١٠٥٠  
١٠٥١  
١٠٥٢  
١٠٥٣  
١٠٥٤  
١٠٥٥  
١٠٥٦  
١٠٥٧  
١٠٥٨  
١٠٥٩  
١٠٦٠  
١٠٦١  
١٠٦٢  
١٠٦٣  
١٠٦٤  
١٠٦٥  
١٠٦٦  
١٠٦٧  
١٠٦٨  
١٠٦٩  
١٠٧٠  
١٠٧١  
١٠٧٢  
١٠٧٣  
١٠٧٤  
١٠٧٥  
١٠٧٦  
١٠٧٧  
١٠٧٨  
١٠٧٩  
١٠٨٠  
١٠٨١  
١٠٨٢  
١٠٨٣  
١٠٨٤  
١٠٨٥  
١٠٨٦  
١٠٨٧  
١٠٨٨  
١٠٨٩  
١٠٩٠  
١٠٩١  
١٠٩٢  
١٠٩٣  
١٠٩٤  
١٠٩٥  
١٠٩٦  
١٠٩٧  
١٠٩٨  
١٠٩٩  
١١٠٠

اتخذ دائما ايراد وطول السفين لان وسط الشمس منه هو طولها انثيون حركات

جدول حركات وسط زحل

في الجيعة		في المسوطة		في الأيام		في الساعات	
الشمس	القمر	الشمس	القمر	الشمس	القمر	الشمس	القمر
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31

١٠١٠  
١٠١١  
١٠١٢  
١٠١٣  
١٠١٤  
١٠١٥  
١٠١٦  
١٠١٧  
١٠١٨  
١٠١٩  
١٠٢٠  
١٠٢١  
١٠٢٢  
١٠٢٣  
١٠٢٤  
١٠٢٥  
١٠٢٦  
١٠٢٧  
١٠٢٨  
١٠٢٩  
١٠٣٠  
١٠٣١  
١٠٣٢  
١٠٣٣  
١٠٣٤  
١٠٣٥  
١٠٣٦  
١٠٣٧  
١٠٣٨  
١٠٣٩  
١٠٤٠  
١٠٤١  
١٠٤٢  
١٠٤٣  
١٠٤٤  
١٠٤٥  
١٠٤٦  
١٠٤٧  
١٠٤٨  
١٠٤٩  
١٠٥٠  
١٠٥١  
١٠٥٢  
١٠٥٣  
١٠٥٤  
١٠٥٥  
١٠٥٦  
١٠٥٧  
١٠٥٨  
١٠٥٩  
١٠٦٠  
١٠٦١  
١٠٦٢  
١٠٦٣  
١٠٦٤  
١٠٦٥  
١٠٦٦  
١٠٦٧  
١٠٦٨  
١٠٦٩  
١٠٧٠  
١٠٧١  
١٠٧٢  
١٠٧٣  
١٠٧٤  
١٠٧٥  
١٠٧٦  
١٠٧٧  
١٠٧٨  
١٠٧٩  
١٠٨٠  
١٠٨١  
١٠٨٢  
١٠٨٣  
١٠٨٤  
١٠٨٥  
١٠٨٦  
١٠٨٧  
١٠٨٨  
١٠٨٩  
١٠٩٠  
١٠٩١  
١٠٩٢  
١٠٩٣  
١٠٩٤  
١٠٩٥  
١٠٩٦  
١٠٩٧  
١٠٩٨  
١٠٩٩  
١١٠٠

جدول حركات وسط المشتري

في المجموعه		في المبسوطه		في الشهور	
1	2	1	2	1	2
3	4	3	4	3	4
5	6	5	6	5	6
7	8	7	8	7	8
9	10	9	10	9	10
11	12	11	12	11	12
13	14	13	14	13	14
15	16	15	16	15	16
17	18	17	18	17	18
19	20	19	20	19	20
21	22	21	22	21	22
23	24	23	24	23	24
25	26	25	26	25	26
27	28	27	28	27	28
29	30	29	30	29	30
31	32	31	32	31	32
33	34	33	34	33	34
35	36	35	36	35	36
37	38	37	38	37	38
39	40	39	40	39	40
41	42	41	42	41	42
43	44	43	44	43	44
45	46	45	46	45	46
47	48	47	48	47	48
49	50	49	50	49	50
51	52	51	52	51	52
53	54	53	54	53	54
55	56	55	56	55	56
57	58	57	58	57	58
59	60	59	60	59	60
61	62	61	62	61	62
63	64	63	64	63	64
65	66	65	66	65	66
67	68	67	68	67	68
69	70	69	70	69	70
71	72	71	72	71	72
73	74	73	74	73	74
75	76	75	76	75	76
77	78	77	78	77	78
79	80	79	80	79	80
81	82	81	82	81	82
83	84	83	84	83	84
85	86	85	86	85	86
87	88	87	88	87	88
89	90	89	90	89	90
91	92	91	92	91	92
93	94	93	94	93	94
95	96	95	96	95	96
97	98	97	98	97	98
99	100	99	100	99	100

جدول حركات وسط المشتري

في المجموعه		في المبسوطه		في الشهور	
1	2	1	2	1	2
3	4	3	4	3	4
5	6	5	6	5	6
7	8	7	8	7	8
9	10	9	10	9	10
11	12	11	12	11	12
13	14	13	14	13	14
15	16	15	16	15	16
17	18	17	18	17	18
19	20	19	20	19	20
21	22	21	22	21	22
23	24	23	24	23	24
25	26	25	26	25	26
27	28	27	28	27	28
29	30	29	30	29	30
31	32	31	32	31	32
33	34	33	34	33	34
35	36	35	36	35	36
37	38	37	38	37	38
39	40	39	40	39	40
41	42	41	42	41	42
43	44	43	44	43	44
45	46	45	46	45	46
47	48	47	48	47	48
49	50	49	50	49	50
51	52	51	52	51	52
53	54	53	54	53	54
55	56	55	56	55	56
57	58	57	58	57	58
59	60	59	60	59	60
61	62	61	62	61	62
63	64	63	64	63	64
65	66	65	66	65	66
67	68	67	68	67	68
69	70	69	70	69	70
71	72	71	72	71	72
73	74	73	74	73	74
75	76	75	76	75	76
77	78	77	78	77	78
79	80	79	80	79	80
81	82	81	82	81	82
83	84	83	84	83	84
85	86	85	86	85	86
87	88	87	88	87	88
89	90	89	90	89	90
91	92	91	92	91	92
93	94	93	94	93	94
95	96	95	96	95	96
97	98	97	98	97	98
99	100	99	100	99	100

جدول حركات وسط المربع

Table with 4 main columns: 'في المجموعه' (Total), 'في المتوسطه' (Average), 'في الشهور' (Months), and 'في الايام' (Days). It contains a grid of numerical data for each category, with a total sum of 12000 at the bottom.

جدول حركات خاصه المربع

Table with 4 main columns: 'في المجموعه' (Total), 'في المتوسطه' (Average), 'في الشهور' (Months), and 'في الايام' (Days). It contains a grid of numerical data, similar to the first page but with a total sum of 12000.

جدول حركات خاصة الزهرة

ب. في المجموعه	ب. في المسوطه	ب. في الشهر
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31
32	32	32
33	33	33
34	34	34
35	35	35
36	36	36
37	37	37
38	38	38
39	39	39
40	40	40
41	41	41
42	42	42
43	43	43
44	44	44
45	45	45
46	46	46
47	47	47
48	48	48
49	49	49
50	50	50
51	51	51
52	52	52
53	53	53
54	54	54
55	55	55
56	56	56
57	57	57
58	58	58
59	59	59
60	60	60
61	61	61
62	62	62
63	63	63
64	64	64
65	65	65
66	66	66
67	67	67
68	68	68
69	69	69
70	70	70
71	71	71
72	72	72
73	73	73
74	74	74
75	75	75
76	76	76
77	77	77
78	78	78
79	79	79
80	80	80
81	81	81
82	82	82
83	83	83
84	84	84
85	85	85
86	86	86
87	87	87
88	88	88
89	89	89
90	90	90
91	91	91
92	92	92
93	93	93
94	94	94
95	95	95
96	96	96
97	97	97
98	98	98
99	99	99
100	100	100

جدول حركات

جدول حركات خاصة عطارد

ب. في المجموعه	ب. في المسوطه	ب. في الشهر
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31
32	32	32
33	33	33
34	34	34
35	35	35
36	36	36
37	37	37
38	38	38
39	39	39
40	40	40
41	41	41
42	42	42
43	43	43
44	44	44
45	45	45
46	46	46
47	47	47
48	48	48
49	49	49
50	50	50
51	51	51
52	52	52
53	53	53
54	54	54
55	55	55
56	56	56
57	57	57
58	58	58
59	59	59
60	60	60
61	61	61
62	62	62
63	63	63
64	64	64
65	65	65
66	66	66
67	67	67
68	68	68
69	69	69
70	70	70
71	71	71
72	72	72
73	73	73
74	74	74
75	75	75
76	76	76
77	77	77
78	78	78
79	79	79
80	80	80
81	81	81
82	82	82
83	83	83
84	84	84
85	85	85
86	86	86
87	87	87
88	88	88
89	89	89
90	90	90
91	91	91
92	92	92
93	93	93
94	94	94
95	95	95
96	96	96
97	97	97
98	98	98
99	99	99
100	100	100

جدول حركات

**فيما يحتاج الى تقديره للاصول التي يعم عليها الخمسة فريجات**

تعرف الاصول التي بعونها اختلافات هذه الكواكب في الطول فتقول في زمان  
السطح الحركات التي تحدث عنها كما تختلف كونها اما بسبب خارج مركزها وسبب  
تدويرها حول مركزها و معلوم ان اختلافات الخمسة سمات احدها عند  
اجرام البروج وان في مسافات الشمس وثابت في الصنف الاخير ما يصاد من البروج  
لاضاف مسافات مختلفة فاجزاها عياتها من البروج ان زمام ما بين اسرع  
السر والوسطه يكون اجزا اعظم من زمام الوسطه واذ لا يكون ان يقع  
علاصم الفجوات لان الامر جزم العكس كما سره يمكن ان يقع على اصله ليدور في  
ان يكون في كماله الذي في نصف النهار في اختلاف الفجر لذلك استدلنا هذا  
الصنف في هذا الاصل بهذا الوجه وبسبب في الصنف الاول ايضا باصداقنا  
لشمس في اجزائها في اواخر مختلفه من البروج هذا الاول اعني كون زمام ما بين  
اسرع السر والوسطه اقل من زمام ما بين الوسطه واذ لا يكون ان يقع  
عكس ذلك واحسن الاصلين كما في الشمس لان ذلك ان البق والخضرا في اختلاف  
اذ ذهب اصله التدوير للشمس للكور وهذا مستحق النظر للخلل ثم اننا ساطع  
المواضع للبروج في البروج لانه من اختلاف بين واعتبار البعض وجدنا سطح  
الاول لانه في الفجر الكون كمنه في كل المواضع بالبعده بالبعده والا قرب في  
اجزاء البروج حركه في بيت من حركه الفوايت على قدر ما وتما عليه المواضع  
مراكز التدوير في الاصل لانه في الفجر الكون كمنه في كل المواضع بالبعده  
حركه مركز التدوير والوسطه على مركزها في ان متر متساوية زوايا متساوية  
وهي المساحة المبرور على ذلك في هياكلها وهي في الجاسم كما ان هذا  
فيما خلا عطاره على منتصف الاصل بين مراكز التدوير المبرور في البروج  
وفي عطاره على نقطه من ذلك الخط بوجه من المراكز المدبره في جابيت البعد  
الابعد بعده بعد مركز التدوير من مركز التدوير المبرور مركز التدوير المبرور  
البروج ووجوهنا حاصل من وسط عطاره في كل مركز التدوير في اختلاف المواضع  
في كل سنة دونه كاللغز وذلك لاننا نجد تدويره في كل شهر بين اقل  
وهذا ايضا كمنه في كل سطح حول نقطه مركزه في كل محيط من سطحه  
عنتق كاشرت البر في الفجر بعنه وفي كمنه وضع هذين الكواكب

**وما بينهما من اختلاف في كونهما في عطاره من المبرور المبرور**

ذو كبح القطر المار بمركز البروج وهو  
والبعد الا بعد وبعدها قريب من مركز  
على مركزه وهو مسطح وكوسون وكوايون  
ح ط ك الفجر على مركزه من تدويره  
وتصل خطه ولضع ان سطحه دار بين  
احرك ما بين سطح البروج وان سطح

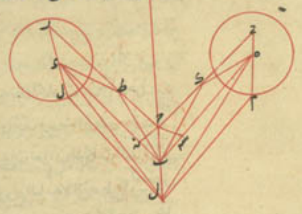


تدويره ما بل من سطحها كما من في مسلات العز وكن في جها كما في  
الطول على سطح واحد لا يلحقها بسبب ان تدويره تلك المولد نعاوت له قد تم  
ان هذا السطح يحرك ويجعل سطحه على مركزه في كل ما ية سنة حرار وان  
قطرهم يدور حول مركزه حركه الطول كلاهما على التوالي وان عطاره  
لا عارت ذلك وان الكواكب يحرك على التدوير كما نلنا وتصل الادوار  
الوسطه بحسب العطاره الجاذي لروا يمكن لعطاره ان يحول كالمجدول  
للمس والبر العطار المار به وبمركز البروج وهو بالبعده والا قرب  
وهما في بعضه ورفقه مركزه من التدوير وهو حركه السطح كله  
حول حركه التدوير وحول حركه  
الكواكب في التدوير كما سره ونسب  
مركزها على سطحه عطاره في اختلاف  
المواضع عطاره طحين كونها في وره  
ط قودان على نقطه متساوية  
كل سنة مرة ويكون عودا حركه المواضع  
في السنة مرتين ويكون بوجه من نقطه

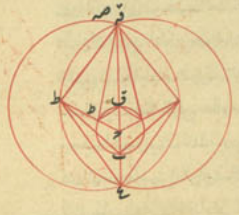
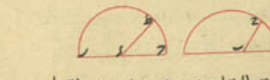


ومساوا لكل واحد من زوايا حتى يمدان الحاد من حركه حول  
بنقطه ووزن من سطحها على مسودا والتدوير من على كوسون واذ  
المعاد لموهما فيهما واذ انظر ذلك ينبغي ان يعلم ان الحركات الطولية التي  
وضعتاها كانت بالقياس الى نقطه البروج الماسه الى عطاره في  
التدوير بحسب ما مر من مقدار السنه وتعلم ان كان مركز التدوير على

بعد في مساوية عن جنبي الأوج فان الما اختلاف اللازم عند ما يسبب  
 خروج مركز المعدل للمساوية وان كذلك اعظم اختلافات المد وربها  
 الواحد من الأوج وللصغير لئلا تدار الحاصل حول القطر ودر  
 مركز البروج مع مركز المعدل للمساوية وبعطان على بعد واحد عليهما  
 تدويرات مساوية وتخرج بخط  
 يكون زاوية على اوج مساوية  
 وفصل خطا بروج وروج ردم  
 ما بين اللذين في جهة واحدة  
 مقول زاوية مع مساوية  
 وكذلك زاوية ردم ردم  
 بروج وروج على خطين  
 منه مساوية وخط السني في  
 سهمه فاقبات وتنتج  
 البعد من مركبة مساوية  
 مساوية مع مشتركة  
 فزاوية ردم مساوية  
 دائر البروج مساوية  
 المتوازية في  
 متوازية كذلك روج  
 الحاصل في الارتفاع  
 فان مركز المعدل  
 وتسمى عليهما  
 وبفضل  
 واحدة  
 مساوية  
 وبفضل



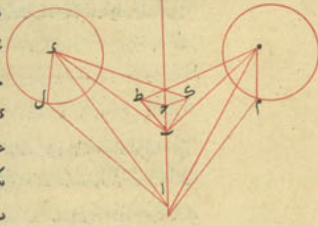
منه مساوية على خط السني في روج زاوية مساوية  
 سهمه فاقبات وتنتج البعد من مركبة مساوية  
 مساوية مع مشتركة فزاوية ردم مساوية  
 دائر البروج مساوية المتوازية في  
 متوازية كذلك روج الحاصل في الارتفاع  
 فان مركز المعدل وتسمى عليهما  
 وبفضل واحدة مساوية وبفضل  
 في الارتفاع الحاصل في الارتفاع  
 المتوازية في الارتفاع الحاصل في الارتفاع



منه مساوية على خط السني في روج زاوية مساوية  
 سهمه فاقبات وتنتج البعد من مركبة مساوية  
 مساوية مع مشتركة فزاوية ردم مساوية  
 دائر البروج مساوية المتوازية في  
 متوازية كذلك روج الحاصل في الارتفاع  
 فان مركز المعدل وتسمى عليهما  
 وبفضل واحدة مساوية وبفضل  
 في الارتفاع الحاصل في الارتفاع  
 المتوازية في الارتفاع الحاصل في الارتفاع



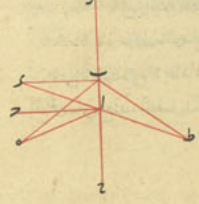
مساوي على المناظر فاذا قاعدتا حده مساويتان ونقطتا حده  
 اللتان متساويتا عليهما القطر والحاصلين متساويتان ومنه متساويتا حدهما  
 في الجانب الاخر وهو منقطع ويكون قوس من مساويتين من  
 دائرة مساويتين وتخرج من نقطة ب فهما خطا ب و ج زاويتين  
 متساويتين يكون في ساو دة و د و ب هما متساويتان وكذلك ج و ع  
 فتخرج قوس قوس المساوية الاضلاع النظير يكون زاويتا متساويتان  
 وكانت كذلك زاويتا حدهما في مساويتين و ب في زاويتا حدهما  
 ك مساويتين وكان ضلعا طر مساويين وكذلك ضلعا و دة قه فاذا  
 قاعدتا طه ك مساويتان وذلك ما قصدناه لانه لا يتغير فيما كان  
 متساوي ب و د من بل ذلك في المدة من المزاوية عند تقاطع  
 ضلعا ما عند قه ولا وفي ان يوصل ك ه ط وتبين في سلقى ب و ك  
 ه ب طان ك ه ط مساويتان لكونهما اضلعين لهما اركان ك ه ب  
 ط مساويتان في المساوي اضلاع حدهما ط ح ك و زاويتي ح د ا و ب في ك



ك ه ب ط مساويتان في المساوي  
 زاويتي ب و د و زاويتي ح د ا و ب  
 حده ط ا و ك و ح د ح من زاويتي  
 ه ح ا و ل و ب ه ا و ج ا و ب  
 عشر كل واحد من الضلعين الاخر  
 يكونان من ذلك متساويين  
 ه ب فترسم بعد المطالب المذكور

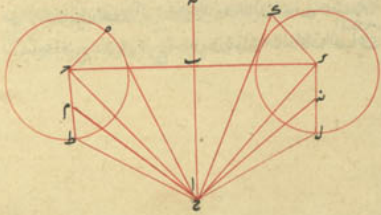
علما تقدم وكثير من خطوط الشكل ما في هذه الصورة فاعرف ان المثلث  
 من ايراد ه في الشكلين هو الذي يصل اليه من زاويتي القطر  
 بالاوچ وما يقابلها للزهرة وعطارد من وجود اعطارد اختلاف  
 مساويتين لما الاوچ مع انهما يقابلان بالمراد عند كونها متساويتين  
 وسطهما في جنين من تلك البروج اي جنين كانا على ما سلفنا وانما  
 هذا الوجه بما جهول الوقت على مواضع مراكز تدويرها الوسيط  
 فترسم على مدارها بعد انما النظام عن تلك المواضع المختلفة بحسب الابعاد

عن مركزا العالمين المطلوب لا يحصل شيئا سابق في هذين الشكلين  
 و يشبه انما يحصل عكسه وهو ليس ببعيد من وجوب تساوي كل  
 واحد من الاختلافين عند تساوي البعدين عن الاوچ لا يتغير  
 قسماوي البعدين عند تساوي الاختلافين فنقول في بيان انما زاويتا  
 والاعين الشكل المتكافئ فاذا تساوا وتساوت اضلاع المثلثين و زاويتا  
 كل الطرفين فتساوي خطا ا ه او ظاهرا في الزوايا مثل هذين الخطين  
 في جنين نظرا انما متساويين بعد من مساويتين فان كل خط يخرج  
 عن نقطة على قطر الدائرة من المركز الى المحيط في احدى حضي القطر فذلك  
 ان يساوية الاخطار احد يخرج عنها الى المحيط في الحصة الاخرى وما يحيط  
 مع القطر بزاويتي و لما في خطا ر د فذلك ان يختلفت الزاويتان ح د ا  
 ح د ب و تساوي خطي ا ه او ذلك لان بعد الاقرب الى المركز داخل  
 لا و ج كانت لثقت حضي كل واحد من بعد الاقرب ب ه في كل واحد  
 من جنين القطر المار بالاوچ ا ب ا د عن مركز العالم فخطه عند مركز العالم  
 الاقرب و يصعد عنه ويكون كل من مساويتين ولا يخالف  
 الزاويتان اللتان يحيط بهما القطر مع ذلك البعدين مثلا يكون ربع القطر  
 ه ا مركز العالم و ب مركز المولد للبروج البعد الاقرب و ا ه بوعين حضيته  
 مساويتان فزاويتا ا ه ا و مختلفتان وليكن ا ط عن الجبهة الاخرى مساوية  
 لاه و زاويتي ط ا د مساوية لزاوية ا و فزاويتا ط ا د و ا ه ا مختلفتان مع تساوي  
 ط ا و ك ا العن نابع تساوي زاويتي الا اختلاف الاول يمكن ان يختلف  
 الزاويتان وفضل توه ط يكون زاويتا ه ا ب ط مساويتين لانه  
 بطول بر و يفتنع ان زاويتي ب ا ه ا ايضا متساويتان فيكون لتساوي  
 ه ب ا و ك ا و ل ح د من زاوية المساويتين حسب زاويتي و ا ه ا المساويتين  
 الحسب زاويتي ب ا ه ا و ا ه ا و ل ح د فيكون لتساوي متساويتين ب ه ا و ب ه ا  
 من ذلك لانه اذا تساوي حضا زاويتي  
 تامان بتساوي او يكون احدهما قائم  
 الاخرى من قائمتين و ههنا يستقامسا  
 مساويتان احداهما اخر للاخرى



من ذلك لانه اذا تساوي حضا زاويتي  
 تامان بتساوي او يكون احدهما قائم  
 الاخرى من قائمتين و ههنا يستقامسا  
 مساويتان احداهما اخر للاخرى

احديهما قائم الاخرى من غا عين ان يكون كلك واحدة من الزاويتين تمام الاخرى  
من قائم يتبين كيف احداهما واحدة والاخرى متزوجة وهذا متبع في عطارد  
لان ابعاد مركز تدويره المساوية عن مركز العالم الواقعة في احدى جبهتي  
القطر فانبع جماع في مربع وسطى احد من الربيعين اللذين يريان مقابلتي  
الانج لا يزداد يكون جميع الزوايا المتبادلة من القطر متزوجة فيما بين  
وحادة في الجايب الاخرى ولتعد بيان ذلك قطر ربح واحد مركز العالم  
وسمركز المعدل وسر مركز المدبر والايح وج ما يتايله ولكن ومركز العالم  
وه مركز المدبر فاذا كان في الاوج كان وعلى قطر ربح فيما بين حرور  
ا واكثر من نصف قطر العالم الذي هو مركزه فاقول المبدأ هو ان  
من ان المبدأ المقابل له باربعه اسلاك ولذا كان في مثلث الاوج حسب  
الاسطر اعني كانت زاوية ربه بل زاوية ربه مثلث الدور نما ويزيح  
به بل زاوية ربح سدسه ثم احتجنا به الى ان ياتي كذالك زاوية  
وه باربعه سده وسبق اياقتر سدساته وكان  
مثلث ربه مساوي الاضلاع وكان ومركز العالم  
وسبق مساو الاوج ثم ان وصلنا ا ه كان في مثلث ا ه  
زاوية ا ب الحادة اصغر من زاوية ربه ا ه المتزوجة وكان  
اه اصغر من به اعني من ان وتظهر من ذلك ان المبدأ  
الاقرب لا يكون على قطر ربح بل في كذا من جنبه فان  
اذا جاوز مركز التدوير وعطه را لبعده الا بعد ذلك  
جميع اخذ بعد من نقطه ا في الاقصا على ان يصير  
لآح ثم ينقص منه الجان يسمى الى ابعده الاقرب ثم يحد  
ية الزيادة الجان يوافق فظاهرت الابعاد المساوية  
المساوية جبهتي المبدأ الاقرب انا يع جميعا فيما بين  
ايح والبعده الذي مساوية بل ان يوافق نقطه ربه  
حروب عودين على ربح ويكون ذلك على بعده ربه  
من الاوج فان كان جميع الابعاد المساوية للمؤكورة انا يقع في ربح ه ب و  
ينبع في بقية ربه ويصل ربه او يخرج ربه من ربه عود ربه او



وساكن ان الاثنا اطول استحقاق وذلك لان مربعه اعني مربعه مساوي  
مربعي ربه اطول من ربح ا ب وضعف ضرب ا ب في ا ب وطول ا ب في ا ب  
سا على مربعها المتشابه في مربعه وطول مربعه ب ه وضعف ضرب ا ب في  
به مساو لمربع ا ب وضعف ضرب ا ب في ا ب وطول ا ب في ا ب في ا ب  
طول ب ه في ا ب في ا ب وضعف ضرب ا ب في ا ب مساو لمربع  
ايح وضعف ضرب ا ب في ا ب لان طه اقصرت ربه اعني مربع  
ب مساوي ب ا وضعف ضرب ا ب في ا ب يكون اقل من ضعف ضرب ا ب في ا ب  
مربع ا ه اعظم من مربع ا ه اعظم من ا ه فاذا انا انما يصير مساو الاوج  
الربيع الوسطى وسبق الابعاد المتساوية المتكورة جميعا في الربيع الذي يتحرك في  
ح و لا من متناه كلف جميع الزوايا المختلفة المتكورة من خط ا ب ح حادة في  
هذه الميزة متطرفين ذلك ان مساوي البعد من مركز العالم مساوي في الارتفاع  
الاولى على ا ب في زاوية الاختلاف بين المتكورة معا ويجب كون المتكورة  
الايح على بعدين متساوية من ذلك عكس القضية التي اهمها بطريق ربه  
المساوية المتكورة من اقول في المطلوب لا يحصل الا ذلك لان الاختلاف  
الوجودي بالربيع الذي يزيد ان شئت ما يطابق مساوي بعدي المركز  
المربع مركبان من الاختلاف بين المتكورة بان يكون اما مجموعهما او فضل احداهما  
على الاخر مساوي للمركبة الا متضي مساوي بسايطها اذن الجايزان يتكاثرت  
المتطافات متساوية فيكون خط العطف دا ب عليه مركزي العالم للمعدل وهو  
مركزي تدويره وطول ربه جبهتيه وفضل ا ب ا و ب حروب و يخرج ا ه اطول  
عامة للذو ويعتبر حاسة فالاختلاف الموجود بالربيع للربيع واحد  
يزداد ا ه ا ح ا د ا و ا لان الكاين على خط ا ب ا من مركز التدوير  
ربيعه المركزي لا الوسطى يكون على خط ا ب حروب و يخرج ا ب ا حروب  
و يكون الموضع الوسطى بالقياس من مركز العالم عليهما ويكون الابعاد العظما  
من موضع المركز لا يخطو وبين المقوم في تمام ا ه ا ح ا د ا و ا حروب  
ا ه ا حروب ا حروب اعني زاوية ا حروب الاختلاف الاول و زاوية ا حروب

الاعظم الثاني وكذلك زاوية كاه وان زاوية طام هي متصلها على طول  
وكذلك زاوية بالاله له واذ كان قواي البروج من ركن وكان بعد ام لاد  
صاحبة ولا من سابق فاذا كان الحاصل من مجموع الاختلافات في انما يكون  
هو المساي الذي لعدم الارج او يتاخر عن مقابلة الصباي الذي يتاخر  
الارج او مقدم مقابلة والحاصل من فصل كل واحد على الاصغر من الاثرين  
ونظرت ذلك ان انا اذ اوجدنا عند كون مركز المنك ويرتبه نقطتين تلك  
البروج كقطري جرد بودي ام كاه مساوي بين بودي طام لم مساوي  
علنا ان القطر المار بالارج من وسطا بحاله بينك القطر من اوجي ساي  
كلاه اعظم ايضا اعني احوط احوط كاه لاعم زان في راد ام الاختلاف  
الاولين بلا رساله اربعه التي سنذكرها بطريق العطار في اول الفصل  
الثاني لهذا الفصل هذا التسلسل ان مركزها كانت في عاشر الجداول  
اما اذا وجدنا ان شق منها مساوي بين فقط اما بودي ام كاه واما الاخرين  
فلا نعلم بطلان القطر من وسطه في جرد اذ من الجازان مخالف كل واحد  
من الاختلافات ويجمع بين مجموع مختلفتين او من فضله مساوي سات بل  
عناج في ذلك اليعتدل ليقولنا نحن الاختلاف الاول يتولد بترايد  
مركز التدوير بكل واحد من الارج ومقابلة الى قوس بين الارج في الجداول  
وساقتضى منا فصد وجدنا الاختلاف الثاني سواء مادام المركز عند  
البعد الاقرب وهو ان يكون على التوالي في النصف الذي من الارج  
للزهرة وفي النصف الذي من الارج الى ثلثه والسادس الذي من مقابلة  
الارج المشبهة الارج العطار وبتنا فصر ما دام المركز على عاشر الجدول  
وهي كوت على التوالي في النصف الاخر للزهرة في النصف والسادس  
العطار سابق جميع ذلك مما من الاصول في النصف الوسيط الذي هو وسط  
نقطة الارج للزهرة وعطار جميعا اذ كان البعد المساي المقدم على الاثرين  
والصباي المناهي عن الحاصل من مجموع الاختلافات مساوي بين كان  
البعدان عن طريق الارج او يتايد مساوي بين لهما لو اختلفا كان كل واحد  
من الاختلافات بين البعد الاثرين اعظم والبعد الاثرين اصغر حتمين بل  
ان صباوي مجموع عظيمين مجموع صغرين هذا خلف اما اذ كان الصباي

المقدم على الارج والمساوي المناهي عن الحاصل من فضل احد الاثرين  
على الاخر مساوي بين ان يحث البعدان مساوي بين الاثرين مساوي  
فضل اعظم على عظيم فضل صغرى على صغرى وايضا في النصف الوسيط الذي هو  
مقابلة الارج لعطار اذ كان الصباي المقدم عليها والمساي المناهي عنها  
مساوي بين كان البعدان مساوي بين واذ كان البعدان الاثرين مساويين  
لم يلزم صباوي البعدين بتلك بعينه واما في النصف الاخر الذي هو وسط  
للصغير للزهرة فاذا كان المساي المقدم على الصغير والصباي المناهي  
اعتدلتا صلا من فضل الاثرين لا تخطا في الاثرين مساوي بين كان البعدان  
عن الحاصلين ايضا مساوي بين لهما لو اختلفا كان الاختلاف الاول البعد  
الاثرين اعظم والاخرين صغرى ذلك العظم على ما هو اعظم من ذلك الصغرى هذا  
خلف اما اذ كان الصباي المقدم عليها والمساي المناهي عن مساوي بين  
لم يلزم صباوي البعدين الذي ليس بعدان صباوي مجموع عظيم وصغرى مجموع  
اصغرين ذلك العظم واكثر من ذلك الصغرى هذا الحكم في النصف الوسيط  
العطار بعينه واعلم ان الاستاخر بين القسم الارج والمضرب بالقطر  
في مقدار بلا يعاد العظام الموجودة بالرمح وتلحق بالارج في النصف  
ليس مقدر بل لا يتصور ويرفي هذا الموضوع اذا نظر هذا فلا يخفى على  
صانع ما في الارصاد التي ذكرها بطريق العطار والزهرة في هذا  
الباب ان هذه الشريعة موجودة فيها الا في حضيض الزهرة واحدا  
مع فعدا الشريعة لعلة ما وقع عليه او يسر له من حجب عن الارصاد للزهرة  
كاذن كونه صمد ذلك الباب ولذلك لم نذكر على حقيق حتى اوجها كما حقيتها  
العطار فتمنا ما يبين ان نعمت في هذا الموضوع واعود الى الكتاب في موضع  
**البعد الاثرين** طلبنا لذلك من ارصاده في اعطال ابوابه من  
الشرع على بعد من يكون الكوكب في احد اجزاءها وفيه الاثر مساوي  
بين فبها من موضع الشمس الاوسط فان البعد لا يوجد في سطحها  
فوجدنا ارصاد ذلك كذلك لان شلال هذا الارج فلما سبق في الارصاد العبد  
ما رصدا وستة ست عشرة لادرا من في عشرة ليلة يتلوها من

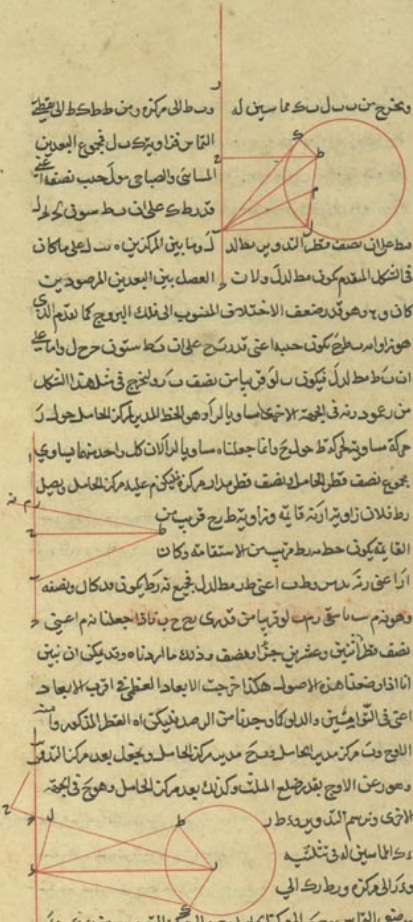
دلت على قيا سبال دوران فواسه في المالح ووسط الشمس جديته في طوله فغاه  
 البعد المساهي كانه وكذلك في سنة ثمان في عشره في مكر ليل تلوهما طين الى  
 وكان ربي لطيفا جدا عن الاحراك في جزاه قياس الدوران ايضا في سنة  
 ووسط الشمس في نقابة البعد الصاي انصار كانت وبق وسط الوضوين  
 عشره ايام من الحمل في سنة في من موضع احد البعدين واما صدق في السنة  
 الاولي اطار ينبر في عشره يتوها كما من استقدا شاه قيا سا نقله لاسد  
 حره ووسط الشمس في نقابة البعد المساهي كويل وكذلك في سنة اربع  
 في عشر ليله يتوها بطن ما يوف وواسه قيا سا نقاب العترب في طوخل  
 ووسط الشمس في نقابة البعد الصاي انصار كويل وبق وسط الوضوين عشره  
 وربع من الميزان فاذا في موضع البعدين عشره ايام فواسه في الحرج حسب  
 المرصدين في وقت الميزان ما صدق كويل كويل في سنين في غده اليوم  
 الحادي والعشرين من شهر ادي وكان بعدين انصدت ليل في الليل والشمس  
 لثله انا في طول كويل وكذلك اليوم من حواقي سنة ٨٠٦ في منتصف طول  
 الكوكب حسب اصولنا طمس في وسط الشمس في غده البعد الصاي  
 كوله ولم يحده اعظم وجد مساهي ساواته في سنة ثمان في بعدين في سنة ثمان  
 اتر صدق في ذلك السنة في صيته اليوم الا ربع شهر يوليو في حده شهر ابع  
 العظا المسية الا ربع النور لثله انا في طول كويل وكان حواقي المسية في حده  
 النور وتعمل بمسك الا عنه وبعده في الحواقي كليله انا في طول كويل  
 ذلك الوقت حتى اليوم الاول من ما يوف السنة طول الكوكب الحزم وسط  
 الشمس في كلال اعظم البعد المساهي كليله وكذلك في سنة ٨٠٦ كويل ايضا  
 في عشره اليوم السابع من شهر ثمان في بعدين في حده في نقابة البعد الصاي  
 من النواقي يكون في الحواقي في التمام الحواقي اذ من خضعه باين انا  
 ملت نظر القمر وكان ذلك الوقت عشره يتوها سادس في بعدين في سنة  
 الكوكب طول عطا رده حسب ما في طمس في وسط الشمس في البعد المساهي  
 كليله فتعاوت اللوسطين كليله في زمانه في اللوسطين حصل اللوسطين  
 المطلوب اثره يكون في موضع نظر البعد الا بعد بحسبه كليله واما صدق ايضا  
 في سنة ٨٠٦ في عشره من شهر ادي بطن في بعدين في سنة ما للمسال في كليله

الذين بلغه اجزاء ثلثه بحسب قياس ربحس وكان ذلك اليوم ٢٠ من ما وفي  
 سنة ٨٠٦ في منتصف طول الكوكب بحسب ما واته في وسط الشمس كليله  
 البعد المساهي كام واستخرجنا الصاي النظر من رصدي ان ليل في سنة  
 ٨٠٦ من عهد اكلنا شيت في الربع عشر من شهر ادي من بالغاوه وكان في كليله  
 الحواقي في الميزان في بطن وعصف وكان ذلك على ليله يتوها حواقي  
 سنة ٨٠٦ في منتصف طول الكوكب كليله ووسط الشمس في البعد الصاي  
 كليله ولا في سنة ٨٠٦ من حده في غده الحواقي من شهر ادي من حده  
 فوق البواقي الشافي من حده الحواقي بطن وعصف وتلك اليل في سنة  
 توت سنة ٨٠٦ في طول الكوكب عند ما ركب ووسط الشمس كليله في البعد  
 كليله فتاوس اللوسطين في البعد بطن وعصف وتفاوت البعدين في اللوسطين  
 البعد المطلق في اللوسطين في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في  
 ريدى ويكوى موضع البعد الا بعد بحسبه حواقي من الميزان في سنة  
 بيت الا حواقي القديمة والحده في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في  
 من سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في  
**بعده في دورة مرتين** طيلنا اعظمه ليعاده عند كويل ووسط الشمس في البعد  
 بعد هذا الكوكب وما يما بطن وعصف في الا حواقي القديمة وبعده في حده  
 مهاب الحلق وذلك يدل على اعظمه انما بان الرصد ما بان انما بان  
 الموجود كويل في سنة ثمان في طيلنا اعظمه كليله انما بان كليله في سنة ثمان في  
 في البعد الذي في عطا رده في ذلك انا وبعده في سنة ٨٠٦ لاد زانوس  
 في عده يتوها الحواقي من النور طوله في اعظمه في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في  
 كليله في وسط الشمس في طوله في البعد بطن وعصف في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في  
 عشره ايام عشره شهر ما حواقي قيا سبال دوران في طوله في اعظمه بطن وعصف  
 ووسط الشمس في ما ما البعد بطن وعصف فاذا في الراج في الميزان في كليله في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في  
 الابراج في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في  
 وخرج من سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في  
 القياس في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في  
 جوبه لعل كليله وهو في اللوسطين في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في



حرب ه اعني البعد الخيالي كونه حركما وهو قدره علات حوت سوتق  
 كثر وهو وجهه سطح ان با استوف مطالل ويجمع احرط اللد وانصفه وهو  
 اوتدس يتيقرب ر حرك ما مركز الحاصل او ما مركز اللدس ولو كان مركز الحاصل  
 لكان البعد الخيالي نظيره لا يعاد لان ب حركوت انصر الخيالي للتاريخه من ك  
 الى الحاصل كما يحتمل نظيره لا يعاد في التوقيت والدلو ويتجدد ما هو بين سن  
 التساوي فاذن مركز اللدس وما الذي دور حركه مركز الحاصل خلاف  
 التوازي على اذكرنا ولذلك سبقت مركز اللدس وماه اليعود الا تريب في حركه  
 سرتين وقد تصعبت من اجسادنا الامريه المذكوره في صدر الفصل السابع ان  
 ابعاد التوازيين والدلو اعظم من الخيالي وغيره وانما مساويان لان الاول  
 الاخر منها كما نلاحظ ان وسط التسرع عشرة من الدلو وكان البعد مساويا  
 للدلو كما في الصباحه الاحمر لولم يجمعها سره والثاني والثالث كانا على  
 انه في حركه من التوازيين وكان بعدا كما كالدلو بين التوازيين ويجمعها ذلك  
 الجيوع لكن الجيوع الخيالي كوني موافق لان مساه الموجود بالصدك  
 على ما ذكرنا حركه حيا حيه في ارضي مساه ناذق الاواني اعظم من قوله  
 وانما لم يرد صباحي لجل لان عطارد في اكثر الانام لا يظهر فيه ولا في  
 مساهي ليقين ان ط في النسبه والمقدار اللذين لا اختلاف في عطارد  
 زيات نعرفه اوضاع ماقى المراكز ومعاديرها مقدار نصف قطر  
 اللدس وما نانا يتالي ذلك برصد في اعظم بعد بين صباحي وساهي  
 كوني الوسط بينهما على ربع الاوج والاختلاف المشهور الاجزاء تلك  
 اليربع في الغايه فبقولنا ان تان رصدي ستر ربع لادته بايقوس في  
 عشرينه ليلتها تسع عشرين سوريه من جلد عطارد في اعظم بعدا  
 من الشمس مختلفا عن ثلثه الاسد بثلاث اجزاء ونصف يكون طول له  
 عند تاء وكه ووسط الشمس حركه فالبعد المساهي كونه برصد نافي  
 سنه اسد لا يطو ينسره وسط الشمس حركه فالبعد الصباحي كنه  
 فيمكن احرط اللدس ردا لا اوج وحرما تقابله ومركز اليربع ومركز اللدس في  
 مركز الحاصل السه ويخرج متوج ط عود انموه باللدس وبان بعد اللدس  
 لان بعد اللدس ويخرج هذين الرصد بين ربع وتره على ط منه اللدس ويخرج

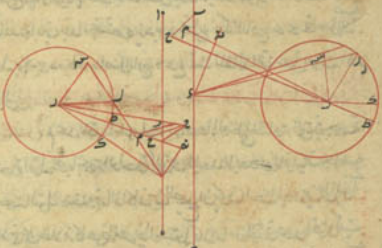
ويخرج من با ل ك ما سرتين له  
 التوازيين يتحرك بل فجميع البعد  
 المساهي والصباحي موافق نصفه  
 قدر ط ك علات وسط سوتق كحول  
 مطعرات نصف قطر اللدس وبن مطالل  
 في الشكل المقدم كوني مطالل ولات  
 كان وبه وهو قد تصعب الاختلاف المنسوب الى تلك اليربع كما قدم اللدس  
 هو زاوية مطوع كوني حديدا اعني تدرك علات كط سوتق حركه ولان  
 ان با مطالل كوني با لوقر يمان نصف با لويخرج في شلهما الشكل  
 من رعود رنه في العجه الاخره كما في اللدس والاول هو الخط اللدس مركز الحاصل  
 حركه مساويين كط حول ح وانما جعلنا مساويا لان كل واحد منهما صباحي  
 جميع نصف قطر الحاصل نصف قطر اللدس كوني علة مركز الحاصل يعمل  
 رط فلان زاوية با لوقر قائمه وتوازيه ط ك قريه  
 القا به كوني حطوط رط من الاستقامه وكان  
 ارا عن ردر سدس وط اعني ط مطالل فجميع رط كوني عدك ان نصفه  
 وهو ربع مساهي ربع لوقر يمان قدره ربع با لوقر فاجعلنا ربع اعني  
 نصف قطر التوازيين وعشرينه جزئا ونصف وذلك ما المراد به وقد بين ان بين  
 انا اذا رصحت هذه الاصول هكذا خرجت الابعاد العظمى اترقب الابعاد  
 اعني في التوازيين والدلو كان جديا من الرصد فيمكن اهر العطر المتكسر ف  
 اليربع وبمركز سدس الحاصل ودره من مركز الحاصل ويجعل بعد مركز اللدس  
 وهو ربع الاوج بقدر جعله المثلث وكذلك بعد مركز الحاصل وهو ربع في العجه  
 الاخرى وتره اللدس وربعه ط  
 ك الاسمين له في تثلثه  
 ودره الى مركزه ويطر الى  
 موافق التماس وخرج المركز الحاصل ودره الى مركز اللدس وبان عود  
 ليرجع مركز المطلوب يمان ان زاوية ط ك سره عله ما وجدنا بالرصد في  
 كل واحد من زاوية الخيالي كوني كل واحد حركه حركه ربعه في القا  
 زاوية حركه



المساويين كان كل واحد  
 مساويين في المركز فاجعلنا  
 ويكون نصف قطر  
 اللدس وربعه

من ثقت سرح اضا و ك و هما متساويان كشاي سابقها فقلت بس و شاي  
 الزوايا الاضلاع و زاوية و حر ك احد ٧ و حر ج خط مستقيم و ح ر مستوي  
 ر و ح و و ل حسب زاوية ح ح ب سيق على الف ح و سيق فب و ثا ل م ثا ل م ا ح ا  
 س ل و و ل ا ح ب بذلك المتكافئ سيق و ل خط و ا الف على ر ل و ل و ل ح ك  
 واحد من طرفي ر ك ع ل ا ن و ر سيق ك ل م ك كل واحد من زاويتي ر و ط و ر ك  
 و ر و و ح و ح ا م و و ذلك ما اردناه **في تبخير ادوار عطارد** اما حركه  
 التي و يجرول مركزه و اللامه في ك ل م ثا ل م ا ح ا ب و ا و ا ر ك و ا و ا و ا حركه  
 لا تختلف فحصلنا هاتين ر ص د ي ن ق د م و ح د ي ن ل م ك ه ي م ا ل ح د م ا م ا  
 ر ص د ه في ثابته سيق انطى نيز في ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 و لم يكن يوجد اعظم بعده الما في في ح د ه ا ب لاله ق م ا ف ك ل م ا ل م ك ه ي م ا  
 ر ك و و ا م ا و تختلفا عن مركز القوس و بيدس و كان المقسط الساع في الاله  
 ه س و يقيم الشرا في ك ل م ا و و ح د ي ن ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 الشرا في ك ل م ا و و ح د ي ن ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 نو ك ف ح و ح عطارد و ل و ا ل م ا م ا ل م ا م ا م ا ر ص د ي ن ق د م ا ل م ك ه ي م ا  
 ي ح ع ه ا اليوم الثاني و العشر من شهر يونيو و هو ليلة تيلوها انا عشر  
 نوبت سنه ٨٧٠ م فحصلت فوجدت عطارد من الخط المستقيم المار في ا ل م  
 حركه القوس و بوسط الجوزة الى قوس ا ب ر و ج قد ر قطر القوس و جوزة في ثا ل م ك ه ي م ا  
 الى الشا ك م م ا قطري القوس و كان طول وسط الجوزة على ساد ي ن ا ح د ه ا م  
 حركه الجوزة في ا م و طول ثا ل م ا ر ك ح ع ه ا م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 حركه ثا ل م ا ق ل م و لم يكن لا يستخرج طول عطارد م ا اعطى في هذا الرصد بالتحقيق  
 و ب وسط الجوزة في ج ي ن م ا  
 مختلفين من ذلك البروج و هو  
 ط س و فخرج منها احد و جوزة في عليه  
 و م ا ح ر ص ا م ا و وصلنا ا ق ا ط ا ل م ك ا ل ا ب ر و ج  
 على ر و ح ح و ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 الخط لا تهاجمه ق ل ا ل ا ب ر و ج و يخرج منه ح و ج و ا ح ر ص ا م ا  
 ح و ج و ا ح ر ص ا م ا و وصلنا ا ق ا ط ا ل م ك ا ل ا ب ر و ج فكتابه

فقلت ان ه من ثقت سرح اضا و ك و هما متساويان كشاي سابقها فقلت بس و شاي  
 الزوايا الاضلاع و زاوية و حر ك احد ٧ و حر ج خط مستقيم و ح ر مستوي  
 ر و ح و و ل حسب زاوية ح ح ب سيق على الف ح و سيق فب و ثا ل م ثا ل م ا ح ا  
 س ل و و ل ا ح ب بذلك المتكافئ سيق و ل خط و ا الف على ر ل و ل و ل ح ك  
 واحد من طرفي ر ك ع ل ا ن و ر سيق ك ل م ك كل واحد من زاويتي ر و ط و ر ك  
 و ر و و ح و ح ا م و و ذلك ما اردناه **في تبخير ادوار عطارد** اما حركه  
 التي و يجرول مركزه و اللامه في ك ل م ثا ل م ا ح ا ب و ا و ا ر ك و ا و ا و ا حركه  
 لا تختلف فحصلنا هاتين ر ص د ي ن ق د م و ح د ي ن ل م ك ه ي م ا ل ح د م ا  
 ر ص د ه في ثابته سيق انطى نيز في ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 و لم يكن يوجد اعظم بعده الما في في ح د ه ا ب لاله ق م ا ف ك ل م ا ل م ك ه ي م ا  
 ر ك و و ا م ا و تختلفا عن مركز القوس و بيدس و كان المقسط الساع في الاله  
 ه س و يقيم الشرا في ك ل م ا و و ح د ي ن ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 الشرا في ك ل م ا و و ح د ي ن ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 نو ك ف ح و ح عطارد و ل و ا ل م ا م ا ل م ا م ا م ا ر ص د ي ن ق د م ا ل م ك ه ي م ا  
 ي ح ع ه ا اليوم الثاني و العشر من شهر يونيو و هو ليلة تيلوها انا عشر  
 نوبت سنه ٨٧٠ م فحصلت فوجدت عطارد من الخط المستقيم المار في ا ل م  
 حركه القوس و بوسط الجوزة الى قوس ا ب ر و ج قد ر قطر القوس و جوزة في ثا ل م ك ه ي م ا  
 الى الشا ك م م ا قطري القوس و كان طول وسط الجوزة على ساد ي ن ا ح د ه ا م  
 حركه الجوزة في ا م و طول ثا ل م ا ر ك ح ع ه ا م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 حركه ثا ل م ا ق ل م و لم يكن لا يستخرج طول عطارد م ا اعطى في هذا الرصد بالتحقيق  
 و ب وسط الجوزة في ج ي ن م ا  
 مختلفين من ذلك البروج و هو  
 ط س و فخرج منها احد و جوزة في عليه  
 و م ا ح ر ص ا م ا و وصلنا ا ق ا ط ا ل م ك ا ل ا ب ر و ج  
 على ر و ح ح و ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 الخط لا تهاجمه ق ل ا ل ا ب ر و ج و يخرج منه ح و ج و ا ح ر ص ا م ا  
 ح و ج و ا ح ر ص ا م ا و وصلنا ا ق ا ط ا ل م ك ا ل ا ب ر و ج فكتابه



الجزء و نر ص ر و د و ر ك ل ح و ل و ل م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 و في الابع الثالث للرصد الثاني و ط م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 الحاد و ك ل م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 ر و ج و ح و ج و ل و ل م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا  
 الاول و ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا ل م ك ه ي م ا

عبد على دم	نزهة	دور على استونا	س	ط	هـ	جيب قيسه	س	وحي ذره زايه مرد الاختلاف
فزاو بر روه	دكانت زايه	دكانت زايه	س	ط	هـ	جيب قيسه	س	وحي ذره زايه مرد الاختلاف
نور دل	سجل	جيبها	س	ط	هـ	جيب قيسه	س	وحي ذره زايه مرد الاختلاف
دكانت ركه كك الاجزاء	سجل	سجل	س	ط	هـ	جيب قيسه	س	وحي ذره زايه مرد الاختلاف
دكانت زايه ردل	سجل	سجل	س	ط	هـ	جيب قيسه	س	وحي ذره زايه مرد الاختلاف

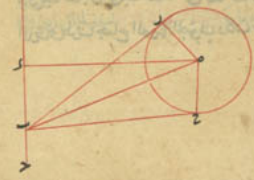
ما بين الرصد يكونا عودات الفاصلا المتامه ٨ ١٣٦٨ الفصل على هارمونه وذلك  
 لان الواقع متباين كل عشره سنه مبركون في نفس وقت استقار الزمان بين الرصد  
 ٦٠٤ سنه ٢٨٣٠٠ من اول ساعه استقار يحصل لهذا الزمان من الجوار  
 التي وضعها قيسه هذه الفصل كما مسمى بهذا المصباح **في حاصل**  
**عطار** لهذا الزمان بين نصف الفاراول عشره واندم الرصد بين كان  
 من الست ٨٣٠٤٠٦٠٠ من اول ١٧٠٠ من الساعات ٤٠٠ والكل ما في كل اختلافها  
 فصله بضعه من اجزاء اختلاف **الرصد الاول وهو ركب ليني**  
**كان وهو حاصل الاختلاف** الاول اربع واما حاصل الطول فهو حاصل  
 الشريحيه وهو باه واما حاصل البعد لا بعد فهو له اوله وحركه  
 الخاصه ما بين بدها بنصفه بزجره قطع في كل الاوج في حواصلها  
 اوله بزجره حده طوله حاصل الاوج وبلغ تحت المقاله الساعه بعون الله  
 تعالى **الميت المشرقة فصول** **عشره شكلا** **في ابعدها**  
**للنهره** م عمل للقدمه ابراهادها العظمى المتفاوته التي في حصة  
 واحدة اقول في حصة الواحدة التي الى البعد البعد او الاقرب من جاسه  
 لاجته القبله وخطها اذا كان من الصبح ان يكون احد البعد من على التوا  
 ولا في على خلافه كما هو ظاهر في استعماله لاما متباينه في عهدنا فتدركت  
 تاوف النوا لمرانه وجد الزهره في اعظم بعد لها في عشره ليلتها التاني  
 والعشره من مروج سنه ست عشره لادرا باوس سقمه الكوكب الذي  
 في وسط الثريا وخط الثريا وكانت ترى كما هي في غيرها جنينها قليلا  
 ثلاث سنه عند تار ٤ وخط الثريا جزو نصفه يكون موضع الزهره  
 حسنة ال وكان وسط النور ساكنه فاكبر بعدها المساي مره وصد لاني

في ان ليلتها ثلثها التاني عشره بوقت سنه اربع لان طولها من كانت في اعظم  
 بعدها في جدي باو هاسن الركه الوسطى القوامين لطف الذي وقت الركه  
 المبرق من القوام الذي في الثمالي والمنزق بقده نصفه قطر قمره وكان  
 موضع هذا الكوكب في ناذن الزهره يكون في كل وكان وسط  
 ٥٠٠ ناذن اعظم بويها الصباي مره وبع المقطع التي بين وسط وسط  
 الرصد من على ثمت الثور والعرب وايضا مره ناذن في ان ليلتها التاني  
 والعشره من اثنو سنه ادمين لادرا باوس وكانت في اعظم بعد لها  
 خلفا عن الكوكب الذي في طرف الجناح البني في من العذراء بقدر طول  
 الثريا وانما قليلا بقدر الكوكب نفسه وكان كانهما سبل الجني بعده  
 قطر الثريا موضع هذا الكوكب حده في كل يكونا محسبه موضع الزهره  
 ٤٠٠ وكان وسط الثريا ناذن الثريا بويها الصباي مره وبع  
 في عشره ليلتها ثلثها ثمانية عشره احدها عشره لادرا باوس وكان  
 سقمه لثالثي من ذى الابراج في الاصلح للبعد الكوكب الثريا التي  
 اسبقا متحالي ساكب الما وهو السادس والعشره من كوكب ليني في  
 وكان ما نورها سطحه عليه ثلاث موضع هذا الكوكب حده ٤٠٠ موضع  
 الزهره في بطاروس وسط الشراع فا بعد المساي سلب والنقل التي  
 وسط الشريحيه اعظم على حده من الرحيه **في مقدار زهره الكوكب**  
**وتخرج حدها عن الحواف** مره ناذن في عذراء اليوم الما لها  
 اسبق سنه لث عشره لادرا باوس في جدي الزهره وكانت في اعظم بعد  
 سقمه من نحو المغرب لخط المسبق الما الكوكب المقيم من النذله في اربس  
 الجوار الذي على وجه الموزن بخروج من جزو وكان بويها من كوكب الارس  
 قريب من ضعف بويها من كوكب الرجل وذلك كان حدها موضع كوكب  
 الارس باكونه من الثمالي ركه وسبع كوكب الرجل ٤٠٠ وعده ليني  
 ٥٠٠ ناذن كان موضع الزهره ٤٠٠ كونه من نحو الجوف ٥٠٠ ناذن كان موضع  
 الزهره ٤٠٠ كونه ليني في جزوا نصف جزوا اقولها الوجه في استعمال  
 على النهره وعدها ما اعطيت في هذا الرصد هكذا لكن الكوكب الذي  
 ركه كوكب الرجل في حدها من النذله وهي جزو وارجو

عليها وما عرضها على المعلقين وان ذكر ما بين طولها وهو ابيض معلوم ومعلقان  
 تا طعا المنسقة على رديف الزهق وح عودا على ان وهو معلوم بالبرهان  
 هـ هـ او معلوم ان هـ اضعف هـ ب ويخرج وح الح  
 ح ر و ط عودا عليها والمطوب معرفة قدره ط  
 فلنسا به شقي ا ح و ب ونسبة ا ح و ب و معا الى ا ح و ب  
 كسبة ح ر الى ح ر و معلوم و رة الباقى معلوم  
 و ارب القوا باقى الاضلاع معلوم ان يخرج  
 ا ح من سلت هـ ا لى الفاعلة وح العود ونسبة  
 هـ ك الى هـ ا الضلوع معلوم هـ و كل واحد من ا ح  
 هـ معلوم اما ا ح و الما بالبرهان من الطرب  
 الهندسية فخرج فضل ح على معلوم ولما  
 ا ح و ب و يكون نسبة ح ر الى ح كسبة ا ح الى  
 ح و ا ح الى ح كسبة ا ح الى ح و معلوم وكسبة  
 ا ح ر الى ح كسبة ا ح الى ح و معلوم وكسبة  
 ح ر الى ح و ا ح الى ح ط معلوم و هـ ط معلوم وكاف هـ معلوم  
 ط معلوم وكان ح ر معلوم و ط معلوم وذلك ما اردناه ولما كان  
 العود هـ ط معلوم فالفان ا ح و ب على ا ح و ب و ا ح و ب الى  
 الكا بقا له وكان وسط النسب ح د ا ك هـ فكون بعد الزهق الصبا  
 ملح و هـ د ا ك في عشرين طولها بالخطى سنة ا ح و ب و ا ح و ب  
 في جديا ح و جها قاسا كوكى ح ر الى ح ط هـ و وسط النسب رة له  
 بخرها المساي ح و ب و جها ح ذلك ان البعد ا ح و ب في التور و ح  
 وان مركزها س ل ت و ب و ا ح و ب ثابت وذلك لا يافتد بجمع ا ح و ب  
 و ساي ل معط من ذلك الير و ج ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ  
 ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ  
 واحد كاف هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ ا ك هـ  
 بمصل على الخصي الا ان يفتد ا ح و ب في ح ر الى ح و ب  
 بجمع العودين عند طرف القطر المار بها بين الفعطين من التور و ب



والعرب فهذا ما ذكره ولو كان المراد من البعد هو البعد بين موضع الكوكب  
 ومركزه و لا يلائم فكان ما ذكره حقا ان يلائم المراد هو ما بين مركز الكوكب  
 ووسط الكوكب ان يوجد بعد الفعطين الا ان يوصل على الخصي  
 لكن لم يكن ان يوجد بعدا معا بقصره عما عن الا و جين او بمصل على  
 الخصي فكان ما ذكره بطريقين على ما يجب ان لا يكون كما اخطار ا ح  
 القطر المار بها على ان البعد ا ح و ب و سة  
 الير و ج و مركز الخبايع على ح ر و ب و ا ح و ب  
 و رة ح و ا ح و ب و ا ح و ب و ا ح و ب و ا ح و ب  
 كاتسنة او براه و مدح و زاوية ح و ب و ج  
 ح و ا ح و ب و ج و ب و ج و ب و ج و ب و ج  
 و جيب الشا فيه وهو مدول و مدح ا ح و ب  
 ان ح ر و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 ا ح ر ل و ا ح و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 سة ح و ا ح و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
**مركز نكها العود المسيرة وما بين مركزها و الير و ج**  
 و لوزان ح ر و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 طلبنا ح ر و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 الا ح و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 ثبات ح ر و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 البعد الصبا ح ر و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 قيا ساي بالديان ح ر و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 م بعد قطر ح و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 سة ح و ا ح و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 الرصين و سة ح و ا ح و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 البعد بين المجردين بالصد صانه و اضعفه زاوية رة و جيبها  
 ح ر و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب  
 ل هـ على ا ح و ب و ج و ا ح و ب و ج و ا ح و ب

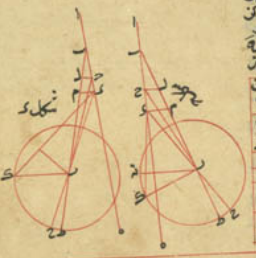




مركزان الفصل من العبد في منقح الاختلاف المتضيق الى الكمال في وج  
 ما يجب انما يتوجب ان يكون في مركزه وهو قدره في كل من سنين  
 ويكون في كل سنة من سنين نصف قطر الكوكب ويرا ذلك في كل ما بين مركزها  
 والبروج نصف ذلك وهذا لا يخار انهم فاذا في مركزها من سنين سطر مركزها في البروج  
 ومعلم الميزان القطر المذكور **في تصحيح او ازا زهرة** اختلاف  
 رصدي في قديم وحديث لا شك فيها اما الحديث فهو ان رصديا هما في آخر  
 ليلة يتلوها المذنبون من طولي سنة احدى لا نظري في وقتها ووقت  
 اعظم يوردها الصبا في قداما من غيرها قاسا بالآخر لول وكان في بين تقابل  
 جهة التعريف وبين مركز القطر المذنب على سمتا متما وهي من مركز القطر  
 ما خرجها عن شالي لجهة البروج ونصف قطر الكوكب طول خالي لجهة جدي في روك  
 عرضة الشمالية وكان الوقت بعد انصاف الليلة باربع ساعات ونصف  
 وربع سقويه ووضوح الشمس عن عاشر الوقت بحسب اهل القياس في  
 الشمس جدي في كل طو وسطر القوس اهل وخاصة قطر ووسط عرضة  
 س ك وشمس في مدي وعرضة الشمالية في وقتها المربى باسكنه روم و  
 عرضة المذنب في الشمال وم فاذا في كوكب موضع البروج رول كما وجدنا بالاله  
 وعرضها الشمالية من اوله وذلك ظاهر  
 لانه اذا فرضت الشمس في الجبهة والبروج  
 وقد في سطحها المستقيم وذلك  
 في البروج وانما منها في اورد في حرك  
 وهي العرض كانت نسبة وركب كسبية  
 اذ البروج كسبية انتم في ذلك قد طول الزهرة معلوم وايضا اذا فرض  
 اح ط موازيا للده كانت نسبة البروج الى القطر احسب احسب احسب  
 ط متصل به على اوج معلوم وكل الماح را حتى اجمع حرد معلوم ونحوه  
 الكتاب قاله اما القديم فهو ان يكون خارج مركزا في ارجائها في اقل  
 ثامن عشر ماسو رى سنة ثلث عشر من سنين في البروج في اقل  
 للكوكب القابل للكوكب الذي يسمى حرد ونطس وهو الذي عند الكوكب  
 الذي على طرف جناح العنبر البتوني وكان موضعها في اول سنين انظر



انظر في شرح دوران هذا الرصد كان في سنة ٧٧٧ في سنة اول سنين  
 انظر في سنة ٨٧٧ له مركزه القوايت بينهما يكون في فاذا في موضع الزهرة  
 حدها وكس وكان للنصف حدها ركة وكانت الزهرة في هذا الوقت  
 بجوار في اعظم يوردها الصبا لان موضعها صار في ليلة في اقلها الثانية  
 والعرض في هذا الشهر على ما كالمطابق خاص بحسب مباديء ركة وكان  
 وسط الشمس في هذه الايام في هذه الليلة ركة لظ يكون بعدها  
 في تلك الليلة سب في هذا اليلاب ط فذلك اهل القطر للماريا بعد ان  
 وانه لا يجرى في مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج  
 في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج



في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج
في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج
في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج
في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج

في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج
في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج
في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج
في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج	في كل ما بين مركزها في البروج في كل ما بين مركزها في البروج

والزمان بين الصدين من السنة ٩٥٥ من الايام ٧٧٧ اولان عود  
 اختلاف السامه فكانت في كل ثمان سنين منها جسد كوكب في ٨  
 سنة وبع ٥٥٥ وبعي السنة الما حرسه الايام فضلا العودات وهي  
 وذلك قرب ما تحصل من الجداول الموضوعة ان قسما على الزمان  
 تلك الفصائل الموضوعة بعينها **في حاصل الزهرة** اخذنا الزمان

تاريخ مختصر واكلم الرصد من فحان من السبق و ٧٠٠ من الارياح و ٣٠٠  
 و نصف يوم من القرب واخذت اجماله باختلاف اياها حصلت  
 الادوار و بها بعضا من رسمه ربي عار وهو حاصل الاختلاف في  
 الفاصلة الاولى يوم من تاريخ مختصر و ما حاصل الطول من حاصل الترتيب  
 اعني ما به و حاصل الوجود لا يوجد اوسع اوله و الميزة من سبدا و مختصر  
 الى سبدا بزوجه و الفاصلة به و للارواح طرح حاصل الفاصلة بله بزوجه  
 قرب و حاصل الوجود كخط و فيما يحتاج الى التمهيد في الصلوة و جزا  
 الاصل الذي جعل عليه في العلق و شبهها بالزهرة اعني ان مركزها  
 بنصف البعد من مركز الوجود و جعل المسير و ذلك ان مقدار الزوج عن  
 المركز المستخرج بحسب اكثر ما وجد من الاختلاف المنسوب الى ذلك البرج  
 على الظاهر المطروح قربا من ضعف مقدار الزوج المستخرج بحسب مقدار  
 الرجوع عند كون التدوير و هو الوجود و المختصر ما ابراهم في الوجود  
 مقدار و لا يتخلل في موضع الوجودات فليست كما في السفلين لان هذا  
 الكوكب معارض السفلين الكوكب الذي لا يظهر لخط الماسة للذو و بزواياها  
 فيما عند اعراضها و لذلك عند لنا في مائة مقدار الزوج و موضع  
 الوجودات لا تصادها حين يكون في مقابل وسط السفلين لان الاختلاف  
 المنسوب الى ذلك البرج محو و حذفت من الاختلاف الا ان اوله و الاويله  
 ان تلك المانية بين هذه و بين السفلين يكون مواضع او سادس  
 غير معلومة اوله و سطا مما للموافقات لوسط السفلين و ذلك لان  
 الخط الماس للذو و يرتد يظهر في هذه الكواكب الوجود كما ساذكره الا ان  
 لا يبين العلم بمقاديرها و عواد العظام عن مركز التدوير و ما يمكن مواضع  
 الا سطا و من مائة فالسفلين اسفل السفلين و اواخر القطر الماس  
 و مركز البرج و مركز التدوير و مركز السفلين و مركز الوجود و  
 طرح بكونه و تقوله من رأى الكوكب على خطه اذ ان موضع وسط السفلين  
 مع ارضه على ذلك الخط ابدأ و يكون الوسط  
 طرح الكوكب اذ كان الكوكب على خطه  
 لانه اذ كان الكوكب على خطه و ذلك لانه



لا يملك ان يجمع من البعد الى سطر الطول من الوجود لكل واحد من هذا  
 الكوكب و من البعد الى سطر التدوير من الدورة ما هو الوجود الى سطر  
 التدوير من موضع الوجود بعينه و كما في التفاوت بين زوايا السفلين و السفلين  
 الوسيط و الفاصلة هي زاوية ما الى سطر السفلين و التفاوت بين السفلين و التدوير  
 نظرا ان الكوكب اذ كان على خط ناقص من تمام العودة الى خط زاوية طرح  
 فاذا اصف الى ذلك اعني ان سطر طرح زاوية ارضه على كوكب الى سطر  
 الوجود ذهب من زاوية ارضه و زاوية ارضه اعني ح فط لتمام العودة  
 الى خط و زاوية ارضه و هي زاوية ح ك الفسف الى سطر و زاوية ارضه الى سطر  
 الكوكب و اذا كان على خط كان الخط ح ك في تدويره زاوية طرح على خطها  
 زاوية ارضه و ذهب من زاوية ارضه ثم نصف ح ط ك و بقيت زاوية ارضه بعينها  
 و هذا هو الكوكب الحقيقي و كان على خط فاذا في هذه التدويرات متصل  
 الخط الخارج من ك الى الكوكب بلحاظ ح ك الى وسط السفلين استقام  
 و اما في سائر الارضات فيكون اياها متوازيين و ذلك لان الكوكب كان على خط  
 في مثل الشكل المقدم و وسط السفلين ح ك و زاوية ارضه ح ك و زاوية  
 ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك  
 معا فيكون زاوية ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك  
 ارضه ح ك و معا فيكون ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك  
 زاوية ارضه ح ك و معا فيكون ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك  
 سادس و متوازيين ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك و زاوية ارضه ح ك كانت زاوية  
 تدويره كما في كوكب تدويره فاذا كان على وسط السفلين مقدم الكوكب  
 معان الكوكب على الخط الماس و ذلك ما وعدت ذكره فانه و يكون هذه  
 الكواكب في الارضات الاجتماعية و لا يتقبل الارتفاع الى ارضه ح ك و  
 تدويره على الخط الماس و الماسة بمركز التدوير كما كانت تدويره على خط  
 التدوير بل كانت تدويره على الماسة اياها و اذا كانت معرزة متاويل  
 الاختلافات المنسوبة الى ذلك الوجود و جدها في هذه الارضات فكلها  
 كانت الاجتماعية تدويره تدويره ارضه ح ك الى طرف التدوير و الارتفاع



مدونين من المقالة العاشرة اربعة فضول وانا عشرة شكلا شكل على بلان +  
 احوال المربع خلطتها بغيره فضول واذن وعشرين شكلا من المقالة  
 الحادية عشرة يتبع على بيان شكله الاحوال المشرقة في جدولها الثاني  
 وتجساست الكواكب المقالة الحادية عشرة فضلا والجملة  
**وعشرين شكلا من مقاله كواكب المقالة ما في**  
**مقدار خروج مركز العلوية ومواضع اوجها كما استخرجنا مقدارا**  
 اختلاف الفري من وضع اوجها من ثلث خسوفات رصدناها كذلك  
 استخرجنا مواضعها من ثلث احوالها في اطراف الدائرة على نقاطها  
 لوسط الشمس صدى مواضعها الحقيقية في تلك الاحوال بالاقبال القياس  
 الاستقصاء وفساها لوسط الشمس لعلوم في تلك الاحوال واستخرجنا ترتيب  
 الاحوال بالحساب اما المربع في جداوله بعد انصاف ليلة تلوها كذا  
 سنة له اذ هو من ساعده في كواكب القوا من قبل انصاف ليلة تلوها  
 ركن من موفى ساعده ثلث ساعات في ربع الاسد وثلث انصاف  
 ليلة من اربع ساعده لاطل تيزر صاعيق في كذا من الربيع واما الخريف  
 فوجدناه مثلا انصاف ليلة تلوها اربع ساعده من اربع ساعات في  
 من الخريف وثلث انصاف ليلة تلوها اربع ساعات في ساعده في  
 ركن من الوقت وبعد انصاف ليلة تلوها كذا في سنة لاطل تيزر  
 ساعات في ركن من ليل واما ركن في جداوله في غنيرة ليلة تلوها  
 سنة بالاعتماد في اربع ايام من الميزان وبعد انصاف تمام من اربع  
 ركنه اربع ساعات في طم من الربيع في غير انصاف تمام ما سوري  
 سنه كذا في ركن من ليل واما وقتنا على الوقت والوضع في هذين الايام  
 بقايسة الارصاد والمسايب والمدون على الفري في المطلوب شكله

قن الاول او الثاني	من الصيف	من الشتاء	من الربيع	من الخريف
من الصيف	من الشتاء	من الربيع	من الخريف	من الصيف
من الصيف	من الشتاء	من الربيع	من الخريف	من الصيف
من الصيف	من الشتاء	من الربيع	من الخريف	من الصيف

ليكن في سطح البروج ثلث واربعة اشكال مستوية او حوله ومنها الحاصلة  
 ربع حوله من الميسر كذا حوله في ذلك مركزها البروج وهو الذي يعرف



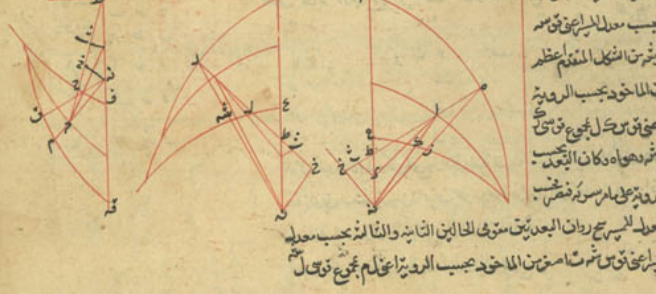
من المعدل للميسر لوزناتها في ساكن لم من المثل لما كانا يتبع في مخرج خروج  
 المراكز التي في كذا لما كانت هاتان القوا من المثل انما يوزن في قوس  
 من من الخصال وما عجزه على بين وكذا اذا وصلنا خطوطه ذكره من مخرج  
 كانت القوس التي في كذا من المخرج من المخرج من المخرج من المخرج من  
 المثل وما عجزه على بين وكذا اذا وصلنا خطوطه ذكره من مخرج  
 حقيقته كذا في مخرج المخرج من المخرج من المخرج من المخرج من  
 يعرف هاتان القوا من المخرج من المخرج من المخرج من المخرج من  
 بالقياس وان لم يكن العلم بهما حاصل لان القواوت بينهما وبين المخرج  
 يتبع في ذلك ولا جله هذا ايضا الامر ولا يمكن ان يكون في كذا من المخرج  
 ركنه من كذا في كذا من المخرج من المخرج من المخرج من المخرج من  
 الذي يريد ان يسلكها في كذا من المخرج من المخرج من المخرج من  
 كذا من المخرج من المخرج من المخرج من المخرج من المخرج من  
 من كذا من المخرج من المخرج من المخرج من المخرج من المخرج من



تلك من كذا من المخرج من المخرج من المخرج من المخرج من المخرج من

واذا اعلمت هذا وجد انك قد علمت بان الشكل المتقدم على وجه الاشكال الستة...

Table with Arabic text and numbers in a grid, including headers like 'تجاهل زاوية الى وسط وجهي زاوية' and 'تجاهل زاوية الى وسط وجهي زاوية'.



المعنى الثاني الماخوذه بحسب مدلول الميراثين... والاشكال المتقدم اعظم...

وكان الراجح وافضل وانما ذكر في ترتيب احدتها وهو مركز الی وفضل اهل ههنا... فإشارة الى الاشكال حسب النسب...

Table with Arabic text and numbers, including headers like 'زاوية مركزا بين المقين الثالث والثالث' and 'زاوية مركزا بين المقين الثالث والثالث'.

Table with Arabic text and numbers, including headers like 'زاوية مركزا بين المقين الثالث والثالث' and 'زاوية مركزا بين المقين الثالث والثالث'.

Table with Arabic text and numbers, including headers like 'زاوية مركزا بين المقين الثالث والثالث' and 'زاوية مركزا بين المقين الثالث والثالث'.

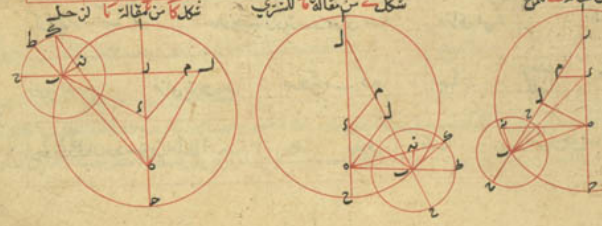




الاشرف كان ملاصقات ملاصقات	الاشرف كان ملاصقات ملاصقات	الاشرف كان ملاصقات ملاصقات	الاشرف كان ملاصقات ملاصقات	الاشرف كان ملاصقات ملاصقات	الاشرف كان ملاصقات ملاصقات
ادكان المتوسط العالم في الاله	ادكان المتوسط العالم في الاله	ادكان المتوسط العالم في الاله	ادكان المتوسط العالم في الاله	ادكان المتوسط العالم في الاله	ادكان المتوسط العالم في الاله
بلا على بالديارات بالديارات	بلا على بالديارات بالديارات	بلا على بالديارات بالديارات	بلا على بالديارات بالديارات	بلا على بالديارات بالديارات	بلا على بالديارات بالديارات
بلا على بالديارات بالديارات	بلا على بالديارات بالديارات	بلا على بالديارات بالديارات	بلا على بالديارات بالديارات	بلا على بالديارات بالديارات	بلا على بالديارات بالديارات

تدرك ان هذا السجل له وخصاياه كغيره من اجرام البروج وانه يمشي في البروج  
التي هي في الموضع الذي اعتقده بعد من البروج وفضل وزج وسطوح ونحوه  
فقط في عمودى م. على زج وفضل وفضل الكوكب في الموضع الذي اعتقده  
بعد من البروج وفضل وفضل وفضل الكوكب في الموضع الذي اعتقده

جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد
جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد
جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد
جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد	جيب زاوية الكوكب وقت الرصد



نحوه في الاله في البروج  
نحوه في الاله في البروج  
نحوه في الاله في البروج  
نحوه في الاله في البروج  
نحوه في الاله في البروج  
نحوه في الاله في البروج



فما بعد ذلك  
فما بعد ذلك  
فما بعد ذلك  
فما بعد ذلك  
فما بعد ذلك  
فما بعد ذلك



من كمال الجود  
من كمال الجود  
من كمال الجود  
من كمال الجود  
من كمال الجود  
من كمال الجود

ووجدنا بعد  
ووجدنا بعد  
ووجدنا بعد  
ووجدنا بعد  
ووجدنا بعد  
ووجدنا بعد

الاشرف  
كان  
ملاصقات  
ملاصقات

وكذا جعلناه سيقن صاروك وهو جيب زاوية ك قوسه

سداهم من تا جيب

فاذن وسط الكوكب

الكوكب في زاوية ب ح وسطه ا ح

فزاوية ا ب ح هي

وهي زاوية ا ب ح هي



من مقالته وحج من مقالته

مربوت سنة اخرى

الطولية

لحس حصل الوسطى

والخاصة

في استخراج

القطر والمكان

اذا على هذا الشكل

من مقالته

تختلف جهة التعريف

والاكثر في

والمال في

في شهر طولي سنة

بمركبات من تاريخ رعد

ربط وسط الشمس

وذلك في

زاوية ا ب ح

وهو من مقالته

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في

وذلك في





جدول اختلافات المرخ جدول اختلافات الزهرة

Table with 11 columns and multiple rows, containing numerical data and headings for astronomical calculations.

مس في ترتيب حسابها الخمسة في الطول ماخذ من مركز الكوكب وخاصة الوقت المزمع من جدول المركز في الصنفين الاول والثاني وناخذ من الصنف الثالث والرابع ونزيد الراس على الثالث ومعه منة فأحصل هنو العقد الاول ونقصه من المركز من هنو على الخاصة ان وقع المركز في الصنف الاول واذا وقع عكسهما فاخذ بالخاصة المعدل من الصنف السادس فاخذ بالمركز المعدل من الثاني ونقصه من الثالث ونفد في السطوح الارضى التي لا يوجد الا بعدوا بالخاصة المعدل من الصنف الخامس وضرب في الفرق ومعه فاخذ من السادس وناف في السطوح لإسلكه التي لا يوجد الا قريب احد جانبا من الصنف السابع ونضيف في الفرق ونزيد على ما أخذنا من السادس فأحصل بق التعديل الثالث المعدل من على المركز المعدل ونفد في الخاصة في الصنف الاول والا ومصه منة فأحصل بق بعد موضع الكوكب المقصود من اوجه من المقادير الحادية عشر يكون الله تعالى الغما الثالث من عشر منة وفضل

جدول اختلافات عطارد

Table with 11 columns and multiple rows, containing numerical data and headings for astronomical calculations, similar to the adjacent table.

نفضل بحفظ الخارج ما بل البعد لا قرب الى قوس الاستقامة والرجوع والكوكب  
 يرتفع الى الفضل متبادر عن بيق هذا لطيف باننا شاملا للاصلين بطريق  
 ان جزوا سهل عالمه فليكن اسح حوله الذي يرواه فقطع الما ينقطع  
 مركز البروج وقطع على طولي هذين متساويين من  
 الحضيض يخرج رجب رطه ونفضل على سطحها  
 على من نظرا لا محاله ونقول اننا نسبة الى مركز  
 كسبه الى كرك واصله وخرج من مركز  
 مواز له فيكون عدوله ولساوى زاوية  
 لم مضعا على وديكون شلتا ورحم رمتساويين ذلك  
 شلتا اكرهه فنسبة ان الى كركسية اكرهه  
 واصله وخرج من مركز مواز له فيكون عدوله  
 على ولساوى زاوية ويكون لم مضعا على وديكون شلتا ورحم  
 متساويين وكذلك شلتا اكرهه فنسبة الى كركسية الى كرك  
 التي كركسية اكرهه فان جعلنا اكرهه خارج المركز صار في  
 مركز البروج سمت القطر تلك النسبة اعني يكون نسبة الخط الخارج من  
 البروج الى البعد البعد الى الخط الخارج من البعد الى قوسهما واحدة  
 ثم نقله ونسبه وركي رطه كسبه م  
 الى كرك فضله مثل هذه الصورة  
 ذواتها المصطرا على قوسها محاله  
 يخرج من خط عدوله كركه فيكون شلتا  
 ونرطه رمتساويين وكذلك مثلنا  
 ذلك طاسه ونسبه وركي رطه كسبه م ذواتها  
 كسبه م الى كركه فمالي كسبه م وركه ما الى كركه  
 وانما خرجنا من عدوله م فاعلى عدوله كانت  
 فط الى كركه بالتفصيل شلتا ط الى كرك كسبه م الى كركه فان كان  
 في صلا الذي وخطره وهو الذي يكون من نسبة ط الى كركه كركه الذي  
 الى كركه الكوكب كان في صلا الخارج حطوط ط هو الذي يكون من نسبة م الى كركه



ك الخط كركه كركه لمتساوية وانما الرجوع من النسبة في الخارج بفضل الاستقامة  
 نسبة خط الطول كركه لمتساوية لاق نسبة كركه الذي يركه كركه الكوكب هي نسبة كركه  
 الطول ورحمها الى كركه النسبة اعني كركه الطول والاختلاف معالي كركه لا  
 كما في الخارج نسبة عدله بالترتيب الى كركه لمتساوية لاق نسبة كركه كركه كركه  
 في هذه ضلع م من سلف اكرهه الطول من قطع اكرهه الاضلاع من رمتساويين  
 الذي يكون اصغر من اكرهه نسبة كركه الى كركه اعطرون نسبة زاوية الى كركه  
 كركه كركه كركه المتواري الاضلاع يخرج م كركه طبقا على كركه رمتساويين على آ  
 سعداه قوس م هي اما كركه واما كركه لان اه ليس اصغر  
 من اكرهه ويكون شلتا اه واعطرون قطع اه ح  
 اه نسبة شلتا اه الى كركه اعني رطه الى كركه بلدا الى كركه  
 بلدا الى كركه واعطرون نسبة قطع اه الى قطع اه اعني زاوية الى كركه المسانوية  
 لان رطه الى كركه او المسانوية لاق او رطه ونظا هه ان النسبة يكون اعطرون م  
 يكن اه ساداملا وركه كان اعطرونه ثم اعطرونه كركه ونظا الما رمتساويين  
 البروج وحق ان يكون نسبة م الى كركه اعطرون نسبة كركه الى كركه حركه  
 الكوكب والاقلا مخرج في شلتا هذا الذي ويدرج من الخطوط التي طوله الذي  
 خطوط الخط الذي يكون من نسبة نصف سطح الى كركه كركه كركه وجود  
 ينقله الخطوط مثلا لئلا ويرى كركه اوله والحكم بوجود هذا الكركه يحتاج الى  
 بيان كركه يطلع من عند ميلان القوسات الحساوية انا الذي هنا كركه  
 تامة واذا اضلتا قوس ارسا ورتساويين من اكرهه وصلنا وطرح كانت نقطه ط  
 على اصل الخارج مركز البروج وكانت نسبة نصف م الى ط كركه كركه كركه  
 الى كركه الكوكب فيقول على الاصلين ان نقطه م هي نقطه القوس وان انما  
 من جهة البعد البعد الى قوس الاستقامة وانما من جهة البعد البعد الى قوس  
 الرجوع بفضل كركه قوس البعد البعد  
 ايضا انقطت بضلا كركه كركه كركه  
 كركه ثلاث في شلتا م كركه كركه  
 اعطرون من قطع م كركه كركه كركه كركه  
 واعطرون نسبة زاوية كركه الى زاوية كركه





١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

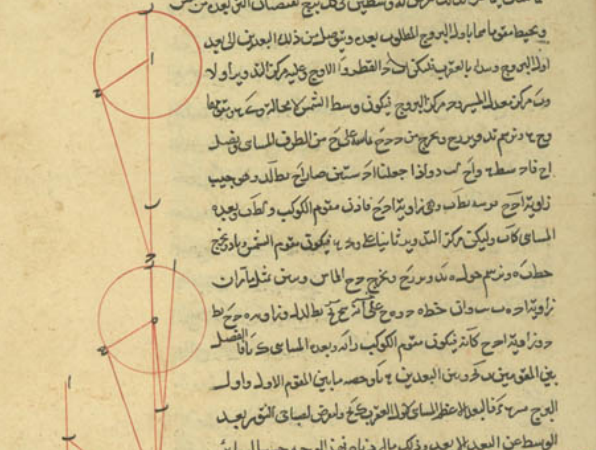
لقد وجدنا في هذه القوائم من المراكز حرمه ما يعين به فاذا انصت احسان فوس  
 لا اختلاف المري كوق العتي للمري من الاختلاف في البعد لا بعد اعطرت  
 الوسيطه جلاق المركز تعنت فوس الاختلاف الوسيط من الوقوف الى  
 طرف اللب في فم مطلقا احد اصبعها من حركه المركز الوسيط بحسب نسبت  
 س ادي مقدار حركه الاختلاف الوسيط الى ا ب و هي مقدار حركه المركز  
 وكان حركه ك ا شفاه كان ك ا ك ما صحى على بيته تاثيرا لا يتغير بل كانت  
 اجزاء التقاوت عن حرمه في جميع زمان الرجوع عماها مصفاها هنا  
 كوق العتي للمري من المركز في هذا البعد اما من الوسيطه نعم العتي للمري  
 من المركز كما فاساه على هذا القياس من س ا ب ه ا ه ا ل كما كان  
 بسبب الحركات البعد للمركز حركه لوقت الوقوف من حركه في ذلك الحين  
 عند لنا على استقبال الحركات الوسيطه بهذا الطريق **ر في المقياس**  
**الوقفات** يحتاج الى ذلك لسا لبا بعد فاختلاف واحد لا فاختلاف س ا ب  
 وان في عشره صفا الاول من الصنوق للاعداد السداسيه من المركز العشري  
 الباقية لغايره المعادله ليقوم بحسب الكل واحد من الحسنة حافى و هو  
 و ذلك من مقاديرها ما عدا للاعداد الثلث من ثنائيا صلا بها والتفاضل  
 بحسب الاضطر عند حصيله قايق الخفيض الموضعه في الصنف الثامن من  
 جداول المقادير لان تلك القايق انما تعرف بعرفها بعد مراكز المتداول  
 كما مر لما كان ما يخرج من هذا شذوذا على ما عدا عند كون مركز القدي و على  
 بعد ما من الارجح او الخفيض على مسهما طليبا الا انما عرفت على مسهما انما  
 زجل والمخترى عند ذلك انه لا تفاوت في الحسرين الخارج من علمه بين المطلق  
 فوضعت العتي من القدي والفاخر جيزين علما كان المطلق منها واما قصد  
 تلك العتي من انما اسهل ما اخذنا من جزمها ثم انما التفتنا مواضع الوقفات  
 من القدي ويحسب تلك العتي بتلا كما است تلك العتي من جزمه البعد لا بعد  
 و يجب ان يحق بعد عتيه الوق في حقيقه القدي وهذا القدي بعضاها  
 من نصف القدي من زواها على حصول من الاول من مودن الثاني من  
 فوضعتا سما في اول صقي جزمها و ا ب و س من الاعداد دهكنا في الخفيضه القدي  
 باثره و اما في الثلثه الباقية فلذلك في التقاوت بينهما بحسب ما كان البعد

المقادير من قدر الترتيب على وجه بالبرهه وقد اخذنا حقيقه حركه المركز في الاعداد  
 البعديه والرتبه هكذا مثلا في المخرج كان فوس لاختلاف المخرج من الوقوف الى  
 الميراثه البعد لا بعد ك و نط كان حركه المركز الوسيط بحسب  
 احرام مقدار حركه الاختلاف الميراثه الى ا ب و مقدار حركه المركز الوسيط ك ا ب  
 لكن ليس هذا صحيحا الحركات الميراثه لا تثبت في مثل الرجوع شيئا بل الحركات  
 مقادير النسب التابعه لها الا ان جمله التقاوت في تلك المدة لا يجاوز على التقدي

لقد وجدنا في هذه القوائم من المراكز حرمه ما يعين به فاذا انصت احسان فوس  
 لا اختلاف المري كوق العتي للمري من الاختلاف في البعد لا بعد اعطرت  
 الوسيطه جلاق المركز تعنت فوس الاختلاف الوسيط من الوقوف الى  
 طرف اللب في فم مطلقا احد اصبعها من حركه المركز الوسيط بحسب نسبت  
 س ادي مقدار حركه الاختلاف الوسيط الى ا ب و هي مقدار حركه المركز  
 وكان حركه ك ا شفاه كان ك ا ك ما صحى على بيته تاثيرا لا يتغير بل كانت  
 اجزاء التقاوت عن حرمه في جميع زمان الرجوع عماها مصفاها هنا  
 كوق العتي للمري من المركز في هذا البعد اما من الوسيطه نعم العتي للمري  
 من المركز كما فاساه على هذا القياس من س ا ب ه ا ه ا ل كما كان  
 بسبب الحركات البعد للمركز حركه لوقت الوقوف من حركه في ذلك الحين  
 عند لنا على استقبال الحركات الوسيطه بهذا الطريق **ر في المقياس**  
**الوقفات** يحتاج الى ذلك لسا لبا بعد فاختلاف واحد لا فاختلاف س ا ب  
 وان في عشره صفا الاول من الصنوق للاعداد السداسيه من المركز العشري  
 الباقية لغايره المعادله ليقوم بحسب الكل واحد من الحسنة حافى و هو  
 و ذلك من مقاديرها ما عدا للاعداد الثلث من ثنائيا صلا بها والتفاضل  
 بحسب الاضطر عند حصيله قايق الخفيض الموضعه في الصنف الثامن من  
 جداول المقادير لان تلك القايق انما تعرف بعرفها بعد مراكز المتداول  
 كما مر لما كان ما يخرج من هذا شذوذا على ما عدا عند كون مركز القدي و على  
 بعد ما من الارجح او الخفيض على مسهما طليبا الا انما عرفت على مسهما انما  
 زجل والمخترى عند ذلك انه لا تفاوت في الحسرين الخارج من علمه بين المطلق  
 فوضعت العتي من القدي والفاخر جيزين علما كان المطلق منها واما قصد  
 تلك العتي من انما اسهل ما اخذنا من جزمها ثم انما التفتنا مواضع الوقفات  
 من القدي ويحسب تلك العتي بتلا كما است تلك العتي من جزمه البعد لا بعد  
 و يجب ان يحق بعد عتيه الوق في حقيقه القدي وهذا القدي بعضاها  
 من نصف القدي من زواها على حصول من الاول من مودن الثاني من  
 فوضعتا سما في اول صقي جزمها و ا ب و س من الاعداد دهكنا في الخفيضه القدي  
 باثره و اما في الثلثه الباقية فلذلك في التقاوت بينهما بحسب ما كان البعد

في الساعات من الساعة من الساعة	س م د	س م د	س م د	س م د
دقيقتان من الساعة	س م د	س م د	س م د	س م د
دقائق من الساعة	س م د	س م د	س م د	س م د

وهو جيب زاوية رجل قوسه  
وكانت زاوية دوسك التيه تمام ارجل من تمامه  
وجيب تمامها  
وجيب تمامها  
وجيب تمامها



الاعظم من الساعات	س م د	س م د	س م د	س م د
من الساعات	س م د	س م د	س م د	س م د
من الساعات	س م د	س م د	س م د	س م د

وهو جيب تمامها  
وجيب تمامها  
وجيب تمامها  
وجيب تمامها

الوسط في الطول لكن المدة والمدة استعماله في عمل التماما ما سائر الصنق

من الساعات من الساعة	س م د	س م د	س م د	س م د
من الساعات	س م د	س م د	س م د	س م د
من الساعات	س م د	س م د	س م د	س م د

وهو جيب تمامها  
وجيب تمامها  
وجيب تمامها  
وجيب تمامها

من الساعات من الساعة	س م د	س م د	س م د	س م د
من الساعات	س م د	س م د	س م د	س م د
من الساعات	س م د	س م د	س م د	س م د

وهو جيب تمامها  
وجيب تمامها  
وجيب تمامها  
وجيب تمامها

جدول وقوات الكواكب الخمسة

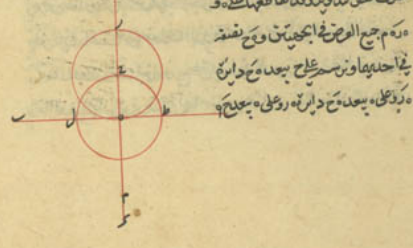
الوقت	الزهر	الزهرة	الشمس	القمر	المريخ	المشتري	الزهرة	الزهر	الشمس	القمر	المريخ	المشتري	الزهر	الزهر	الشمس	القمر	المريخ	المشتري
س	م	د	س	م	د	س	م	د	س	م	د	س	م	د	س	م	د	س
م	د	س	م	د	س	م	د	س	م	د	س	م	د	س	م	د	س	م
د	س	م	د	س	م	د	س	م	د	س	م	د	س	م	د	س	م	د

وهو جيب تمامها  
وجيب تمامها  
وجيب تمامها  
وجيب تمامها



عنت قطع سطوحهما سطوحه اذ ذلك الخارج الماكن على اطراف اقطار الختان  
 وايضا من اقطارها بقدره بخلاف هذا العرض ويكون جميعه طرف القطر على محيطها اكن  
 واحد مطاوعا لكونه الماكن على محيط الخارج الماكن الذي ياتي من سلة ذلك البروج  
 للعودة والاقطار نظيرها بالسور مندر في القطر الحضيض بالكونه من القطر  
 الذي بين الدائرة وسط الخارج عند كون مركز العلوية مع الرأس ومركز العرض  
 في حضيض الخارج الماكن ومركزها في الاقطار ومنه الى السور من اقطار العرض  
 لتمام البروج ثم يوجد في المقاطع الاول لتمام الدوة واما الاقطار الواسط في العرض  
 باس على موازاة سطح البروج ايروا في الخراف عندها لا يتدرف في السفليتين  
 يدور حولها ويدور معا كما هما متوحد عند الاطراف المساوية يكون مركزها  
 على اقطار الموازاة لسطح البروج وايضا اقطارها بعد غايرة الاخرافات  
 و سطوحها كما يتوسط سطح البروج على قوائم و حركات الاقطار عليها يكون  
 الاقطار المذكورة بعضها على طرفي المساحة المقاطع الذي بين سطوحها  
 و سطوح المدور و اراخذ الى السور لحيث يكون مركز العرض في عقدة النصف  
 الصاعد من كسطار وفي عقدة النصف الهابط ومنه الى غايرة الاخرافات  
 الشما على تمام البروج ثم لا المقاطع الاخر لتمام النصف ثم لا غايرة الاخرافات  
 الجوزية لتمام النصف الا ابراج ثم لا المقاطع الاول لتمام الدوة وهذا هو الدوران  
 الصغار منصف بسطح الخارج الذي حوله من الاقطار العرضية من جهة الى جهة  
 لان حركات اطراف الاقطار لا يتساوى حول مركزها الحقيقية بل انما يتساوى حول  
 مراكزها بعد ما عن الماكن الحقيقية بعد ميلها بايقنا سلة تلك الدوران  
 عن المركز فيقدر طول الكوكب باليقنا سلة ذلك البروج فان تساوى السوريات  
 في تلك الدوران وفي دائرة البروج و قسامة الاجزاء كما في البروج مثلا لاقصا الاقطار  
 فاذ لا يطول خلاف هذه الاصول وما اشبهها عنهم التوقع في سلة ما عدا  
 لحد و لطبق الصفوف الاصول الهضبة لا يقاس بالمشهور ولا يطول بها استل  
 من الاصول التي بعد شهابها فان لا يشبه بين ما ثبت على سلة واحد بل قد  
 ما لا يكون في دوة و اقطارها اصلا ولا بين ما سبقه العيون التي في  
 وبين ما لا يمتد عايق بين غيرهم ولا مسد بل يبقى ان يطبق للحيات المساوي بسط  
 اصوله نظيرها فان لم يمسها فليطلب اصوله نظيرها تمام المطاوع وان كانت

كانت مع ركب ما فاذا لوحده لم يبق الا مستكرا وان يكون في العماء وان شذ ذلك  
 الكوكب وهذا البشرك طسعه ما تارة بل يطمعها اطرافه بجميع الحركات الزاوية  
 وان كانت متصلة حتى انها في حركات تتحرك بعضها في الحوايز والمجرب الى  
 الجهات مع ظهور الحركة لبعض الاخر فيه وسموله السور لا يستد في الدوران فقط  
 بل في الاكروم و يحلونها فان اشتراك اللين منها للحركات المتعددة وكذا بعض  
 واقفها عن الالات صعب فلما انما عن الحركات المتعددة كتبها في السما و ايات  
 ليس بصعب اذ لا قانع هال من يتبين ان لا يقا سر ساطعا السما على بساطه هذه الا  
 بعض ليست على شال و لحد كاحال سلك السما على حال هذه الحركات فان السور  
 هي على حال واحد صعب على بعض يمكن اصلا وقد يطالع السما و ايات ليس بصعب  
 بل لا يجيب عن حيزان يالها مستقلة كلال وهذا هو الذي دلنا على بساطها بل  
 انها ولي بالباطن حيزها اقول هذا الكلام خيال من الصانع من يتوخ في هذا  
 الوضع فان من الواجب على صاحب هذه الصانع ان يضع دو ابراجا مادوات  
 حركات متشابهة عند ترتيب يترك من جميعها هذه الحركات المحسوسة  
 المتعددة ثم ان كوف هذه الحركات على محيط الدوائر الصغار المذكورة كما يتضح في  
 اقطار الكوكب من سطوح اقطار الماكن في العرض شمالا وجنوبا كما دلنا على بعض  
 حيزها من محاذة مركز البروج او موازاة قطرها على سطح البروج باعيا لفا  
 في الطول لا قبالا و اياها انما ذلك العرض باعيا بها وذلك مخالفة للوجه  
 ولا يمكن ان يهلس ان ذلك التعاوت محسوس في الطول لساها في هذا الحد  
 والبعد من مركز البروج فان جعل قطر الدائرة الصغيرة بعد جميع العرض في  
 الجوزية وتو هيزان مركزها يتحرك على محيط دائرة عرض ساوية لها مركزها في  
 سطح الخارج الماكن بقدره نصف حركتها طرف قطرها في عرض محيط الدائرة الا  
 والى خلاف جهتها حركتها انما السور المشالة للجوزية بقدر العرض في حركات  
 في الطول مقدم وان يكون لها انما ذلك قطعه من الخارج و غير حيزان دائرة العرض  
 اطرف قطر المدور وقد تقاطعها على



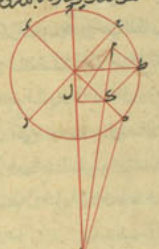
هـ كم جمع العرض في الجوزية من وضع نصف  
 في احداهما وتر مسطر في بعد من دائرة  
 هـ ود على بعد من دائرة عرض هـ و





وبالباقي جلوده كما في هذا المبدأ في رسم واما اصل القدر في  
 دية الارب في النصف الثاني الذي ناذ الحد الثاني الذي كان كرك  
 وهو قد انما توجه كرك في القسمة وهو قد انما توجه كرك  
 في تلك احوال ان زاوية اوه حركه اياه وحصلت ذلك البصا  
 قوس كما اعني زاوية سبلا المد وبكلاهما يبلغ ما يتبعه زاوية اياه كركه  
 في جلوده الاختلاف من الاجزاء وما جعله المشتري فلهذا بين في الذي وير  
 المتساوية اوجير كانت ان حضيضه بقا وبما في الحرف في جلوده لاختلافها  
 ان النسبة بين الزوايا التي تعدها تلك العتي في حروفه التدويره الزوايا التي تعدها  
 في حضيضه لثقل نسبة م الى ٣٣ والنسبة لثقل نسبة م الى ٣٣ ووجدنا في الحرف  
 الاشارة الى جلوده في سبلا المد في الحرف في الاشارة الى جلوده في سبلا المد في  
 جلوده واحد في طرفه الذي انما جعله المشتري في جلوده في جلوده في جلوده  
 طك مستو ان يكون نسبة زاوية روج الى زاوية ركه كالتسوية المذكورة واحد  
 صفت زاوية ركه كالفصل بين العريتين ككل واحد منها وهو جلوده واحد  
 تلك النسبة جعلت زاوية روج من جلوده كركه المشتري في ذلك زاوية ركه كركه  
 بهلك والنسبة في جلوده في زاوية روج واحد في سبلا المد في جلوده في جلوده في جلوده  
 الكذا استعمل بسهولة ما بها الرجل في المشتري الذي يكون قوس طك في زاوية  
 سبلا المد ويمن الجلود على ما يقتضيه جلوده الاختلاف في جلوده في جلوده في جلوده  
 اختلاف هذه العتي في النصف والخصف في زاوية روج ركه وذلك كما  
**كفي عمل الجلود في المشتري** ونصنا الكلام في المشتري جلوده لاسطون  
 كسطون جلوده والاختلافات ومنه في خمسة اثنان للاعداد والارث  
 لحضيض جلوده الذي وبين ابعاد التدويرين على تلك الاربوع عند كونها  
 للعلوية في المبادئ المتساوية والمبتدئين في العتي بين والصف الرابع للعبور  
 اية تلك الحضيض عند كونها في المبادئ المتساوية وهذا العتي للعلوية  
 مركبة من هذين والسفليتين هي في ذلك الاربوع والحضيض وحده وشبهه  
 الصف الثالث فقط يدعى اولاً لا يستعمل سبلا السفليتين في سبلا الاربوع  
 اسه الفصل المشتري بينه وبين سبلا الاربوع وذلك الفصل المشتري بينه  
 وبين سبلا المد ويبدأ مركز الاربوع وبمركز التدويرين وان يبدأ مركز التدويرين

التدوير عند كون في العتي ونسب تدويره كركه حولك وسطحه ايضا  
 يقطع سطح دائرة العري على قوس كركه قطرها التدوير المارة بالذرة و  
 الحضيض م كركه القاسم على قوس كركه  
 الاسطون وهو الفصل المشتري بين سبلا  
 التدوير والاربوع الذي هو سبلا المد  
 سبلا من سطح الاربوع وليكن ط الكركه  
 ط سبلا حضيضه واربوعين جلوده  
 موهبة سبلا من نسبة ايه و مقدار زاوية  
 ايه المعلومين يخرج جلوده ط كركه



وكيف كان في السبلا من سبلا الاربوع وعودي ط كركه على سطح الاربوع عند  
 ط كركه انما يكون سبلا من سبلا الاربوع الاضلاع قائم الزاوية باظهارها  
 قد البعد في الطول هو زاوية لدم وذلك العري المطلوب هو زاوية طام  
 وزاوية لدم كالتسوية في سبلا المد في زاوية طام اقامة كونها في سبلا  
 الاربوع ولما كان ط كركه كان كل واحد من جلوده وجيبها لدم كونها  
 قد ركه واحد من ط كركه على ايه ط سبلا ايه ايه سبلا

الرهن	يكون كل واحد منها	اذا كانت زاوية ايه	تجيبها
ويعطارد	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه
وجيبها	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه
والمعنى عليها	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه
وجيبها	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه
وجيبها	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه

المطلوب انساها في الصف الثالث ما قبله ولعوضه المتفاوت في الطول  
 تعدد الشكل على ان ذلك المذكور ويصغر ما يلي ويقول قد سن ان كل واحد



ر كركه ط كركه	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه
علا ط كركه	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه
قوسه اعني زاوية ط كركه	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه
نازق المتفاوت في الطول للمخرج دسوان ولعطار دسوان	اذا كانت زاوية ايه	اذا كانت زاوية ايه



الايح وندنية للغيرية لا يتكبر وطارده نديه وبعصر يرب من نصيف جزوه  
 لكيان الفضل المثلث بين سطح البروج الذي يرب من حول تدوير حركه  
 حيزا ويخرج من اواماسا له من عوده ورجل حركه وبعده على سطح البروج  
 وضرب روح اوج ويخرج من زاوية روح نصف المذكور وهو بـ  
 والمطلوب عند زاوية روح فلات ك

في الارتفاع	والا بعد اهل	والا قرب	وما بينهما	فنيته
لوجه بالامر الاوسط	الى	خطا	الذي تقوى	بالعله و على
نفسه	وهو قد روح	عنان	داستوق	على انه
نفسه	وهو قد روح	عنان	داستوق	على انه
نفسه	وهو قد روح	عنان	داستوق	على انه
نفسه	وهو قد روح	عنان	داستوق	على انه
نفسه	وهو قد روح	عنان	داستوق	على انه
نفسه	وهو قد روح	عنان	داستوق	على انه
نفسه	وهو قد روح	عنان	داستوق	على انه
نفسه	وهو قد روح	عنان	داستوق	على انه
نفسه	وهو قد روح	عنان	داستوق	على انه

الزهره	بها	الزهره	بها	الزهره	بها
الزهره	بها	الزهره	بها	الزهره	بها
الزهره	بها	الزهره	بها	الزهره	بها
الزهره	بها	الزهره	بها	الزهره	بها
الزهره	بها	الزهره	بها	الزهره	بها
الزهره	بها	الزهره	بها	الزهره	بها
الزهره	بها	الزهره	بها	الزهره	بها
الزهره	بها	الزهره	بها	الزهره	بها
الزهره	بها	الزهره	بها	الزهره	بها
الزهره	بها	الزهره	بها	الزهره	بها

لا يرب صان ملت دق ارب و لا يرب ارب دق ارب ملت و نعت في الزهره  
 فارب عليه بالرصد واما ان عطاره فله اخاف الا وسطنت  
 عشره دقيهه حنيضه خالعه ميت عشره دقيهه استعنا دل  
 كل واحد منها الروح على ما وجد بالرصد و لما ست ات نيهه اخلاف  
 الكلي له الاخلاف الكلي كنسبهه لا اخلافات الجنيته الى الاخلافات  
 الجنيته وكان الاخلاف الكلي للزهره سوي العطاره و كان يرب الاخلاف  
 الكلي امامك احداهن النسبهه من اخلافات الجنيته و انبثا صايفه  
 الصف الراج لها اما الصف الخامس للجمع فانا و صغنا جره و قارب  
 الخفيض لهدل العرضه بحسب اجزا انلاك لغا جرك لان الميول  
 ولا اخلافات اما يدخل على محيطات الدوايد الصغار للملكه كونه فيها كهي

في اعظم من سنجيب زاوية واهل ذلك التي بعينه تحسب زاوية ادر اعظم  
 من جيب زاوية واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه ان زاوية  
 كما ادر اعظم من زاوية واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 اعظم من زاوية واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 فضلكه على واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 لما كانت سنجيبه الى واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 يكون سنجيبه الى واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 على واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه ادر اعظم من زاوية  
 فضلكه على واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 على واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه ادر اعظم من زاوية  
 الراديه التي نعلمها مقلد على طم عند قولته هذا فاهل انوايه ادر اعظم من زاوية  
 عند سدك الفضل و ترى انه حتى ستن مثل ما سنان فضلكه على واهل انوايه  
 من فضلكه على طم فان اراد احداث من ذلك على العتق فينتج ان من  
 اول ان فضلكه على واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 اعظم من طم من نرسب طم واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 ثم ستن ان سنجيبه الى واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 اعظم من زاوية واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 للاخلافات كنسبهه اختلاف كل من الى الاخلافات واهل انوايه ادر اعظم من زاوية  
 كنسبهه كل واحد من طم واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه  
 ان نسبهه جيب اعظم للاخلافات الى جيب اعظم للاخلافات كنسبهه جيب  
 الاختلافات التي ستن الى جيب الاخلافات بمثلان النسبهه المذكوره واهل انوايه  
 الخطوط هي جيب لابن الرقا يا اليبه انفس الاختلافات واهل انوايه ادر اعظم من زاوية  
 ساهله ذلك المتفاوت بين الجيوب واهل انوايه ادر اعظم من زاوية  
 تاهل واهل انوايه ادر اعظم من زاوية واهل انوايه ادر اعظم من زاوية  
 الكلي الاخلافات الجيبين لطرفي قطر الصبا  
 والمساوي بحسب الهم الاوسط حقه  
 اخلافات الزهره ينص من ذلك الايح



جدول عرض الكوكب

ارتفاع	عرض الكوكب	عرض المشرق	عرض المغرب	عرض الجنوب	عرض الشمال	عرض الشرق	عرض الغرب	عرض الشمال	عرض الجنوب	عرض الشرق	عرض الغرب
90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
80	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
70	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
60	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
50	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
40	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
30	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
20	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70
10	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
0	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90

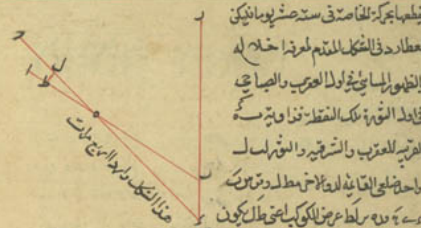
المركز المحوري وسط محيطات الخانات المراكز بعضها  
 كانت مقادير الزاوية والنقصان فيها على  
 في عرض العرض وكان غايته عرض النصفه وغايات  
 هذه ستمت من بينها عرض القطر الكعددي في اثني عشر  
 بان ذلك العدد في ذلك الصنف في الجداول  
 والوضع في الجدول واحد لملامحه اعداد  
 والذائق وهو متداول في حساب العرض  
 يدخل المركز المعدل في كاهو والمنزلي بعد نقص  
 عشر من جزئيه من واحد لجدول عرض حتم في  
 عليه لجدول واحد في ذائق الحضيض في  
 في السطر الحتم عشر الاعلى في السطر الحتم  
 باز الحاصره العرض من الصنف الثالث والذائق  
 ويضرب في الذائق فاحصل من العرض شمالا الك  
 من الصنف الثالث ان جيبها ان كان من الرابع  
 بالمحصلة المعدل للعرض وعطارد من الصنف  
 الرابع سلبا وبغلافه من طرف ذائق عرض عطارد  
 المعدل على السطر بمصنفا في عشرة و  
 بالعرض عليه عشر ثم في المركز المعدل  
 جزء العرض وما بين وسبعين جزء العطارده  
 في ذائق الحضيض في المبدأ فاحصل هو المبدأ  
 المعدل في ذائق هذا المركز المعدل في  
 السطر الاعلى معا او ثما حتمها في الذائق معا  
 المبدأ في ذائق هذا المعدل في شمالا في  
 المعدل للعرض كاهو وعطارد بعد ملامحه  
 وثم في ذائق اعلى ذائق الحضيض في العرض في  
 واعطارد بعد نقصان العرض في ذائق فاحصل من  
 في ذائق هذا المعدل في السطر الاعلى وكان  
 الاختلاف اقل من نصف الارتفاع

وتع فيما عتبار كان الاختلاف اكثر من نصف الارتفاع كان  
 والذائق جيبها ضرب ذائق الحضيض للماحظه  
 سد سما للعرض ونصفها ربعها العطارده فاحصل  
 الخارج شمالا للعرض وجنوبا لعطارد باذالك العرض  
 لجهة وتعرف محتمها يحصل العرض الحقيقي في  
**الحتمه واختلافها** ان ساق الارتفاع من الشمس في  
 الطوليات والاختلافات مختلفه كاللشيء لاسباب  
 اقدارها والاختلافات موضع ذلك الارتفاع عند  
 عرضها فليس هو من الاثني عشر من الارتفاع والارتفاع  
 الى على الجنوب وكما الشمس في ذائق ارتفاعها  
 الذائق عرضها مع الارتفاع العرض في ذائق  
 حرم العرض والارتفاع من ذائق  
 اعطارد الشمس في ذائق عند ميله  
 واختلاف الذي يسمى المعدل في ذائق  
 الشمس ابعاد مسانين من ذائق  
 على كوكب بعينه لا يكون مختلفا  
 ذائق وتختلف باختلاف اقدار الكوكب  
 فيكون اعطارد الكوكب الا صغر الكوكب  
 ويختلف كالهله كباختلاف وان كان سائر الاشياء  
 مختلفه لاسباب اختلافها في الارتفاع لارتفاعات  
 بعض مختلف فيتم ايد باذالك ما هو ماضى بقصاها  
 واحد واختلف العرض كوكب ما في ذائق كان  
 فوس ركه وهي صغر ذائق الكوكب في ذائق  
 اعطارد ابعاد الكوكب من ذائق عرضها  
 الارتفاع في السطحات كوكب الهواء حتمها  
 فطالع الارتفاع والارتفاع من ذائق فاحصل  
 اها فظهر هناك والارتفاع من ذائق الشمس  
 الارتفاع من ذائق الشمس الارتفاع من ذائق الشمس



والله اعلم بالصواب الى خلاف التوافق حردوق من الفاصلة في المعين من التوافق  
لهذا العدم من الرجوع على ما تبين من جده لا خلاف كونه ان والكوكب في  
بشرهما في كفاية في بومين فاذن ذلك موافق لما يرى في ذلك  
هذا الشكل بده العدم ان يكون عرض الزهرة الحق في هذا كونه  
خصيصا للذات ويرد كما انما فنرى في بده كونه

لغا المساعي	المراد	وطلعا القابيه كما من ذلاف النسبية للزهر كما يكون به ده	كوكب	شروط اوله	قوسه من العدم ويطبق
النظير المصباح	عمر			ان	انما يصح جده
	المراد	فاذن الكوكب يظهر في كفاية من لغا المساعي كذا الطالع الصباحي جميع هذه الاثر من التوافق وهي			عسرة

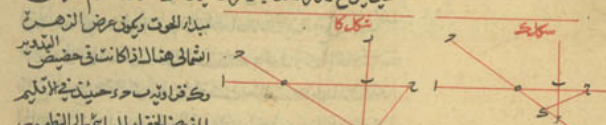


و هو البعد الذي عب ان يكون عليه الكوكب في سبيل اظهره كمن يعد الكوكب في  
اول الامر لا لا عا ورتجعه وفي اول التور لا عا وتره كما حملنا مقدم بيان  
فاذن ذلك ايقم موافق لما يوجد كذا في **معرفة الاعداد الجبرية من التوافق**  
**الظهور ولا حقا واداء** قد تطلعت قوس الكوكب اذا كانت  
معلمه ورتجت مبادى البروج على نقطة حصاره زاي تيرب ورتج  
وه والرض اعنى قوس لسطو له وبصيرت ذلك قوس كوه او لم قوس  
كواو ك البعد الجزوي معلوم وعن اسمتناها للالايم المذكورا  
بايتناها في قوس جها و لكوكب الفتة مقومة باقوسه من طرف اجعلنا  
للعلوه رسته صفوق احدها الميادي البروج والناق لا بعد الطروبات  
الصبا حيرة والناس لا يعاد لا حقا انت المسائرين والمنسولين  
خمس صفوق احدها الميادي البروج والبرجة اليابانية  
للظهور ارات المسانية والصبا حيرة

والاشهاد

والبرق يد والبعث الزهره م ولعطا رهاك واذا قدم هذا لعلنا الشكل ولا  
ان يستعمل الا وادام للعن اهدم الزهر في هذا القدر بعد لسطو ويكون سبيل  
السطوح العلوية طالعا وللسائلين غا ربك الايقم الما سبيل فو تقي من الفنام  
والتي تاه راها م واما الحقت ماها الان الكره في الاجداد واصحابها وفتحت  
وفيها مما اما اني منها الجليل ان يكون اجساد الكواكب ساق واما التي في الملبها  
فما يقع في بلاد الاصولية بلاد مصر فها ديرة كذا في هذا الاق كونه لما ربا زياك  
وسببه جها الى حبيب فاما اني في خط الاربعة كونه فبشره في الارض على ان يبين  
سوق وسبق الاضواء مرفان كل واحد من جهول المشتري وان كان في اول السطوح  
ويعد من الدوائر التي من روح فانه لا يحس بعرضه وان عرض المبرج حسب ذلك المبدأ  
خروج في المثال فة ولزهر المشتري وكذا للبرج البعد من السطوح ومع كذا  
المبرج في سفة بذلك المبرج هو سة وكان كذالك فاذن انه لرحل يد في  
للتشريع سة والبرق بدم وسا لرحل اعا والتشريع في البرج كذا كذا ما الذي  
دعطار اذا فاصل هناك بالخطي البعد من السطوح كذا كان موافق المعين  
حينئذ البرج الزهر ب كل كذا وعطار حردوق وسطها للزهرة سة كذا وعطا  
س طوطو كان الطوطو لا يواظف في المعطاة للزهرة في يد ولا يواظف  
لس والرض الشمالي للزهرة اية وعطار اداء وهو تيرج في كونه كذا للزهرة  
كاهم وعطار اداء كوه للزهرة وكذا وعطار ادس سة و كذا للزهرة هه والعطارة

س هه فاقدم مقامين للاعداد الكيو وذلك ما لربنا هه في ان **الخصائص التي توجب  
المنسولين في الظهور لغا ان كان في هذه الاصول من الاسماء التي تبين**  
التي وجد لغيره ان يكون اكثر الزوايا بين حقا ثلها المساق وتلقوسها  
الصباحي في مبادى القوت بومين في مبادى العذار سة عشر يومها  
اعطاد ان لا يطلع في مبادى العتوب بالمسا كذا في مبادى القوت في الصباح  
حينئذ يوق في ظهور سدها بالزهرة ويعزى الشكل المتقدم ويمكن  
مبادى القوت ويكون عرض الزهره  
الشمالي هه اذا كانت في حضيض  
التهويرون  
وكذا قوا وتيرب حردوق في التوافق  
المفروض للغا المساعي في الظهور



لغا المساعي	عمر	واحد من الميادي	المراد	المراد	المراد	المراد	المراد	المراد	المراد
والظهور المصباح									
الكوكب	وكاه								

رقم	الذوق	الشمس	المسح
۱	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۶	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۷	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۸	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۹	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۱۰	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۱۱	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۱۲	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۱۳	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۱۴	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۱۵	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۱۶	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۱۷	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۱۸	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۱۹	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲۰	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲۱	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲۲	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲۳	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲۴	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲۵	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲۶	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲۷	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲۸	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۲۹	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳۰	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳۱	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳۲	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳۳	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳۴	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳۵	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳۶	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳۷	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳۸	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۳۹	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴۰	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴۱	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴۲	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴۳	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴۴	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴۵	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴۶	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴۷	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴۸	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۴۹	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵۰	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵۱	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵۲	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵۳	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵۴	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵۵	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵۶	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵۷	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵۸	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۵۹	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما
۶۰	کتاب ما	کتاب ما	کتاب ما

فی الجواب فی خانہ  
الکتاب ما  
وہذا کتابا جامع ما یقتضی  
لیہ ارشادہ من وجودہ  
یحتاج الی وجودہ یصحیح  
ما یحتاج الی توضیحہ  
الارشادہ بحسب ما یصل  
الیہ علی مسننہ راہ نقیذہ  
ما عارف الزمان علیہ

وعدوا ما ہونہ فی ہذا  
العلم من غیر ان فصدنا  
بذلک تکراراً لنعلم  
الکتاب ما یقول لذلک فغنی  
اللہ تعالیٰ ایضاً الامام ما  
فصدتہ والمجاز ما وعدہ  
فلا تظن الکلام حامداً او علی  
الایدہ ومصیباً علی جمیع  
خصوصاً علی خاتم النبیین  
والبرہ من اللہ وحمایاۃ  
وتدعیج من غیرہ من الکتاب  
المجسطی بوف اللہ المکمل  
علیہ وبالعباد الصغیر والکبار

اللہ الذی جعل فی قلبہ الخیر والیقین فی قلوبنا فی ما روہ الیقین فی یوم الاقیام  
من شہرہ فی الحجہ سنہ ست و الفتق الحجۃ النبویۃ فی ذلک طائفین ما انزل اللہ  
عن الافاق والبلدات وقد کلف فی زمان الکتابہ ما یجرب ما عن وصلا حساباً یصحیح  
عن ما صل اللہ الخیر ما انزل فی ما حدیثاً من انما یجرب من لفظ کل من الیقین  
والشہید ما یجرب من وصلا حجۃ الیقین والحدیث لیس فی کتابہ وقاریہ یون  
نظریۃ وخذوا من الیقین والیقین ما انزل فی المسلمات بدت  
قاریہ من کتب وعتابہ کہ خطابی فی ما شدہ کتابہ ان خطابی فی ما تصحیح  
انزلہ اللہ اعلم بالصواب



